

SHIKSHA-RATNAM

OR

HINTS ON THE STUDY OF SANSKRIT

FOR

THE USE OF ENTRANCE, F.A., AND B.A. CANDIDATES

BY

DENO NAUTH VIDYARATNA,

SANSKRIT TEACHER, NEW INDIAN SCHOOL,

AND

AUTHOR OF

PRABESIKA-SANDHANA," "SAHITYASARA-BACHYANTARA," &C., &C.

শিক্ষারত্নম্ ।
(হ) নতুন

“গৃহীতি সাধুরপরশ্চ গুণং ন দোষান্ ।

দোষাশ্চিতো গুণিগুণানপহায় দোষম্ ।

CALCUTTA.

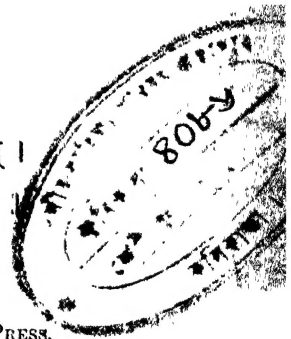
PRINTED BY T. C. AUSH, AT THE VICTORIA PRESS,
No. 2, GOABAGAN STREET.

PUBLISHED BY
SANSKRIT PRESS DEPOSITORY,
148, BARANOSHI GHOSE'S STREET.

1891.

Price 12 Annas.

মূল্য বার আনা ।



বিজ্ঞাপন ।

আজিকালি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিক্ষার্থী ছাত্রদিগকে সংস্কৃত ভাষার পরীক্ষা দিতে হইতেছে, কিন্তু ইহা যেরূপ কঠিন, তাহাতে অল্প সময়ের মধ্যে ইহাতে অধিকার লাভ করা সহজ ব্যাপার নহে। ব্যাকরণ-জ্ঞান না থাকিলে সংস্কৃত রচনা বা অনুবাদ করা সুকঠিন; কিন্তু ব্যাকরণে লানলাভ করা কঠিন বিবেচনার ছাত্রগণ প্রায়ই তৎপাঠে অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে অল্প আয়াসে এবং অল্প সময়ের মধ্যে সংস্কৃত-শিক্ষাবিসয়ে সাহায্য করিবার জন্যই এই পুস্তকখানি সকলিত হইল। আবার উদ্ভেদ্য কথঞ্চিৎ সিদ্ধ হইলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

অনেক ধ্যানতনায় পণ্ডিত মহাশয়েরা ছাত্রদিগের শিক্ষার উপযুক্ত নানাবিধ ব্যাকরণ লিখিয়াছেন; ছাত্রগণ সেই সকল ব্যাকরণের সহিত ইহা পাঠ করিবেন বলিয়াই ইহাতে রীতিমত শব্দরূপ কিম্বা ধাতুরূপ সন্নিবেশিত হইল না;—ইহাতে ব্যাকরণ অভিধান ও রচনা সম্বন্ধে অবশ্যজ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সরল ভাষায় পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা দশ অধ্যায়ে বিভক্ত হইল।

প্রথম অধ্যায়ে—বর্ণনির্ণয় হইতে শব্দরূপ।

দ্বিতীয়ে—স্বীত্য, লিঙ্গশাসন, বচনপ্রণালী।

তৃতীয়ে—চলিত শব্দের সংস্কৃত প্রতিবাক্য, বিশেষ্য বিশেষণ, ছাত্রগণের সাধারণ ভ্রম নির্দেশ প্রভৃতি।

চতুর্থে—বিত্তি নির্ণয়, সমাসবিধি।

পঞ্চমে—শব্দের নানাবিধ অর্থ ও শব্দপর্যায়।

ষষ্ঠে—পরস্মৈপদ-বিধান, আত্মনেপদ-বিধান, কৃদন্ত।

সপ্তমে—বাচ্যপরিবর্তন-প্রণালী।

অষ্টমে—অনুবাক-প্রণালী।

নবমে—অ অবধি হ পর্যন্ত বাবতীর প্রয়োজনীয় কথার প্রকৃতিপ্রত্যয়-গত অর্থ।

দশমে—ধাতুপাঠ ও উপসর্গ যোগে ধাতুর্থের বিভিন্নতা।

অবশেষে পাঁচশষ্টে নানাবিধ শব্দের লক্ষণ প্রদত্ত হইল ।

একণে বিদ্যামুরাগী মহোদয়গণের নিকট সাহুনের মবেদন এই যে—ভ্রম-
বশতঃ অথবা অন্য কোন কারণে যদি কোন স্থানে কোন অশুদ্ধি লক্ষিত
হয়, তবে অনুগ্রহপূর্বক আমাকে জানাইলে পরম বাঞ্ছিত হইব ।

এই পুস্তক সঙ্কলন বিষয়ে পণ্ডিতাগ্রগণ্য ডাক্তার উইলসন্ সাহেবকৃত
এবং মহোদয় লক্ষণ রামচন্দ্র বৈদ্য (এম্ এ, এল্ এল্ বি) কৃত সংস্কৃত ইংরাজি
অভিধান ও স্তার রাজা রাধাকান্ত দেববাহাদুর মহাশয়ের শব্দকল্পদ্রুম
হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছি; এজন্ত তাঁহাদিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা-
পাশে বদ্ধ রহিলাম । নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুলের প্রধান সংস্কৃতধ্যাপক শ্রীযুক্ত
শ্রীমাচরণ কবিবর মহাশয়ও এবিষয়ে আমাকে বিশেষ উপকৃত করিয়াছেন ।

নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল
সেপ্টেম্বর ১৮৯১, }

শ্রীদীননাথশর্মা ।

উৎসর্গঃ ।

পরমপূজনীয়

শ্রীলশ্রীযুক্তহরিনাথদেবশর্মা

মদগ্রজমহাশয়শ্রীচরণকমলেষু ।

আর্থা,

আশৈশবাদ্ যথা ময়ি ভবতোহকৃত্রিমঃ
স্নেহো, যথাচ সংস্কৃতশাস্ত্রেষু স্মৃহানু-
রাগঃ, তথেষমেকাগ্রভক্তিশংসিনী মৎ-
কৃতিশ্চরণসরসীকহেযু ভবতঃ প্রণতিনম্র-
শিরসা ময়া সবিনয়মুৎসৃজ্যতে, প্রার্থ্যতে
চ কৃপাবলোকনেন পরিপাবয়িতুমিহাম্
ইত্যলং বিস্তরেণ ।

স্নেহাস্পদেনানুজেন

শ্রীদীননাথদেবশর্মাণা

সাক্ষেতিক ।

১ম।	...	প্রথম	২য়	...	অপাদানবাচ্যে
২য়।	...	দ্বিতীয়	ডে	...	অধিকরণবাচ্যে
৩য়।	...	তৃতীয়	বিধি	...	বিধিলিঙ্
৪র্থী	...	চতুর্থী	P. R.	...	Present Participle.
৫মী	...	পঞ্চমী	P.P.	...	Past Participle.
৬মী	...	ষষ্ঠী	I. M.	...	Infinitive Mood.
৭মী	...	সপ্তমী	অ'	...	অকর্ম্মক
সম্বোধ	...	সম্বোধন	স	...	সকর্ম্মক
১ব.	...	একবচন	দ্বি	...	দ্বিকর্ম্মক
২ব.	...	দ্বিবচন	প	...	পরস্মৈপদী
বহু.	...	বহুবচন	আ	...	আন্ব্যনেপদী
পুং.	...	পুংলিঙ্গ	উ	...	উভয়পদী
স্ত্রী.	...	স্ত্রীলিঙ্গ	ভা	...	ভাদি
ক্লীং	...	ক্লীবলিঙ্গ	অ	...	অদাদি
ত্রি.	...	ত্রিলিঙ্গ	হা	...	হাদি
বি.	...	বিশেষ্য	দি	...	দিবাদি
বিণ.	...	বিশেষণ	বা	...	বাদি
ব্য	...	অব্যয়	তু	...	তুদাদি
ঘে	...	কর্তৃবাচ্যে	ক	...	কদাদি
চে	...	কর্ম্মবাচ্যে	ত	...	তনাদি
ধে	...	করণবাচ্যে	ক্র্যা	...	ক্র্যাদি
ভে	...	সম্প্রদানবাচ্যে	হু	...	হুদাদি

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠাঙ্ক	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১১	৩	পুন	পুনঃ
১৪	২৪	দ্বী	দ্বী
৮	২৫	দ্বিগাম্, ত্রীগাম্	ত্রিগাম্, ত্রীগাম্
২৩	২৬	কানিণ	কাকিণ
২৪	১৬	অবাচ্	অবাচ্
৪২	২	যষ্টী	যষ্টী
৫৮	১	বর্কশ	কর্কশ
৮	২০	পাপিণং	পাপিণং
৬২	৬	পূর্বদেশঃ	পূর্বদেশে
৬৩	১৮	ভেনা	ভেন
৬৯	২	সুশাং	সুশাং
৭১	১১	মন্	অন্
৯৩	১৯	নিম্নরেখ	নিম্নরেখ
১১৬	২১	কম	কন
১২৮	১৪	অস্তাং	অস্মিন্
৮	২৮	শলং	শূলং

পরিশিষ্ট ।

		Explained	Explained.
১	১	পায়ু	পায়ু
৪	১১	আধ্যাত্মিক	আধ্যাত্মিক
৭	১	জিষ্টপ	জিষ্টপ্
১৪	২৮	অভিমান	অমিতাভ
১৭	৯		

এন্থকৎ-পরিচয়ঃ ।

বন্দে জগন্মাতরমিন্দুবর্ণাং
স্মেরাননাং তাং কমলাসনস্থাং ।
বাগ্দেবতাং জ্ঞানবিধানকত্রীং
স্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থমহং ছুরাশঃ ॥

নাম্না হরেকৃষ্ণ ইতি দ্বিজেন্দ্রো
জাতো ভবদ্বাঙুলে রূপালুঃ ।
যোগপ্রভাবেণ যশশ্চ লক্ষ্য
প্রাণাজ্জহৌ স প্রপিতামহো মে ॥

তজ্জাত আদ্যাঃ স্ত ত আদ্যানাথো
নাম্না ততো বামদনো দ্বিতীয়ঃ
গোবর্কিনাথাস্তনয়স্তু ত্রীয়ো
জাতাঃ স্কৃপাঃ স্তুধিয়শ্চ সর্কে ॥

বভূবতু রামধনস্ত পুত্রো
দ্বৌ মাধবো নাম তথা গিবীশঃ ।
বাল্যে মৃতোহসৌ প্রথমঃ কুমাবঃ
পরোহ পি পিত্রা রহিতস্তদৈব ॥

গিরীশচক্রেহপি সহায়শূন্তো
ধীমাম্ স্তুধীশ্চ বভূব নম্রঃ ।
শাস্ত্রেষ্ভিজ্ঞো গুণবান্ পিতা মে
গতো দিবং নো ছবদুইহেতোঃ ॥

জাতান্তস্ত স্তুতাস্ত্রয়ঃ স্কৃতিনো ঘেষাং প্রমীতোহগ্রিয়ঃ
সীতানাথ ইহ ত্যজন্ প্রিয়তমান্ হে চাশ্রজে ত্রীন্ স্ততান্ ।
প্রাপ্তঃ শ্রীহরিনাথ উঃমঘশো বিদ্বন্তয়া মধ্যমো
দীনতচ্চবগানতো হস্তাবরজঃ শ্রীদীনদীপো হকৃতী ॥

নির্ঘণ্টপত্র ।

CHAPTER I. (১—২৩)

বর্ণনির্ণয়	১
সন্ধি	৭
শব্দরূপ	১৩

CHAPTER II. (২৩—৩৭)

জীতা	২৩
লিঙ্গশাসন	২৭

CHAPTER III. (৩৭—৫৮)

Comparison	৩৭
Sanskrit Equivalents	৩৮
বিশেষ্য বিশেষণ	৪৭
বিপরীত শব্দ	৫০
ভিন্নার্থক শব্দ	৫০
একার্থক শব্দ	৫৩
Common Errors	৫৬

CHAPTER IV. (৫৮—৭২)

বিভক্তিনির্ণয়	৫৮
সমাস	৬৫

CHAPTER V. (৭২—৮৭)

শব্দার্থ	৭২
শব্দপর্যায়	৮৩

CHAPTER VI. (৮৭—৯৩)

অপরস্মৈপদবিধান	৮৭
আত্মনেপদবিধান	৮৮
কৃদন্ত	৯০

CHAPTER VII. (৯৩—১০২)

বাচ্য-পরিবর্তন-প্রণালী	...	৯৩
Exercise I.	...	১০২

CHAPTER VIII. (১০৩—১১২)

অনুবাদ-প্রণালী	...	১০৩
Exercise II.	...	১১০
Exercise III.	...	১১১

CHAPTER IX. (১১৩—১৩১)

Etymological Meanings	...	১১৩
-----------------------	-----	-----

CHAPTER X. (১৩২—১৫৮)

ধাতুপাঠ	...	১৩২
উপসর্গ যোগে ধাতুর্থের বিভিন্নতা	...	১৪৯

পরিশিষ্ট । (১—২৬)

Common allusions explained	...	১
Sanskrit Definitions	...	১৭
Grammatical Terms	...	২৫



শিক্ষারত্নম্ ।

CHAPTER I.

বর্ণনির্ণয় (Letters).

বর্ণ দ্বিবিধ ; স্বর (Vowels) ও ব্যঞ্জন (Consonants) । স্বরবর্ণ তেরটি এবং ব্যঞ্জনবর্ণ পঁয়ত্রিশটি । হ্রস্ব ও দীর্ঘ ভেদে স্বর দুই প্রকার ; অ, ই, উ, ঋ, ৯ এই পাঁচটি হ্রস্বস্বর (Short vowels) এবং আ, ঈ, ঊ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ এই আটটি দীর্ঘস্বর (Long vowels) । ব্যঞ্জনবর্ণ আবার চারিভাগে বিভক্ত ; ক অবধি ম পর্য্যন্ত (অর্থাৎ কবর্ণ, চবর্ণ, টবর্ণ, তবর্ণ, ও পবর্ণ) স্পর্শ বর্ণ ; য (১), র, ল, ব (২) অস্তঃস্থ বর্ণ ; শ, ষ, স, হ উদ্ব্যবর্ণ এবং ঙ, ঃ অবগমবাহ বর্ণ ।

অআ, ইঈ, উঊ, ঋঌ, ইহার। দুই দুইটা পরস্পর সমান স্বর, হ্রস্ব দীর্ঘ ভেদে যাত্র ; কারণ উহার। এক স্থান হইতে উচ্চারিত হয় । ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে উচ্চারিত স্বরবর্ণগুলিকে অসমান স্বর বলে । (৩)

স্বরবর্ণ স্বরঃ উচ্চারিত হইতে পারে, কিন্তু পূর্বে বা পরে স্বরবর্ণ না থাকিলে ব্যঞ্জনবর্ণ উচ্চারিত হইতে পারে না । যেমন ক বলিলে বুঝিতে

(১) “পদমধ্যে পদান্তে বা বকারো হি রতাং ব্রজেৎ” ।

অর্থাৎ পদের মধ্যবর্তী কিবা শেষস্থিত বকার বকারের ন্যায় উচ্চারিত হয় । বধা, সায়কঃ, সুনঃ, দেহনঃ, অহঃ, আয় ইত্যাদি ।

(২) “পাদান্দোচ পদান্দোচ যো বঃ প্রত্যয়সন্ধির্নু ।

অস্তঃস্থঃ তাং বিজানীরাৎ তদন্যো বর্ণ্য উচ্যতে ।”

অর্থাৎ যেকোন চরণের আদিস্থিত, পদের আদিস্থিত এবং প্রত্যয়সন্ধি ও সন্ধিস্থিত যে বকার, তাহা অস্তঃস্থ ব বর্ণিয়ার কথিত হয় ; কিন্তু এতদ্বির অন্য বকার গুলি বর্ণিয়ার কথিত হইবে । বধাৎ ‘বাতি গন্ধঃ সন্ততঃ’, বহবা, বাদবাঃ (বহু-ক),

ভাবচক্ৰঃ (ভো + উচ্যক্ৰ) ইত্যাদি ।

• (৩) বর্ণিত ৩ স্বর ভিন্নস্থান হইতে উচ্চারিত হয়, তাহাশি উহা বকারের সমান স্বর ।

হইবে ক্ + অ, ঐরূপ থ = থ্ + অ ; এবং গ, ব প্রভৃতি বর্ণও হুই হুই অক্ষরের সমষ্টি । ব্যঞ্জনবর্ণ হইতে স্বরবর্ণ উঠাইয়া লইলে ব্যঞ্জনবর্ণ হসন্ত () সংযুক্ত হয় । যেমন ক = ক্ + অ, কি = ক্ + ই, কু = ক্ + উ, পা = প্ + আ, জল = জ্ + অ + ল্ + অ, পীত = প্ + ই + ত্ + অ ইত্যাদি ; এইরূপ প্রণালীতে বর্ণ-গুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া রাখার নাম বর্ণ বিচ্ছেদকরণ । নিম্নে কতিপয় উদাহরণ দেওয়া গেল ।

কর = ক্ + অ + র্ + অ

বদ = ব্ + অ + দ্ + অ

রাজা = র্ + আ + জ্ + আ

বিব = ব্ + ই + ব্ + অ

এক = এ + ক্ + অ

অযুক্ত = অ + য্ + উ + ক্ + ত্
+ অ

আসক্তি = আ + স্ + অ + ক্
ত্ + ই

প্রজ্ঞা = প্ + র্ + অ + জ্ + আ

ব্রজেজ = ব্ + র্ + অ + জ্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ

আপাততঃ = আ + প্ + আ + ত্ + অ + ত্ + অ + :

প্রধানতঃ = প্ + র্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + অ + ত্ + ব্ + অ + :

নির্দিষ্টম্ = ন্ + ই + র্ + দ্ + দ্ + ই + ব্ + ট্ + অ + য্

শ্রোতবৃত্তী = শ্ + র্ + ও + ত্ + অ + স্ + ব্ + অ + ত্ + ঙ্

স্বাস্থ্যরক্ষা = স্ + ব্ + আ + স্ + থ্ + য্ + অ + র্ + অ + ক্ + য্ + আ

ব্যঞ্জন = ব্ + য্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ

স্বসূঃ = স্ + ব্ + অ + স্ + সূ + :

দ্রাক্ষা = দ্ + র্ + আ + ক্ + য্ + আ

আজ্জ = আ + র্ + দ্ + র্ + অ (১)

নরান্ = ন্ + অ + র্ + আ + ন্ [হ্ + অ

পিতামহ = প্ + ই + ত্ + আ + য্ + অ +

পূজনীয় = প্ + উ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্ + য্ + অ

গ্রন্থ = গ্ + র্ + অ + ন্ + থ্ + অ

সৃষ্ট = স্ + ঋ + য্ + ট্ + অ

উদ্ব = উ + ব্ + য্ + অ

সাহায্য = স্ + আ + হ্ + আ + য্ + য্ + অ

প্রদীপ = প্ + র্ + অ + দ্ + ঙ্ + প্ + অ

বয়ঃস্থ = ব্ + অ + য্ + অ + : + স্ + থ্ + অ

পয়াংসি = প্ + অ + য্ + আ + ঙ্ + স্ + ই

(১) যখন কোন বর্ণের সম্মুখে রেফ () থাকিবে তখন ঐ রেফজাত র ঐ বর্ণের পূর্বে

বসিবে এবং রফলা () থাকিলে ঐ র্ ঐ বর্ণের পরে বসিবে ।

বৃদ্ধহণো = ব্ + ঞ্ + ত্ + র্ + অ + হ্ + অ + গ্ + ও

লম্বীঃ = ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ম্ + ঙ্গ + :

গুণ

বৃদ্ধি

ই ঙ্গ স্থানে এ

অ আ স্থানে আ

উ ঙ্গ ,, ও

ই ঙ্গ ,, ঐ

ঋ ঙ্গ ,, অর্

উ ঙ্গ ,, ও

৮ ,, অল্

ঋ ঙ্গ ,, আর্

৯ ,, আল্

হ্রস্ব ।

আ স্থানে (অর্থাৎ ইহার হ্রস্ব) ... অ

ঈ এঐ ... ই

উ ওঊ ... উ

ঋ ... ঋ

• লঘু ও গুরু ।

সাধারণতঃ হ্রস্ব স্বরকে লঘু ও দীর্ঘস্বরকে গুরু বলে । কিন্তু লঘু গুরু সম্বন্ধে বিশেষ একটা নিয়ম আছে ।

“সানুস্বারশ্চ দীর্ঘশ্চ বিসর্গী চ গুরুভবেৎ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্ব্বশ্চ তথা পাদান্তগোহপি বা ॥”

অর্থাৎ ১ অনুস্বার সংযুক্ত দীর্ঘস্বরবর্ণ, বিসর্গযুক্ত, সংযুক্ত বর্ণের পূর্ব্ব বর্ণ গুরু এবং শ্লোকের চরণের শেষবর্ণ বিকল্পে গুরু বলিয়া কথিত হয় । ক্রমশঃ উদাহরণ, যথা—

অনুস্বারসংযুক্ত—রামঃ, ধেনুঃ ; এহলে ম এবং নু ক্রমান্বয়ে অকারান্ত ও উকারান্ত হইলেও অনুস্বারবিশিষ্ট বলিয়া গুরু হইল ।

দীর্ঘস্বর—আ, ঈ, উ, ঋ, এ, ঐ ও, ঔ এই আটটা দীর্ঘস্বরবর্ণ গুরু বলিয়া অভিহিত ।

বিসর্গযুক্ত—হরিঃ, হংসঃ ; এহলে বিসর্গসংযুক্ত বলিয়া রি ও স্ গুরু হইল ।

সংযুক্তবর্ণের পূর্ববর্ণ—উক্তা, বিশিষ্টঃ ; এস্থলে উ এবং শি সংযুক্ত বর্ণের পূর্ববর্ণ বলিয়া গুরু হইল ।

পাদান্ত—“ইথং কিলান্তান্তাপি মিশ্রিতাহ ।

বদন্তি জাতিষিদমেব নাম ॥”

এস্থলে পাদান্তস্থিত অর্থাৎ চরণের শেষ বর্ণদ্বয় স্ত্র এবং ম হ্রস্ব হইয়াও গুরু বলিয়া অভিহিত হইবে ; কারণ এই শ্লোকের শেষবর্ণ গুরু হওয়া আবশ্যিক । অতএব শ্লোকের চরণের শেষ বর্ণ হ্রস্ব অথবা দীর্ঘ হউক না কেন, প্রয়োজনানুসারে লঘু কিম্বা গুরু বুঝিয়া লইতে হইবে ।

প্রকৃতি ।

যথা প্রত্যয়াৎ প্রথমঃ ক্রিয়তে ইতি প্রকৃতিঃ । প্রত্যয়ের পূর্ববর্তী শব্দ (অর্থাৎ যাহার উত্তর প্রত্যয় করা হয়), তাহার নাম প্রকৃতি ।

যথা—ভবতি = ভূ—তিপ্, রামঃ = রাম—সি, যাদবঃ = যদু—ক্ষ ।

এস্থলে ভূ, রাম, এবং যদু ইহারাই ক্রমান্বয়ে প্রকৃতিপদবাচ্য হইল ।

প্রত্যয় (Affix).

যেনার্থঃ প্রতীয়তে স প্রত্যয়ঃ ।

অর্থাৎ—প্রকৃতির উত্তর যাহা সন্নিবেশিত হইয়া কোন অর্থ প্রকাশ করে, তাহার নাম প্রত্যয় ।

ধাতুর উত্তর তিপ্, তস্, অস্তি, তব্য, অনৌয়, স্বাচ্, প্রভৃতি এবং শব্দের উত্তর সি, ঐ, জস্, আপ্, ঈপ্, ফি, ক্ষেয় প্রভৃতি সন্নিবেশিত হইয়া কোন না কোন অর্থ প্রকাশ করে ; অতএব ইহারা প্রত্যয় ।

পদ ।

প্রকৃতিবিভক্তিসাধিত্বং পদত্বম্ ।

অর্থাৎ—ধাতু ও শব্দ বিভক্তিসম্বন্ধে হইলে তাহাদিগকে পদ বলে । যেমন ভূ—শত্ = ভবৎ একটি পদ ; নর—ভিস্ = নরৈঃ একটি পদ ।

আগম ।

প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের মধ্যস্থানে যাহা আগত হয়, তাহার নাম আগম । যথা—ভূ ধাতুর উত্তর তিঙ্ প্রত্যয় করিলে, ঐ ভূ ধাতুর পর এবং তিঙ্ প্রত্যয়ের পূর্বে অঙ্ আগম হয় ।

আদেশ।

প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের যে রূপপরিবর্ত, তাহার নাম আদেশ। যথা—
বুদ্ধ শব্দ স্থানে জ্য, দুশ শব্দ স্থানে পশ ইত্যাদি।

অব্যয় (Indeclinables).

“সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাসু চ বিভক্তিষু।

বচনেষু চ সর্বেষু বয়ব্যোতি তদব্যয়ম্ ॥”

যে সকল শব্দের কোন রূপান্তর হয় না, তাহার নাম অব্যয়(১)। যেমন—
অথ, অদ্য, অহো, ন, নহি (২), কথম্, সূতরাং, স্বয়ম্ ইত্যাদি ; এবং কুড়িটা
উপসর্গও ইহার অন্তর্নিবিষ্ট।

উপসর্গ (Prefix).

“প্রপর্যাপসংক্রবাসুনিহৃব্যাধিসুংপরি প্রত্যভ্যতাপ্যপাঙ্গিঃ।”

এতে বিংশতি গি সংজ্ঞা: স্যু:।

প্র, পরা, অপ, সম, নি, অব, অনু, নিহৃ, হৃ, বি, অধি, সূ, উৎ, পরি,
প্রতি, অভি, অতি, অপি, উপ, আ (আঙ্) এই কুড়িটা গি অর্থাৎ উপসর্গ
বলিয়া কথিত হয়।

(১) ইহার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম ও ক্রিয়া এই চারিটি পদের
রূপান্তর আছে, কেবল মাত্র অব্যয় পদের রূপান্তর নাই।

বিশেষ্য—বালকঃ, বালকৈঃ, বালকন্ত ইত্যাদি।

বিশেষণ—উত্তমঃ, উত্তমতর, উত্তমতমঃ, উত্তমেন, উত্তমন্ত ইত্যাদি।

সর্বনাম—সঃ, তে, তেন, তন্তাঃ ইত্যাদি।

ক্রিয়া—ভবতি, ভবন্তি, বভূব, অভূৎ ইত্যাদি।

কিন্তু অব্যয় শব্দের কোন বিভক্তিতেই রূপান্তর হয় না। যেমন—সঃ স্বয়ং ইদং ককরোতি ;
তে স্বয়ং ইদং কুর্কন্তি ; তেন স্বয়ং ইদং ক্রিয়তে।

অতএব সকল বিভক্তি এবং সকল বচনেই স্বয়ং শব্দ একই রূপ থাকিল, কোনও
পরিবর্তন হইল না।

(২) “অভাষে নহনোনাপি” ইত্যমরঃ।

• নহি জ, নো, না এই কয়েকটি অব্যয় অভাবার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

- (১) প্র—উৎকর্ষ, উৎপত্তি, সর্ক্কতোভাব ইত্যাদি ।
- (২) পরা—ভঙ্গ, অনাদর ইত্যাদি ।
- (৩) অপ—অনাদর, বৈশরীত্য ইত্যাদি ।
- (৪) সম্—প্রকর্ষ, আভিমুখ্য ইত্যাদি ।
- (৫) নি—নিশ্চয়, নিষেধ ইত্যাদি ।
- (৬) অব—নিন্দা, নিশ্চয়, ইত্যাদি ।
- (৭) অমু—পশ্চাৎ, বীপ্সা, সহার্থ ইত্যাদি ।
- (৮) নির্—নিষেধ, নিশ্চয়, বহিষ্করণ ইত্যাদি ।
- (৯) দ্রু—নিন্দা, কষ্ট ইত্যাদি ।
- (১০) বি—বিশেষ, অভাব ইত্যাদি ।
- (১১) অধি—উপরিভাগ, প্রভুত্ব ইত্যাদি ।
- (১২) স্ম—অতিশয়, প্রশংসা ইত্যাদি ।
- (১৩) উৎ—উর্দ্ধ, উৎকর্ষ ইত্যাদি ।
- (১৪) পরি—সর্ক্কতোভাব, ত্যাগ ইত্যাদি ।
- (১৫) প্র্তি—প্রত্যর্পণ, সাদৃশ্য, বিরোধ ইত্যাদি ।
- (১৬) অভি—সমস্তাৎ, ধ্বংস ইত্যাদি ।
- (১৭) অতি—অতিশয়, অতিক্রম ইত্যাদি ।
- (১৮) অপি—সম্ভাবনা, নিন্দা, সমুচ্চয় ইত্যাদি ।
- (১৯) উপ—অনুগতি, আধিক্য, সামীপ্য ইত্যাদি ।
- (২০) আ—ঈষদর্শ, ব্যাপ্তি, প্রত্যাবৃতি, পর্য্যন্ত, মর্যাদা ইত্যাদি ।

এই সকল উপসর্গের যোগে ধাতুর ভিন্ন ভিন্ন অর্থ হইয়া থাকে । (See it in ধাতুপাঠঃ ।)

শব্দ ।

শব্দ সকল ত্রিবিধ । ক্রুঢ়, যৌগিক ও যোগক্রুঢ় ।

ক্রুঢ়—যে সকল শব্দ প্রকৃতি প্রত্যয়গত অর্থ ব্যক্ত না করিয়া কেবল মাত্র কোন বস্তুকে বুঝায়, তাহাদিগকে ক্রুঢ় শব্দ বলে ; যথা—বৃক্ষ, মনুষ্য ইত্যাদি ।

যোগিক—যে সকল শব্দ প্রকৃতি প্রত্যয়ের যোগে কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝায়, তাহার নাম যোগিক শব্দ ; যথা—খেচরঃ, নর্তকঃ, ইত্যাদি ।

যোগরূঢ়—যাহা প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ গ্রহণ করিয়াও সাধারণ বস্তুজ্ঞাপক হয় না, কেবল মাত্র কোন এক নির্দিষ্ট বস্তু অথবা ব্যক্তিকে বুঝায়, তাহার নাম যোগরূঢ় ; যথা—পঙ্কজঃ, হনুমান্ ইত্যাদি । এস্থলে পঙ্কজাত বস্তু সাধারণকে এবং হনু বিশিষ্ট প্রাণিসাধারণকে না বুঝাইয়া, কেবল মাত্র পদ্ম পুষ্প ও হনুমান্ নামে প্রাণীকে বুঝাইল ।

সন্ধি (Conjunction of letters).

ছই বর্ণের পরস্পর মিলনের নাম সন্ধি । সন্ধি তিন প্রকার ; যথা—স্বর সন্ধি, ব্যঞ্জন সন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি ।

*সন্ধিরেকপদে নিত্যো নিত্যো ধাতু পসর্গয়োঃ ।

সমাসেহপি চ নিত্যঃ স্তাৎ স চান্নত্র বিভাষিতঃ ॥*

অন্ত্যর্থঃ—একপদের মধ্যে সন্ধির সম্ভাবনা থাকিলে করিতেই হইবে, যথা—শে-আতে=শয়াতে ; উপসর্গ ও ধাতুর যোগে সন্ধি করিতেই হইবে, যথা—অধি-অবসৎ অধ্যবসৎ ; সমাবিশিষ্ট পদ হইলে সন্ধি করিতেই হইবে, যথা—কুশাসনম্, যশোধনঃ । কিন্তু এতদ্ভিন্ন অন্ত্র অত্র স্থলে সন্ধির সম্ভাবনা থাকিলে, সন্ধি করিলেও হয় কিম্বা না করিলেও হয় ; যথা—ততস্তে কিম্বা ততঃ তে, সোহহম্ কিম্বা সঃ অহম্ ইত্যাদি ।

স্বরসন্ধি ।

১ । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তেষ্ঠিত (১) এ ঐ ও ঔ ইহাদের স্থানে যথাক্রমে অয়, আয়, অব, আব্ আদেশ হয় এবং তাহাদিগের যকার ও বকারের একবার বিকল্পে লোপও হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা—তে-উচুঃ=তয়ুচুঃ, তউচুঃ ; তস্মৈ-ইদম্=তস্মায়িদম্, তস্মা ইদম্ ; প্রেভা-আগচ্ছ=প্রভবাগচ্ছ, প্রেভ আগচ্ছ ; অসৌ-অনাগতঃ=অসাবনাগতঃ, অসা অনাগতঃ ।

(১) পদের অন্তেষ্ঠিত না হইলে বিকল্পের কার্য্য হইবে না । যেমন—শে-আতে=শয়াতে ।

শিক্ষারত্নম্ ।

“সক্তাঙ্গুলিঃ সায়কপুঙ্খ এব”—রঘু—২য়, ৩১ । এস্থলে সায়কপুঙ্খে—এব = সায়কপুঙ্খ এব হইয়াছে ; (যকারের লোপ হইয়াছে) । ঐরূপ “কতাং কিল এবত ইতাদগ্রঃ”—রঘু, ২য়, ৫৩, এস্থলে ত্রায়তে ইতি—ত্রায়ত ইতি হইয়াছে ।

২। সমাস হইলে ওষ্ঠ ও ওতু শব্দ পরে পূর্ববর্তী অকার ও আকারের বিকল্পে লোপ হয় । যথা—বিষ-ওষ্ঠ বিঘোষ্ঠ, বিঘোষ্ঠঃ ; স্থল-ওতু = স্থলোতুঃ, স্থলোতুঃ । কিন্তু সমাস না হইলে হয় না ; যেমন—তব-ওষ্ঠঃ = তবোষ্ঠঃ ।

৩। যদি অর্ধাতু পরে থাকে, তবে পরা উপসর্গের স্থানে ল হইবে । যথা—পর্য-অরতে = পরায়তে ।

৪। তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসে অকার ও আকারের পর ঋত শব্দের ঋকারের বৃদ্ধি হয় । যথা—শীত-ঋত = শীতার্ভঃ (শীতেন ঋতঃ) । কিন্তু তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস না হইলে হয় না ; যথা—পরম-ঋতঃ = পরমর্ভঃ ; (এখানে কর্ম্মরায় সমাস হইল) ।

৫। “স্বাক্ষরৌরীরোহিণ্যো” । (স্বাক্ষরোঃ—ঈরোহিণ্যো) । স্ব শব্দের পরস্থিত অবর্ণের পর ঈর শব্দের ঈকারেব এবং অক্ষ শব্দের পরস্থিত অ বর্ণের পর উহিণী শব্দের উকারের বৃদ্ধি হয় । যথা ; স্ব-ঈরং = স্ব-ঐরং = ঐরম্ । অক্ষ-উহিণী = অক্ষ-ঔহিণী = অক্ষৌহিণী ।

৬। আ উপসর্গ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী অকার ও আকারের লোপ হয় । যথা—ঐহ-এহি (আ-ইহি) = ইহেহি । “পরায়ুধস্যাভিমুখো দূর-হস্তেতাচান্তিকম্” । এস্থলে দূরহস্ত—এতা = দূরহস্তেতা হইয়াছে ।

৭। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত গোশব্দের ওকার স্থানে বিকল্পে অব আদেশ হয় । যথা—গো—ঈশঃ = গবেশঃ, গবোশঃ । কিন্তু গো-অক্ষঃ = গবাক্ষঃ এবং গো-ইন্দ্রঃ = গবেন্দ্রঃ ; এই দুই পদ নিত্যসিদ্ধ, অর্থাৎ উক্ত সূত্রানুসারে গো শব্দের স্থানে গব ভিন্ন গব্ আদেশ হইবে না ।

৮। দ্বিবিচন নিম্নর দীর্ঘ ঈ, দীর্ঘ উ এবং একারান্ত পদের সন্ধি হয় না । যথা—হরী-এতো = হরীএতো ; বিষ্-ইমো = বিষ্ ইমো ; গঙ্গে-ইমে = গঙ্গেইমে ।

৯। ঋ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী আকারের বিকল্পে হ্রস্ব হয়, কিম্বা তাহার

বিসর্গসন্ধি ।

সহিত ঋকারের গুণ হয়। যথা—ব্রহ্মা-ঋষিঃ=ব্রহ্মঋষিঃ, ব্রহ্মাঋষিঃ, ব্রহ্মঋষিঃ ;
মহা-ঋষিঃ=মহাঋষিঃ, মহাঋষিঃ, মহাঋষিঃ ।

ব্যঞ্জনসন্ধি ।

১। উৎ উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তন্ত্র ধাতুর সকারের লোপ হয়* ।
যথা—উৎ-স্থিতঃ=উথিতঃ, উৎ-স্তন্ত্র=উতন্ত্রঃ, সম্-উৎ-স্থা-বপ্=সমুথায় ।

২। ক খ ত থ প ফ ও স পরে থাকিলে পদের অন্তস্থিত দ ও ধ স্থানে
ৎ হয়। যথা—তদ্-কালঃ=তৎকালঃ, বিপদ্-পাতঃ=বিপৎপাতঃ, ক্ষুধ্-ক্ষামঃ
=ক্ষুৎক্ষামঃ ইত্যাদি ।

৩। হিত ও তত শব্দ পরে থাকিলে সম্ উপসর্গের মকারের বিকল্পে
লোপ হয়। যথা—সম্-হিতং=সহিতং, সংহিতং (১) ; সম্-ততং=সততং,
সন্ততম্ ।

৪। সর্ব সমাসে মনস্ এবং কাম শব্দ পরে থাকিলে সম্ এবং তুম্
প্রত্যয়ান্ত শব্দের মকারের লোপ হয়। যথা—সম্-মনাঃ=সমনাঃ, সম্-কামঃ
=সকামঃ, রক্তম্-মনাঃ=রক্তমনাঃ, রক্তম্-কামঃ=রক্তকামঃ ।

৫। সমাসে তব্য অনীয় ও য প্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে অবশ্রম্
পদের মকারের লোপ হয়। যথা—অবশ্রম্-সেব্যঃ=অবশ্রসেব্যঃ ।

৬। “বাতোহিবাপ্যোঃ ।” (বা, অতঃ, অবাপ্যোঃ) ।

বা=বিকল্পে, অতঃ=অকার স্থানে,

অবাপ্যোঃ=অবশ্য অপিস্য তয়োঃ ;

অর্থাৎ—অব এবং অপি এই দুই উপসর্গের ।

অবাপ্যোরকারস্ত লুক্ স্তাৎ বা=ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অব ও অপি
এই দুই উপসর্গের আদি অকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা—অব-গাহ্=
অবগাহ্, বগাহ্ ; অপি-ধানং=অপিধানং, পিধানং ।

বিসর্গসন্ধি ।

এই সম্বন্ধে প্রধানতঃ আমাদিগের নিম্নলিখিত চারিটি বিষয়ে দৃষ্টি রাখা
উচিত। প্রথমতঃ কোথায় বিসর্গের লোপ হয়, দ্বিতীয়তঃ কোথায় বিসর্গ

* (১) পরে অন্যবর্ণের অভাব থাকিলে য় স্থানে অনুষ্মারও হয়, এবং য় ও য় স্থানে
বিসর্গ হয়। যথা—বনং, সহিতং, প্রাতঃ, বঃ, মনঃ বহিঃ ইত্যাদি ।

স্থানে ওকার হয়, তৃতীয়তঃ কোথায় বিসর্গ স্থানে র হয় এবং চতুর্থতঃ কোথায় ন হয় ।

বিসর্গের লোপ । (১)

১। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় । যথা ; কৃতঃ-আগতঃ = কৃত আগতঃ ; চল্লঃ-উদেতি = চল্ল উদেতি ; অতঃ-এব = অতএব ; দেবঃ-ঋষিঃ = দেবঋষিঃ ইত্যাদি ।

২। স্বরবর্ণ, বর্ণের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম বর্ণ কিম্বা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে অকার ও ভো, ভগো এবং অঘো শব্দের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় । যথা ; গতঃ-ঋষয়ঃ = গতঋষয়ঃ, হতাঃ-গজাঃ = হতাগজাঃ, অতীতাঃ-মাশাঃ = অতীতামাশাঃ, নরাঃ-লভন্তে = নরালভন্তে, বালকাঃ-হসন্তি = বালকা-হসন্তি, ভোঃ-ঈশান = ভোঈশান, ভগোঃ-রক্ষ = ভগোরক্ষ, অঘোঃ-গচ্ছ = অঘোগচ্ছ ইত্যাদি ।

৩। অকার ভিন্ন স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে সঃ, এষঃ এই দুই পদেব বিসর্গের লোপ হয় । যথা ; সঃ-আগতঃ = সআগতঃ, সঃ-গচ্ছতি = সগচ্ছতি, এষঃ-রোদিতি = এষরোদিতি ইত্যাদি ।

: স্থানে ও ।

১। অকার ও বর্ণের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম বর্ণ কিম্বা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে অকার ও তৎপবস্থিত বিসর্গ উভয়ের স্থানে ওকার হয়, ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের অকারের লোপ হয় । যথা—

নরঃ-অয়ম্ = নরোহয়ম্, মনঃ-গতম্ = মনোগতম্, অশ্বঃ-ধাবতি = অশ্বোধাবতি, অতীতাঃ-মাশাঃ = অতীতোমাশাঃ, কৃতঃ-যজ্ঞঃ = কৃতোযজ্ঞঃ, তেজঃ-রাশিঃ = তেজোরাশিঃ, কৃতঃ-লোভঃ = কৃতোলোভঃ, বামঃ-হন্তঃ = বামোহন্তঃ ইত্যাদি ।

: স্থানে র ।

১। স্বরবর্ণ, বর্ণের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম বর্ণ কিম্বা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে অ আ ভিন্ন স্বরের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র হয়, কিন্তু অকার অথবা আকা-

(১) এখানে মনে রাখা কর্তব্য যে লোপের পর আর সন্ধি হয় না ।

য়ের পরস্থিত রজাত বিসর্গ (১) হইলে ঐ বিসর্গ স্থানেও র হয় । যথা ; গুরু : —উবাচ = গুরুবাবাচ, নিঃ—খনঃ=নিধনঃ, শিশুঃ—হসতি = শিশুহসতি, পুন—আগতঃ = পুনরাগতঃ (২), মাতঃ—দেহি = মাতর্দেহি, মাতর্দেহি (৩) ; ইত্যাদি ।

২ । পতিশব্দ পরে থাকিলে গির্, ধুর্, ও অহন্ শব্দের বিসর্গ স্থানেও র হয় । যথা—গিঃ-পতিঃ = গীর্পতিঃ, ধুঃ-পতিঃ = ধূর্পতিঃ, অহঃ-পতিঃ = অহর্পতিঃ ।

: স্থানে শ, ষ, স ।

১ । চ ছ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে শ, ট ঠ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে ষ এবং ত থ পরে থাকিলে স হয় । যথা—পূর্ণঃ-চন্দ্রঃ = পূর্ণশ্চন্দ্রঃ, ধাবিতঃ-ছাগঃ = ধাবিতশ্ছাগঃ, ভীতঃ-টলতি = ভীতষ্টলতি, স্থিরঃ-ঠকুরঃ = স্থির-ঠকুরঃ, নদ্যাঃ-তীরং = নদ্যান্তীরং, ক্ষিপ্তঃ-খংকারঃ = ক্ষিপ্তখংকারঃ ।

২ । ক খ প ফ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে বিকল্পে স হয়, কিন্তু সমাস না হইলে হয় না ; (যত্রবিধিনিয়মের অন্তর্ভূত হইলে ঐ স মূর্ত্ত্ব ষ হইয়া যাইবে) । যথা—ভাঃ—করঃ = ভাস্করঃ, ভাঃ করঃ ; হ্রঃ-খম্ = হ্রখম্, হ্রঃখম্ ; গীঃ পতিঃ = গীর্পতিঃ, গীঃ পতিঃ (৪) ; নিঃ-ফলঃ = নিষ্ফলঃ, নিঃফলঃ ইত্যাদি ।

অতিরিক্ত ।

রপরে থাকিলে পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে বিসর্গ স্থানে যে র হয় তাহার লোপ হয় এবং পূর্বস্বর দীর্ঘ হয় । যথা—পিতঃ-রক্ষ = পিতারক্ষ, হরিঃ-রম্যঃ = হরীরম্যঃ, পুনঃ-রাজ্যম্ = পুনরাজ্যম্, বিধুঃ-রাজতে = বিধুরাজতে ইত্যাদি ।

(১) পুনঃ, প্রাতঃ, অস্তঃ, ষঃ প্রভৃতি পদের বিসর্গ এবং স্বকায়ান্ত শব্দের সম্বোধনের একবচনের পদেব বিসর্গ (অর্থাৎ মাতঃ, পিতঃ, জাতঃ ইত্যাদি) রজাত বিসর্গ ।

(২) অকার ও আকারের পরস্থিত বিসর্গ রজাত না হইলে ঐ বিসর্গের লোপ হইবে । যথা ; কুতঃ-আগতঃ = কুতআগতঃ ।

(৩) রেফাক্রান্তো দিক্ৰী—অর্থাৎ রেফযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের বিকল্পে দিক্ৰ হয় । যথা ; গর্কঃ, পর্বঃ ; নর্দদা, নর্মদা ইত্যাদি ; কিন্তু কেবলমাত্র উত্তরবর্ণের দিক্ৰ হয় না । যথা ; দর্শনম্, বিমর্ষঃ, অর্হতি ইত্যাদি ।

(৪) রজাত বিসর্গ বলিয়া আর একটা পদ হয় । যথা ; গীর্পতিঃ ।

গত্ব (১) ও যত্নবিধি ।

গত্ববিধি ও যত্নবিধির নিয়ম নানা প্রকার, তন্মধ্যে ছাত্রদিগের আনিবার আবশ্যকমত দুই চারিটি সাধারণ নিয়ম সন্নিবেশিত করিলাম ।

১। ঋ ঌ ঋ ও ষ এই চারি বর্ণের পরবর্তী হইলে ন মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা—
নৃণাম্, নৃণাম্, পূর্ণম্, কৃষ্ণঃ ।

২। স্বরবর্ণ কবর্ণ, পবর্ণ, য, ব, হ ও অমুস্বার মধ্যে ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয়, এতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণ ব্যবধানে হয় না । যথা—হরেণ, মূর্ধেণ, অর্ভকেণ, বৃংহণম্ ইত্যাদি ; কিন্তু দর্শনম্ হইবে ।

৩। পদের অন্তেষ্টিত ন মুর্দ্ধন্ত হয় না । যথা—নরান্, ভ্রাতৃন্ ইত্যাদি (২) ।

৪। সংজ্ঞা অর্থ বুঝাইলে এবং সমাস হইলে অগ্রে, শর, সারিকা প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের পর বন শব্দের নকার মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা— অগ্রেবণং, শরবণং, আশ্রবণং, সারিকাবণং, ইক্ষুবণং ইত্যাদি (৩) ।

৫। দুই বা তিন স্বরযুক্ত বৃক্ষ ও ওষধিবাচক পদস্থিত ঋ র ষ থাকিলে, বন শব্দের নকার বিকল্পে মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা—ব্রীহিবণং, ব্রীহিবনং ; শিরীষ-বণং, শিরীষবনং, নীবারবণং, নীবারবনং ইত্যাদি ।

৬। অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণ এবং ক ও র ইহাদের পরস্থিত দন্ত্যসকার মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা—পথিবু, নরেষু ইত্যাদি (৪) ।

(১) “ফাক্তনে গগনে ফেনে গত্বমিচ্ছন্তি বর্ষরাঃ ।”

“গগনে ফাক্তনে ফেনে বানরনরবাহনে ।

আচাধ্যান্যনয়োমুচৌ মুর্দ্ধন্যোগত্বমিচ্ছতি ।”

ইতি নকারভেদঃ ।

(২) নরান্ এবং নরেণ এই দুইটি পদের মধ্যে প্রথমটির অন্তেষ্টিত দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত্য হইল না, কিন্তু দ্বিতীয়টির ণ অন্তেষ্টিত হয় নাই বলিয়া মুর্দ্ধন্ত্য ণ হইল ; কারণ—নরান্ = ন + অ + র + আ + ন্ এবং নরেণ = ন + অ + র্ + এ + ণ্ + অ ।

(৩) ইকারাদি পদের পর বন শব্দের নকার মুর্দ্ধন্ত্য হয় না । যথা—ইরিকাবনম্, তিসির বনম্ ইত্যাদি ।

(৪) লভাহ দ্যাকারের পরস্থিত বলিয়া দন্ত্য স হইল ।

৭। অম্মস্বার এবং বিসর্গ ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য স সূক্ষ্ম হয় । যথা—
ধনুংবি, হবিঃবু।

শব্দরূপ (DECLENSION).

সাধারণ নিয়ম (General rules).

১। স্বরাস্ত ও ব্যঞ্জনাস্ত শব্দের ক্লীবলিঙ্গ ব্যতীত (অর্থাৎ যাবতীয় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ স্বরাস্ত ও ব্যঞ্জনাস্ত শব্দের) প্রথমার বহুবচন বিসর্গ সংযুক্ত হইবে। (১)

২। যাবতীয় স্বরাস্ত ও ব্যঞ্জনাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের ১মা ও ২য়া বিভক্তি বিসর্গ সংযুক্ত হইবে না। (২)

৩। ভিস্ এবং ভ্যস্ বিভক্তিযুক্ত হইলেই শব্দসকল বিসর্গবিশিষ্ট হইবে। অর্থাৎ—যুগ্মদ, অস্মদ শব্দ (৩) ভিন্ন স্বরাস্ত, ব্যঞ্জনাস্ত, সর্বনাম ও সংখ্যাবাচক সকল শব্দই সকল লিঙ্গেই ওয়া, ঐর্থা, ও ঐমীর বহুবচনে বিসর্গবিশিষ্ট হইবে।

৪। সকল শব্দের ৬ষ্ঠীর ও ৭মীর দ্বিবচনে বিসর্গ থাকিবে।

৫। সর্বনাম শব্দ ব্যতীত সকল শব্দের সকল লিঙ্গেতেই ঐমী ও ৬ষ্ঠীর একবচন, ওয়া, ঐর্থা ও ঐমীর দ্বিবচন, ৬ষ্ঠী ও ৭মীর দ্বিবচন এবং ঐর্থা ও ঐমীর বহুবচন সমান।

(১) সংখ্যাবাচক নকারাস্ত, বকারাস্ত, এবং কতি শব্দে এই নিয়ম খাটিবে না। যথা ; গড়, অষ্ট, ষট্, কতি প্রভৃতি হইবে।

(২) কেবলমাত্র ক্লীবলিঙ্গ অহন, অস্ভাগস্ত, ইস্ভাগস্ত এবং উস্ভাগস্ত শব্দের ১মা ও ২য়ার একবচনে বিসর্গ হয়, এই মাত্র প্রভেদ। যথা ; অহঃ অহঃ, পয়ঃ পয়ঃ, এবং ধনুঃ ধনুঃ।

(৩) কেবলমাত্র অস্মদ ও যুগ্মদ শব্দের তৃতীয়ার বহুবচনে বিসর্গ থাকে ও ঐর্থীর বহুবচনে দুইটির মধ্যে একটিতে বিসর্গ থাকে এবং ঐমীর বহুবচনে বিসর্গ থাকে না।

যথা—	ওয়া	বহুবচন	অস্মাভিঃ	যুস্মাভিঃ
	ঐর্থীর	"	অস্মভ্যাম্, নঃ	যুস্মভ্যাম্, বঃ
	ঐমীর	"	অস্মৎ	যুস্মৎ

৩। সকল শব্দের ১মার ও ২য়ার দ্বিবচন সমান ।

৭। ঙ্কারান্ত, উকারান্ত, ঔকারান্ত যাবতীয় পুংলিঙ্গ শব্দেব ১মার ও ২য়ার বহুবচনে এবং ঐমৌ ও ঙ্গীর এক বচনে সমান, কোন প্রভেদ নাই । (১)

৮। বাঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ মাত্রেয়ই ২য়ার বহুবচন, ঐমৌর এক বচন ও ঙ্গীর একবচন সমান । (২)

৯। সকল শব্দের ক্রীবলিঙ্গের ১মার ও ২য়ার রূপ একই, কোন প্রভেদ নাই ।

১০। যাবতীয় বাঞ্জনান্ত শব্দ ও যুগ্মদ্ব্যস্তিত্ব সমস্ত সর্কসানাম শব্দের ঙ্গীর বহুবচনে আম্ হইবে । যথা ; জলমুচাম্, ধাবতাম্, বিদুষাম্, হবিষাম্, সর্কাসাম্, এষাম্ ইত্যাদি ।

১১। হ্রস্ব স্বরান্ত পুংলিঙ্গ, স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ (৩) ও ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এবং যাবতীয় সংখ্যাবাচক শব্দের (৪) ঙ্গীর বহুবচনে নাম্ হইবে । যথা ; দেবানাম্, পতীনাম্, নৃণাম্, লতানাম্, নদীনাম্, বধূনাম্, কলানাম্, মণুনাম্, ত্রয়ানাম্, অষ্টানাম্, শতানাম্ ইত্যাদি ।

১২। সকল শব্দের সকল লিঙ্গেই ৭মীর বহুবচনে স্ম হইবে (অকার, আকার ভিন্ন স্বরের পরবর্তী হইলে ঐ দন্ত্য স মুক্কত্ব হইবে) । যথা ; সাধুস্ম, অমীষু, সর্কেষু, ত্রিষু, বণিক্, লতাস্ম, পুংস্ম, অহঃ স্ম, অস্মাস্ম ইত্যাদি ।

১৩। পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত ও স্ত্রীলিঙ্গ ঋকারান্ত শব্দ সকলের রূপ একই প্রকার । স্ত্রীলিঙ্গ ঋকারান্ত শব্দ সমুদয়ে পাঁচটি মাত্র, হ্রিত্ব (কন্তা)

(১) কেবলমাত্র বাতগ্রামী শব্দের ২য়ার বহুবচনে বাতগ্রামীন্ হইবে ।

(২) ১মার বহুবচনও উহাদের সমূল, কিন্তু কোন কোনটির ১মার বহুবচন উল্লিখিত অপর তিনটির সমান হয় না, তজ্জন্য উক্ত এই নিয়মের অন্তর্ভূত হইল না ।

(৩) কেবল মাত্র জরা, স্ত্রী, ও ভূ শব্দের বতীর বহুবচনে দুইটি করিয়া পদ হয় । যথা ; জরাসম্, জরাণাম্ ; ত্রিয়ারম্, ত্রীণাম্ ; ভূযাম্, ভূণাম্ । এখানে একবার আম্ ও আর একবার নাম্ হইল ।

(৪) ষিংশক্তি, বহি, ত্রিশৎ, শত প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের ঐরূপ হইবে না ; কারণ উহার সর্কসানাম বহুবচনে প্রযুক্ত হয় না ।

মাতৃ (মাতা) বাতৃ (যা) ননন্ (ননদ) এবং স্বসৃ (ভগিনী)। তন্মধ্যে প্রথম চারিটি ভ্রাতৃ শব্দের তুল্য, কেবল এইমাত্র ভেদ যে ২য়ার বহুবচনে হুহিতৃঃ, মাতৃঃ, বাতৃঃ এবং ননন্ঃ এইরূপ পদ হয়। আর স্বসৃ শব্দ দাতৃ শব্দের সদৃশ, কেবল ২য়ার বহুবচনে স্বসৃঃ হইবে।

১৪। ওকারান্ত এবং ঔকারান্ত যাবতীয় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ একই প্রকার।

১৫। পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে ব্যঞ্জনান্ত সকল শব্দের রূপ একই প্রকার, কোন প্রভেদ নাই। ব্যঞ্জনান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দও ঐরূপ কিন্তু ১মা ও ২য়াতে কিছু বিশেষ আছে।

১৬। ঙ্গিকারান্ত শব্দ সকলের রূপ কালীন যে যে স্থানে য থাকিবে, সেই সেই স্থানে উহার (য়) পূর্ববর্তী বর্ণ হ্রস্ব ই সংযুক্ত হইবে ও তন্নিম্ন স্থানে দীর্ঘ ঙ্গিকার থাকিবে। ঐরূপ দীর্ঘ উকারান্ত শব্দ সকলের যে যে স্থানে ব থাকিবে, সেই সেই স্থানে উহার (ব) পূর্ববর্তী বর্ণ হ্রস্ব উ সংযুক্ত হইবে ও তন্নিম্ন স্থানে দীর্ঘ উ থাকিবে। যথা; স্বধীঃ, স্বধিয়ৌ, স্বধিঃ, স্বধীভ্যাম্, স্বধিরি, স্বধীষু, জিগৈ, জিগাম্, জিগ্ভাভাঃ, প্রতিভূবম্ প্রতিভূষু, ভূবি, ভূগাম্, ভূবাম্ ইত্যাদি।

১৭। যুবন্ শব্দের রূপ কালীন যে যে স্থানে ব থাকিবে তাহার পূর্ববর্তী বকার হ্রস্ব উকার সংযুক্ত হইবে এবং তন্নিম্ন স্থানে দীর্ঘ উকার সংযুক্ত হইবে; ঐরূপ মঘবন্ শব্দের রূপ কালীন যে যে স্থানে ব থাকিবে তাহার পূর্ববর্তী ঘ অকারান্ত থাকিবে ও তন্নিম্ন ঘ ওকার সংযুক্ত হইবে। ক্রমশঃ উদাহরণ। যথা; যুবা, যুবানম্, যুনা, যুবভ্যাম্, যুন্মাম্ মঘবা, মঘোনা, মঘোনঃ মঘবভ্যাম্, মঘোনাম্, মঘবসু ইত্যাদি।

১৮। যাবতীয় ব্যঞ্জনান্ত চকারান্ত ও জকারান্ত শব্দের (১) চ ও জ স্থানে ১মার এক বচনে ক, দকারান্ত ও ধকারান্ত শব্দের দ ও ধ স্থানে ২, অন্ ভাগান্ত শব্দের অনের স্থানে আ হয় (এ স্থলে ক্রীবলিঙ্গ ভিন্ন বুঝিতে হইবে), র ভাগান্ত শব্দের রকারের স্থানে বিসর্গ ও পূর্ববর্তী স্বরের দীর্ঘ

(১) কেবল মাত্র প্রাচ, প্রত্যচ, তিথ্যচ, উদচ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দের কেবল পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে চ স্থানে ৬ হয়।

হয় এবং বস্ ভাগান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের বস্ স্থানে বান্ হয় । ক্রমশঃ উদাহরণ যথা—

জলমুচ্—জলমুক্	সমিধ্—সমিৎ	পুর্—পুঃ
বণিজ্—বণিক্	বীক্ধ্—বীক্ধৎ	বিদ্বস্—বিদ্বান্
সুহৃদ্—সুহৃৎ	যুবন্—যুবা	তস্থিবস্—তস্থিবান্
আপদ্—আপৎ	গির্—গীঃ	

* ১৯। যাবতীয় বাঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ শব্দের ৭মীর এক বচনের শেষ বর্ণটি হ্রস্ব ইকার সংযুক্ত হইবে। যথা ; জলমুচি, সুহৃদি, দিবি, দিশি, পুংসি, অহ্নি, অহনি ইত্যাদি ।

২০। সমুদয় মূর্দ্ধন্ত্র স্বকারান্ত শব্দ দ্বিব্ শব্দের জ্ঞায় ।

২১। নাম ও নামন্ দুইটা ভিন্ন শব্দ ; ইহাদের অর্থ একই । নাম শব্দ অব্যয়, ইহার রূপ নাই ।

নামন্ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ=নামা	নামানো	নামানঃ
স্ত্রীলিঙ্গে=নাম্নী	নাম্নো	নাম্নাঃ
ক্রীবলিঙ্গ=নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি ইত্যাদি ।

২২। উশনন্ শব্দের সম্বোধনের একবচনে উশনঃ উশন এবং উশ নন্ এই তিন পদ হয় ; এবং ১মীর একবচনে উশনা এই বিসর্গহীন পদ হয় ।

২৩। মুনি ও পতি (১) শব্দের রূপ একই ; কেবল ৪র্থী, ৫মী, ৬ষ্ঠী ও ৭মীর এক বচনে প্রভেদ আছে । যথা—

একবচনে মুনি	একবচনে পতি
৩য়ী—মুনিনা	৩য়ী—পত্যা
৪র্থী—মুনয়ে	৪র্থী—পত্যো
৫মী—মুনেঃ	৫মী—পত্যাঃ
৬ষ্ঠী—ঐ	৬ষ্ঠী—ঐ
৭মী—মুনো	৭মী—পত্যো

(১) পতি শব্দ অস্ত্র শব্দের সহিত সমাসযুক্ত হইয়া একপদ হইলে, মুনি শব্দের ন্যায় জাহার-রূপ হইবে। যথা ; ভূপতি, জীপতি, রঘুপতি, নৃপতি ইত্যাদি ।

২৪। পতি ও সখি শব্দের (১) রূপ সম্বন্ধে ১ম বিতক্তিতে এবং ২য়র একবচন ও দ্বিবচনে প্রভেদ আছে। যথা—

পতি—১ম—পতিঃ	পতী	পত্যঃ
২য়—পতিম্	ঐ	
সখি—১ম—সখা	সখারৌ	সখাঃ
২য়—সখায়ম্	ঐ	

২৫। দাতৃ ও পিতৃ শব্দের রূপ একই, কেবল মাত্র ১মার দ্বিবচন বহুবচন এবং ২য়র একবচন ও দ্বিবচনে প্রভেদ আছে যথা—

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম। দাতৃ—		দাতারৌ	দাতারঃ
২য়।	দাতারম্	ঐ	
১ম। পিতৃ—		পিতরৌ	পিতরঃ
২য়।	পিতরম্	ঐ	

২৬। পিতৃ প্রভৃতি দশটি শব্দ (২) ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত শব্দের রূপ দাতৃ শব্দের ত্রায় হইবে।

২৭।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম।	ন।	নরৌ	নয়ঃ
২য়।	নরম্	ঐ	নুন্

(১) “রাজাহ সখিভাট্টহ্” = সমাসে রাজন্, অহন্, ও সখি শব্দের উত্তর ট, অর্থাৎ অ হয়। “সখ্যাহো রাজঃ বঃ ব গেচ।” (সখি-অহন্ রাজঃ বঃ ব গেচ) = এভাঃ বঃ স্তাৎ যে গেচ। অর্থাৎ—কর্মধারয়, তৎপুরুষ বা বিশ্ত সমাস বুঝাইলে সখি, অহন্, ও রাজন্ শব্দের উত্তর ব(অ) হয়। যথা; প্রিয়সখঃ, পরমাহঃ, মহারাজঃ।

(২) “পিতা মাতা ননন্দা না সর্বোষ্ঠ্ৰাতৃঘাতরঃ।

জামাতা দুহিতা দেবা ন তৃণস্তা ইমে দশ।”

পিতৃ, মাতৃ, ননন্দ, নৃ, সর্বোষ্ঠ্ৰ, ভ্রাতৃ, ঘাতৃ, জামাতৃ, দুহিতৃ, দেবৃ এই দশ। ইহার। তৃণ, প্রত্যয়ান্ত নহে।

৩য়।	না	নৃত্যাম্	নৃত্তিঃ
৪র্থী	নে	ঐ	নৃত্তাঃ
৫মী	নুঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	নোঃ	নৃণাম্, নৃণাম্
৭মী	নরি	ঐ	নৃষু
লম্বো	নঃ	নরো	নরঃ

২৮। অস্মী শব্দ লতা শব্দের জ্ঞান, কেবল মাত্র সম্বোধনের একবচনে হে অস্ম হইবে। লম্বী শব্দ নদী শব্দের জ্ঞান, কেবলমাত্র ১মার একবচনে লম্বীঃ হইবে। ক্র ও স্ক্র শব্দদ্বয়ের রূপ একই; কিন্তু ক্র শব্দের সম্বোধনের একবচনে ক্রঃ, এবং স্ক্র শব্দের সম্বোধনের একবচনে স্ক্র এই পদ হয়।

২৯। দ্বিতীয়ার বহুবচন প্রভৃতি বিভক্তিতে (অর্থাৎ দ্বিতীয়ার বহুবচন অবধি ৭মীর বহুবচন পর্য্যন্ত সমস্ত বিভক্তিতে)

পাদ (পুং = Leg.)	শব্দ	স্থানে	পদ	আদেশ	হয়
দন্ত (পুং = Tooth.)	„	„	দন্ত	„	„
মাস (পুং = Month.),,	„	„	মাস্	„	„
নিশা (স্ত্রীং = Night.)	„	„	নিশ্	„	„
নাসিকা (স্ত্রীং Nose.)	„	„	নস্	„	„
আসন (স্ত্রীং = Seat.)	„	„	আসন্	„	„
উদক (স্ত্রীং = Water.),,	„	„	উদন্	„	„
হৃদয় (স্ত্রীং = Heart.)	„	„	হৃদ্	„	„

ইহাদের মধ্যে নিশা শব্দটি নিম্নে রূপ করিয়া দেওয়া গেল।

নিশা শব্দ (স্ত্রীং) রাত্রি।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম।	নিশা	নিশে	নিশাঃ
২য়।	নিশাম্	ঐ	নিশাঃ, নিশাঃ
৩য়।	নিশা, নিশয়া	নিড়ন্ত্যাম্, নিশান্ত্যাম্	নিড়ন্তিঃ, নিশান্তিঃ
৪র্থী	নিশে, নিশাতৈ	ঐ, ঐ	নিড়ন্তাঃ, নিশান্তাঃ
৫মী	নিশাঃ, নিশায়াঃ	ঐ	ঐ ঐ

৬ষ্ঠী	নিশঃ, নিশায়াঃ	নিশোঃ, নিশরোঃ	নিশাম্, নিশানাম্
৭মী	নিশি, নিশায়াম্	ঐ, ঐ	নিশু, নিশাসু,
সম্বো	নিশে	নিশে	নিশাঃ

৩০। মৎপ্রত্যয়ান্ত, বৎপ্রত্যয়ান্ত, ও তবৎ প্রত্যয়ান্ত যাবতীয় শব্দ; অৎ প্রত্যয়ান্ত ধাবৎ শব্দের জ্ঞায় হইবে। কেবল ১মার একবচনে উপধা অকার আকার হয় এই মাত্র বিশেষ। যথা—ক্রীমৎ—ক্রীমান্

জ্ঞানবৎ—জ্ঞানবান্ কৃতবৎ—কৃতবান্ ইত্যাদি।

কিন্তু ধাবৎ—ধাবন্ হইবে। এবং ভবৎ শব্দ ধাবৎ শব্দের জ্ঞায়, কিন্তু তুমি অর্থে প্রয়োগ হইলে ক্রীমৎ শব্দের জ্ঞায় হয়।

৩১। যে সকল অস্ ভাগান্ত শব্দের অকার ম সংযুক্ত বর্ণে কিম্বা ব সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদিগের রূপ আশ্বিন্ শব্দের জ্ঞায় হয়। যেমন—যজন্, যজ্ঞন্, অশ্বিন্, ব্রহ্মন্ ইত্যাদি।

৩২। ক্রীবলিঙ্গ শব্দ বিশেষণ হইলে তৃতীয়া অবধি ৭মী বিতক্তি পর্য্যন্ত বিকল্পে পুংলিঙ্গ হয়। যথা—শুচিনে, শুচয়ে; পীলুনে, পীলবে; স্বাহনে, স্বাহবে; ধাতুগা, ধাত্রা ইত্যাদি।

৩৩। সর্কনাম শব্দ সকল পাঁচ ভাগে বিভক্ত। যথা—সর্কাদি অস্ত্রাদি, পূর্কাদি, যদাদি ও ইদমাদি।

সর্কাদি—সর্ক, বিশ্ব, উত্তর, এক, একতর এই পাঁচ।

অস্ত্রাদি—অস্ত্র, অস্ত্রতর, ইতর, কতর, কতম, একতম এই ছয়।

পূর্কাদি—পূর্ক, পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর, স্ব এই আট।

যদাদি—যদ্, তদ্, এতদ্, তাদ্, কিম্ এই পাঁচ।

ইদমাদি—ইদম্, অদম্, যুয়দ্, অশ্বদ্ এই চার।

সর্কাদি, অস্ত্রাদি ও পূর্কাদি অকারান্ত সর্কনাম শব্দ সকলের রূপ সাধারণ অকারান্ত শব্দের জ্ঞায় হইয়া থাকে কেবল মাত্র ১মা ও ৬ষ্ঠীর বহুবচনে এবং ৪র্থী, ৫মী ও ৭মীর একবচনে রূপের বিভিন্নতা আছে। যদাদি শব্দ সকলের দ্ উঠিয়া যায় এবং কিম্ ইহার ইম্ গিয়া অকারান্ত হইয়া থাকে; অর্থাৎ য, ত, এত, তা এবং ক এইরূপ হয়, পরে সর্কাদির জ্ঞায় রূপ হয়। কেবল ক্রীবলিঙ্গের ১মার ও ২মার একবচনে যৎ, তৎ,

এতৎ, ত্যৎ ও কিম্ হয় আর তদ্, এতদ্ ও তাদ্ শব্দের পুংলিঙ্গে ১মার একবচনে সঃ, এষঃ ও ত্তঃ এবং জীলিঙ্গে সা, এষা ও ত্তা হয় ; এই মাত্র বিশেষ । (১) ইদমাদি শব্দের রূপ পৃথক্ পৃথক্ ।

৩৪ ।

বুদ্ (ভুমি) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ভ্বম্	যুবাম্	বুদ্ম্
২য়া	ভ্বাম্, ভ্বা	যুবাম্, বাম্	যুদ্বান্, বঃ
৩য়া	ভ্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুদ্বাভিঃ
৪র্থী	তুভাম্, তে	ঐ, বাম্	যুদ্বভ্যাম্, বঃ
৫মী	ভ্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুদ্বৎ
৬ষ্ঠী	তব, তে,	যুবয়োঃ, বাম্	যুদ্বাকম্, বঃ
৭মী	ভ্বসি	যুবয়োঃ	যুদ্বাস্ত । (২)

অস্মদ্ (আমি) ।

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মী—অহম্	আবাম্	বদ্ম্
২য়ী—মাম, মা	ঐ, নো	অস্মান্, নঃ
৩য়ী—ময়া*	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
৪র্থী—মহম্, মে	ঐ, নো	অস্মভ্যাম্, নঃ
৫মী—মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ

(১) “কিমস্ত্যন্তদোহির্শচ”—কিম্, অস্ত, বৎ, ও তৎ শব্দের ৭মী বিভক্তি স্থানে হি এবং দা হয় । যথা— কস্মিন্ ইতি—কর্হি, কদা ; অস্তস্মিন্ ইতি—অস্তর্হি, অস্তদা ; বস্মিন্ ইতি—বর্হি, বদা ; তস্মিন্ ইতি—তর্হি, তদা ।

(২) সকল বিভক্তির দ্বিবচনে বুদ্ স্থানে যুব এবং অস্মদ্ স্থানে আব আদেশ হয় । আর ২য়া, ৪র্থী, ও ৬ষ্ঠীর দ্বিবচন এবং বহুবচনে বুদ্ ও অস্মদ্ শব্দ স্থানে যথাক্রমে, বাম্, নো, বস্ ও নস্ বিকল্পে আদেশ হয় অর্থাৎ বুদ্ শব্দের দ্বিবচনে বাম্, ও বহুবচনে বঃ এবং অস্মদ্ শব্দের দ্বিবচনে নো ও বহুবচনে নঃ বিকল্পে আদেশ হয় ।

৬ষ্ঠী — মম, মে আবয়োঃ, নো অস্মাকম্, নঃ
৭মী — মমি আবয়োঃ অস্মাহ্ (১)

এই দুই শব্দ তিন লিঙ্গেই সমান, কোন প্রভেদ নাই।

৩৫। “দ্বীটৌদীদৈতয়োরেনোহনুক্তৌ।”

অর্থাৎ উক্তির পশ্চাৎ উক্তি বুঝাইলে ২য় বিভক্তি, ৩য় একবচন এবং ৬ষ্ঠী ও ৭মীর দ্বিবচনে ইদম্ এবং এতদ্ শব্দের ইদ ও এত স্থানে এন আদেশ হয়। বখা—

“ইমং বিদ্ধি হরৈর্ভক্তং বিদ্ব্যাধৈনং শিবার্চকম্।

ইমাবিমান্ বিত্ত শৈবান্ এনাবেনাংস্ত বৈষ্ণবান্ ॥

অনেন পূজিতঃ কৃষ্ণোহধৈনেন গিরিশোহর্চিতঃ।

অনরোঃ কেশবঃ স্বামী শিবঃ স্বামী অধৈনরোঃ ॥”

হে সাধো, ইমং জনং হরৈর্ভক্তং বিদ্ধি জানীহি ইতি উক্তিঃ, অথ, এনং (তমেব) শিবার্চকং বিদ্ধি ইতি পশ্চাদুক্তিঃ। হে সাধবঃ, ইমৌ ইমান্ শৈবান্ বিত্ত জানীত ইতি উক্তিঃ, এনৌ এনান্ বৈষ্ণবান্ বিত্ত ইতি পশ্চাদুক্তিঃ, (ব্যং ইতি শেষঃ)। অনেন জনেন কৃষ্ণঃ পূজিতঃ ইতি উক্তিঃ, অথ অনন্তরং এনেন (তেনৈব) জনেন, গিরিশঃ (শিবঃ) অর্চিতঃ ইতি পশ্চা-

(১) চ, বা, এব, এই তিন অব্যয় শব্দের বোগে বুদ্ধ্য শব্দের জা, তে, বান্, বঃ এই চারি পদের এবং অস্মদ্ শব্দের মা, মে, নো, নঃ এই চারি পদের প্রয়োগ হয় না। বখা ; প্রভুঃ জা মা চ আজ্ঞাপয়তি—এরূপ প্রয়োগ হইবে না, প্রভুঃ জাঃ মাং চ আজ্ঞাপয়তি এইরূপ হইবে।

বাক্যের (Sentence) অথবা স্লোকের চরণের আরম্ভেও ঐ সকল পদের প্রয়োগ হয় না। বখা—মে পুত্ৰকং দেহি এরূপ প্রয়োগ না হইয়া সন্ত পুত্ৰকং দেহি এইরূপ হইবে। এবং স্লোকের চরণের আরম্ভে—বখা—

“জা স রক্ষতি যত্নেন মাং স দেষ্টি নিরন্তরম্।

তে দোষ এব নৈবাজ মে দোষো বিদ্যতে সথে ॥”

এই প্রকার প্রয়োগ না হইয়া—

“জাং স রক্ষতি যত্নেন মাং স দেষ্টি নিরন্তরম্।

তদৈব দোষো নৈবাজ মম দোষোহস্তি কশ্চন ॥”

এই প্রকার প্রয়োগ হইয়া থাকে।

হুক্তিঃ অনয়োঃ জনয়োঃ স্বামী কেশবঃ ইতি উক্তিঃ, অথ অনয়োঃ জনয়োঃ স্বামী শিবঃ ইতি পশ্চাহুক্তিঃ ; ইত্যর্থঃ । ইতি বোপদেবঃ ।

পুং	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ইদম্—২য়	ইমম্	ইমৌ	ইমান্
	এনম্	এনৌ	এনান্
৩য়	অনেন, এনেন		
৬ষ্ঠী		অনয়োঃ, এনয়োঃ	
৭মী		অনয়োঃ, এনয়োঃ	

এতন্ শব্দ ।

২য়	এতম্	এতৌ	এতান্
	এনম্	এনৌ	এনান্
৩য়	এতেন, এনেন		
৬ষ্ঠী		এতয়োঃ, এনয়োঃ	
৭মী		এতয়োঃ, এনয়োঃ	

ঐরূপ ক্রীবলিঙ্গে এনৎ, এনে, এনানি, এনেন, এনয়োঃ, এনয়োঃ হইবে । এবং জ্রীলিঙ্গে কেবল মাত্র ২য় একবচনে এনাম্ হইবে । (১)

৩৬। এক, ত্রি ও চতুর্ শব্দ ভিন্ন যাবতীয় সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান । কেবল দ্বিশব্দের পুংলিঙ্গের ১ম ও ২য় ঘো, ঘৌ, এবং ক্রীবলিঙ্গে ও জ্রীলিঙ্গে ঘে, ঘে, হইবে ; এই মাত্র বিশেষ ।

৩৭। বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, কোটি প্রভৃতি শব্দ জ্রীলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ, অতএব ইহাদের রূপ মতি শব্দের জ্ঞায় হইবে । ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ শব্দ তকারান্ত ও জ্রীলিঙ্গ অতএব ইহাদের রূপ ভূভূৎশব্দের জ্ঞায় হইবে । এবং শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ প্রভৃতি শব্দ অকারান্ত ও ক্রীবলিঙ্গ, অতএব ইহাদের রূপ ফল শব্দের জ্ঞায় হইবে ।

৩৮। বিংশতি অবধি সংখ্যাবাচক শব্দ সকল সর্বদা একবচনান্ত ; ইহারা বহুবচনান্ত পদের বিশেষণ হয় বটে, কিন্তু একবচনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । যথা—বিংশতিঃ নারীঃ, বিংশতিঃ নরাঃ, বিংশতিঃ ফলানি, বিংশতিম্

(১) জ্রীলিঙ্গে আরও কোন বিভক্তিতে এন আদেশ হয় না ।

অন্নান্, বিংশত্যা নটৈঃ, ত্রিংশৎ ত্রিঃ, নবতিঃ পত্নাণি, নবত্যাম্ পত্নেষু ইত্যাদি ।

“যৎ চতুর্বিংশত্যাপি বর্ষেরবৃষ্টেহপি পর্জন্তে ন শুভ্যতি”

এখানে চতুর্বিংশত্যা বর্ষঃ এইরূপ প্রয়োগ আছে—এস্থলে বিশেষ্য পদটী বহুবচনান্ত হইলেও উহার বিশেষণটী একবচনে প্রযুক্ত হইল । কিন্তু উহাদের নিজের দ্বিত্ব ও বহুত্ব বুঝাইলে উহারা বিবচনান্ত কিম্বা বহুবচনান্ত হইয়া থাকে । যথা—দ্বৈ বিংশতী, ত্রীণি শতানি ইত্যাদি ।

“তস্মৈ সপ্ত সহস্রাণি হয়ানাং বাতরংহসাম্ ।

দেচ নাগশতে মুখ্যে প্রাদাৎহ ধনং তদা ॥”

ইতি—মহাভারতে । (প্রবেশিকায়ঃ দ্রষ্টব্যম্) ।

CHAPTER II.

দ্বিতীয়া ।

১ । অকারান্ত শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে আপ্ হয় । যথা—

সর্ব—সর্বা

দীন—দীনা

প্রবল—প্রবলা

চতুর—চতুরা ইত্যাদি ।

২ । অকভাগান্ত শব্দের অকভাগস্থানে ইক হয় । (১) যথা—

পাচক—পাচিকা

নায়ক—নায়িকা

বালক—বালিকা

গায়ক—গায়িকা ইত্যাদি ।

৩ । নদ প্রভৃতি (২) অকারান্ত শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে ঈপ হয় ।

যথা— নদ—নদী, গোর—গোরী, কুমার—কুমারী,

গব—গবী, মৃগয়—মৃগয়ী, নিশাচর—নিশাচরী—ইত্যাদি ।

(১) অষ্টকা, উপত্যকা, অধিত্যকা, অলকা, কন্যাকা প্রভৃতির হয় না ।

(২) নদাদয়ঃ—

“নদো গোরো গবশোরো দরকন্দরকাকিণাঃ, দ্রোণস্তরুণশাট্রোচ পুটশাট পটাতটঃ ।

চেলঃ সূচঃ শচশৈব পিণ্ডমণ্ডলকন্দলাঃ, মহং বৃহৎ ঘটঃ পুত্র এতদাদ্যা নদাদয়ঃ ॥”

—নদ, গোর, গব, চোর, দর, কন্দর, কাকিণ, দ্রোণ, তরুণ, শাট্র, পুট, শাট, পট, তট,

চুল, সূচ, শচ, পিণ্ড, মণ্ডল, কন্দল, মহং, বৃহৎ, ঘট এবং পুত্র ।

৪। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ্ হয়। যথা—

ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী

হংস—হংসী (১) ইত্যাদি।

৫। ইকারান্ত এবং গুণবাচক উকারান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ঙ্গ্ হয় (২)। কিন্তু ক্রি প্রত্যয়ান্ত শব্দ (৩) মাতেই জ্ঞোলিক, উহাদের উত্তর আর ঙ্গ্ হয় না। যথা—

শ্রেণিঃ, শ্রেণী। ভূমিঃ, ভূমী।

যুযুতিঃ, যুযুতী (৪)। সাধুঃ, সাধু। মৃদুঃ, মৃদু। গুরুঃ, গুরুী।

৬। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূর্ণবাচক শব্দের উত্তর ঙ্গ্ হয়। যথা; চতুর্থী, পঞ্চমী, নবমী ইত্যাদি; কিন্তু প্রথমা, দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া হইবে।

৭। অঙ্গবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে ঙ্গ্ হয়। (৫) যথা—

সুমুখ—সুমুখী, সুমুখা; বিঘোষ্ঠ—বিঘোষ্ঠী, বিঘোষ্ঠা;

সুকেশ—সুকেশী, সুকেশা; লম্বোদর—লম্বোদরী, লম্বোদরা ইত্যাদি।

৮। মাতৃ, স্বশ্র, হৃহিতৃ, বাতৃ ও ননন্ শব্দ ভিন্ন যাবতীয় ঋকারান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ্ হয়। যথা—কর্তৃ—কর্ত্রী, দাতৃ—দাত্রী ইত্যাদি।

৯। অচ্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ্ হয়। যথা—

প্রাচ্—প্রাচী, অবাক্—অবাচী ইত্যাদি।

১০। অন্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ্ হয়, ঙ্গ্ হইলে অন্ভাগের অকারের লোপ হয় (কিন্তু ঐ অনেক অকার সংযুক্তবর্ণের সহিত যুক্ত থাকিলে

(১) অজা, হিজা, অবা, বড়বা, চটকা, কোকিলা, বলাকা, কৃকা, পুড়িকা, মকিকা, গিপগিলিকা, করটা, মুরিকা, শ্রা, বৈশ্রা, ক্ষত্রিয়া এই কয়েকটি আকারান্ত হয়।

(২) সধি শব্দের নিত্য হয়। যথা;—সধী। এবং যুক্তবর্ণে উকার থাকিলে হয় না যথা—পাতৃঃ।

(৩) ক্রি প্রত্যয়ান্ত শব্দ; যথা—গতি, মতি, আসক্তি, ইত্যাদি।

(৪) ইহার আর একটি পদ হয়। যথা—বুনী।

(৫) নেত্র, ভূজ, পুষ্প, বিহঙ্গ, পুর, ক্রোড়, ভল্লক, সুভ, জীবী, প্রভৃতি শব্দ এবং উদর, জ্ঞানাসিকা ভিন্ন দুয়ের অধিক বহু বিশিষ্ট শব্দের (যথা—নয়ন, বদন ইত্যাদি) হয় না। যথা—জিনেত্রা, চন্দ্রবদনা ইত্যাদি।

লোপ হয় না)। যথা—রাজন্—রাজ্ঞী, নামন্—নাম্নী, মৰ্ষন্—মৰ্ষোণী, স্বন্—স্বনী (১), শৰ্ণন্—শৰ্ণণী।

১১। ইন্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ হয়। যথা—

স্থায়িন্—স্থায়িনী, মনোহারিন্—মনোহারিণী ইত্যাদি।

১২। জ্ঞীলিঙ্গে ঙ্গ হইলে শত্ প্রত্যয়ান্ত ভূদি দিবাди ও গিহন্ত ধাতুর অং স্থানে নিত্য অন্ত হয়। যথা—

পশ্যৎ—পশ্যন্তী, নৃত্যৎ—নৃত্যন্তী, কথয়ৎ—কথয়ন্তী ইত্যাদি।

১৩। ভূদাদি এবং দরিদ্রা ভিন্ন যাবতীয় আকারান্ত অদাদির উত্তর বিকল্পে অংভাগ স্থানে অন্ত হয়। যথা—ইচ্ছৎ—ইচ্ছন্তী, ইচ্ছতী; যাৎ—যান্তী, যাতী ইত্যাদি। কিন্তু দরিদ্রৎ—দরিদ্রতী হইবে।

১৪। শ্রৎ, মৎ, যৎ ও ভবৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের এবং মহৎ শব্দের জ্ঞীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। যথা—ভবিষ্যৎ—ভবিষ্যন্তী, বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, ধনবৎ—ধনবতী, যাচিতবৎ—যাচিতবতী, মহৎ—মহতী ইত্যাদি।

১৫। ঙ্গয়ন্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ঙ্গ হয়। যথা—প্রেয়ন্—প্রেয়সী; গরীয়ন্—গরীয়সী; লঘিয়ন্—লঘিয়সী ইত্যাদি।

১৬। ব্রহ্মন্, ক্রত্, ভব, শৰ্ক, মৃড়, ইন্দ্র ও বরুণ শব্দের উত্তর পত্নী অর্থে আনী হয়। যথা—ব্রহ্মণঃ পত্নী=ব্রহ্মাণী (২); ভবশ্চ পত্নী=ভবানী ইত্যাদি।

১৭। মাতুল, উপাধ্যায়, ক্ষত্রিয়, আচার্য্য, সূর্য্য ও আর্য্য শব্দের উত্তর পত্নী অর্থে বিকল্পে আনী হয়। যথা—মাতুলশ্চ পত্নী=মাতুলানী, মাতুলা; উপাধ্যায়শ্চ পত্নী=উপাধ্যায়ানী, উপাধ্যায়া (৩); ইত্যাদি।

১৮। কিপ্ প্রত্যয়ান্ত যাবতীয় শব্দ পুংলিঙ্গে ও জ্ঞীলিঙ্গে সমান। যথা—

শব্দ	পুংলিঙ্গ	জ্ঞীলিঙ্গ
সম্রাজ্	সম্রাট্	সম্রাট্
অংশভাজ্	অংশভাক্	অংশভাক্

(১) স্বন্ যুবন ও বিদ্বন্ শব্দের উত্তর ঙ্গ করিলে উহাদের ব স্থানে উ হয় এবং যুবন্ শব্দের জ্ঞীলিঙ্গে যুবতী ও যুবতি এই দুই পদও হইয়া থাকে। সীমন্ প্রভৃতি অন্তর্ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঙ্গ হয় না; যথা—সীমা।

(২) আমি প্রত্যয় করিলে ব্রহ্মন্ শব্দের নকারের লোপ হয়।

(৩) মাতুলী, উপাধ্যায়ী ইত্যাদি ঙ্গ প্রত্যয়ান্ত পদও হইয়া থাকে।

শব্দ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
সর্বভূক্ত্	সর্বভূক্	সর্বভূক্
মর্ষবিদ্	মর্ষবিৎ	মর্ষবিৎ
মর্ষস্পৃশ্	মর্ষস্পৃক্	মর্ষস্পৃক্
ষাদৃশ্	ষাদৃক্	ষাদৃক্ ইত্যাদি ।

১১। কন্ম প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হইলে বকারের পূর্ব-
বর্তী ইকারের লোপ এবং ব ভাগস্থানে উ হয়। যথা—

শব্দ	পুং	স্ত্রীং
পেতিবস্	পেতিবান্	পেতুযী
বিদ্বস্	বিদ্বান্	বিদ্বযী
জগ্মিবস্	জগ্মিবান্	জগ্মুযী ইত্যাদি ।

২০। কনিপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকলের উত্তর ঈপ্ করিলে কনিপের
ন স্থানে র হয়। যথা—

শব্দ	পুং	স্ত্রীং
বহদৃশ্বন্	বহদৃশ্বা	বহদৃশ্বরী

অতিরিক্ত ।

শব্দ	স্ত্রীং	শব্দ	স্ত্রীং
চণ্ড	চণ্ডী, চণ্ডা	হিম	হিমাদী
শোণ	শোণী, শোণা	মৃগ্য	মৌরী
নর	নারী	অরণ্য	অরণ্যানী
মাহুয	মাহুযী	যবন	যবনানী
মৎস্ত	মৎসী	কুণ্ডোধস্	কুণ্ডোধরী ইত্যাদি ।

লিঙ্গশাসনম্ ।

পুংলিঙ্গশব্দ ।

১। ঘঞ্, অল্, ন, কি, ক, অথু, ণ ও ইমন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ ।
ক্রমশঃ উদাহরণ যথা—

ঘঞ্ —বস্-ঘঞ্=বাসঃ,	পচ্-ঘঞ্=পাকঃ ।
অল্ (১)—হন্-অল্=বধঃ,	কৃ-অল্=করঃ ।
ন (২)—যজ্-ন=যজ্ঞঃ,	স্থপ্-ন=স্থপ্নঃ ।
কি (৩)—বি-ধা-কি=বিধিঃ,	বারি-ধা-কি=বারিধিঃ ।
ক (৪)—শত-ক=শত্ৰুঃ ।	
অথু —বেপ-অথু=বেপথুঃ ।	ণ —স্থ-ণ=স্থাসঃ,
ইমন্(৫) লঘু-ইমন্=লঘিমা ।	

২। সমাসে রাত্রি, অহন্ (৬) ও অহু শব্দ । যথা—

রাত্রি—অহোরাত্রিঃ, ত্রিরাত্রিঃ ইত্যাদি ।

অহন্—পঞ্চাহঃ, একাহঃ ইত্যাদি ।

অহু—পূর্বাহুঃ, অপরাহুঃ ইত্যাদি ।

৩। চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, রশ্মি, দেব, দৈত্য, স্বর্গ, বায়ু, মেঘ, পর্ব্বত, সমুদ্র, যজ্ঞ, অস্ত্র, তৃণ, শত্রু, কেশ, কর, বর্ণ, গ্রহ, বৃক্ষ (৭) ও বৈশাখ প্রভৃতি মাস বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ । ক্রমশঃ উদাহরণ যথা—

(১) অল্ প্রত্যয়ান্ত—পদ, তয়, মুখ, বর্ষ, ও ভগ শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ।

(২) ন প্রত্যয়ান্ত—ঘাট্,ঞা শব্দ ক্রীলিঙ্গ ।

(৩) কি প্রত্যয়ান্ত—ইধিঃ শব্দ পুংলিঙ্গ এবং ক্রীলিঙ্গ ।

(৪) ক প্রত্যয়ান্ত—দারু এবং অক্র শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ।

(৫) ইমন্ প্রত্যয়ান্ত—প্রেমন্ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ ।

(৬) পুণ্যাহঃ ও প্রতাহঃ ইহার ক্রীবলিঙ্গ ।

(৭) প্রত্যেক বৃক্ষ বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ, কিন্তু ক্রীবলিঙ্গান্ত করিলে সেই বৃক্ষের ফল বৃক্ষের যথা—নিষঃ (শিমগাছ) এবং নিষং (নিম্বফল) ।

- চক্ষু পর্য্যায়—চক্ষুঃ, বিন্দুঃ, হিমাংশুঃ ইত্যাদি ।
 সূর্য্য „ —সূর্য্যঃ, আদিত্যঃ, দিবাকরঃ, ভাস্করঃ ইত্যাদি ।
 অগ্নি „ —অগ্নিঃ, বহ্নিঃ, বৈশ্বানরঃ ইত্যাদি ।
 রশ্মি „ —রশ্মিঃ, কিরণঃ, ময়ূখঃ ইত্যাদি ।
 দেব(১) „ —দেবঃ, অমরঃ, বিবুধঃ, সুরঃ ইত্যাদি ।
 দৈত্য „ —দৈত্যঃ, অশুরঃ, দানবঃ ইত্যাদি ।
 স্বৰ্গ(২) „ —স্বৰ্গঃ, নাকঃ, বৈকুণ্ঠঃ ইত্যাদি ।
 বায়ু „ —বায়ুঃ, সদাগতিঃ, পাশী ইত্যাদি ।
 মেঘ (৩) „ —মেঘঃ, জলধরঃ ইত্যাদি ।
 পৰ্ব্বত „ —পৰ্ব্বতঃ, গিরিঃ, অদ্রিঃ, ভূধরঃ ইত্যাদি ।
 সমুদ্র „ —সমুদ্রঃ, সাগরঃ, জলধিঃ ইত্যাদি ।
 যজ্ঞ „ —যজ্ঞঃ, যাগঃ, অধ্বরঃ ইত্যাদি ।
 অস্ত্র(৪) „ —ধৃজাঃ, অসিঃ, শরঃ, বাণঃ ইত্যাদি ।
 তুণ „ —তুণঃ, তুণীবঃ, নিবঙ্গঃ ইত্যাদি ।
 শক্র „ —শক্রঃ, অরিঃ, রিপুঃ ইত্যাদি ।
 কেশ „ —কেশঃ, চিকুরঃ শিরোকহঃ ইত্যাদি ।
 কর „ —করঃ, হস্তঃ, বাহুঃ ইত্যাদি ।
 বর্ণ „ —শুক্লঃ, কৃষ্ণঃ, পীতঃ ইত্যাদি ।
 গ্রহ „ —রবিঃ, সোমঃ, বৃধঃ, কেতুঃ ইত্যাদি ।
 বৃক্ষ „ —বৃক্ষঃ, তরুঃ, পাদপঃ ইত্যাদি (৫) ।
 শাস „ —বৈশাখঃ, আবাহঃ, পৌষঃ ইত্যাদি ।

৪ । যে সকল শব্দের অস্তভাগ অকারান্ত ব্যঞ্জনবর্ণ ও যদি তাহার পূর্বে

(১) দেবতা শব্দ ত্রীলিঙ্গ, এবং দৈবত শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ ।

(২) স্বৰ্গবাচক—দ্যৌ ও দিব্ শব্দ ত্রীলিঙ্গ, এবং ত্রিপিষ্টেণ্ শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ।

(৩) অস্ত্র = ক্রীবলিঙ্গ ।

• (৪) বাণবাচক—ইষু শব্দ পুংলিঙ্গ এবং ত্রীলিঙ্গ দুই-ই হয় ।

(৫) বৃক্ষবাচক—হরীতকী, আমলকী প্রভৃতিভিন্ন ।

আকার, একার কিস্বা ওকার থাকে তবে সেই সকল শব্দ পুংলিঙ্গ (১) হয়
যথা—কালঃ, বেশঃ, রোগঃ ইত্যাদি ।

স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ।

১। প্রতিপদ প্রভৃতি তিথিবাচক শব্দ । যথা—প্রতিপদ, দ্বিতীয়া, একাদশী, পূর্ণিমা ইত্যাদি ।

২। উনবিংশতি অবধি নবনবতি পর্য্যন্ত বাবতীয় সংখ্যাবাচক শব্দ
এবং কোটি শব্দ । যথা চতুর্বিংশতিঃ, চত্বারিংশৎ, সপ্ততিঃ ইত্যাদি ।

৩। তি ও তা প্রত্যয়ান্ত বাবতীয় শব্দ । যথা—জি—গতিঃ, মতিঃ,
আসক্তিঃ ইত্যাদি ; তা—কপটতা, সরলতা ইত্যাদি ।

৪। অ, অন, নি, ও ক্যপ (২) প্রত্যয়ান্ত শব্দ । যথা—

অ প্রত্যয়ান্ত — প্রশংসা, দিদ্দৃশ্য ইত্যাদি ।

অন „ — বেদনা, বন্দনা ইত্যাদি ।

নি „ — কারি ।

ক্যপ „ — শয্যা, বিদ্যা ইত্যাদি ।

৫। অনি প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ । ঋ, নৃ, ধৃ, ধম্, অম্, অশ্, অব্ ও
ত্ব এই কয়েকটা ধাতুর উত্তর অনি প্রত্যয় হয় ; ইহারা স্ত্রীলিঙ্গে যথাসম্ভব
দীর্ঘ ঙ্কারান্ত ও হ্রস্ব ইকারান্ত হইয়া থাকে । যথা—

অরগিঃ, অরগী

অমনিঃ, অমনী

সরগিঃ, সরগী

অশনিঃ

ধরগিঃ, ধরগী

অবনিঃ, অবনী

ধমনিঃ, ধমনী

তরগিঃ, তরগী । (৩)

৬। “নাম বিদ্যাবিশাবল্লীবীণাদিগুভুনদীহ্রিয়াম্ ।” অর্থাৎ বিদ্যাৎ,

(১) কিন্তু আগার, ষার, কপাট, ভ্রাণ, প্রমাণ, প্রালেয়, গেহ, নামধেয়, ভাগধেয়,
তোক, তোর, ডোর প্রভৃতি শব্দগুলি এবং অনট্, প্রত্যয়ান্ত—স্থানঃ, পানঃ, গানঃ প্রভৃতি
শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ।

(২) ভাববাচ্যে ক্যপ্ হইলে স্ত্রীলিঙ্গ হয় ।

(৩) অরগি ও অশনি শব্দ পুংলিঙ্গও হইয়া থাকে ।

নিশা, বল্লী (লতা), বীণা, দিক্, ভূ (ভূমি), নদী, হ্রী (লজ্জা) ; এবং
সভা, বাণী, ঈর্ষা ও নক্ষত্রবাচক শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ । যথা—

বিদ্যা—বিদ্যাৎ, তড়িৎ, সৌদামিনী ইত্যাদি ।

নিশা—নিশা, রাত্রি, রজনী ইত্যাদি ।

বল্লী—বল্লী, লতা, বীৰুধ্ ইত্যাদি ।

বীণা—বীণা, বল্লকী, বিপল্লী ইত্যাদি ।

দিক্—দিশ্, ককুভ্ ইত্যাদি ।

ভূ—ভূমি, মেদিনী ইত্যাদি ।

নদী (১)—নদী, সরিৎ, শ্রোতস্বতী ইত্যাদি ।

হ্রী—হ্রী, লজ্জা ইত্যাদি ।

সভা (২)—সভা, গোষ্ঠী, সংসদ্ ইত্যাদি ।

বাণী—বাণী, গির্, বাচ্, কথা ইত্যাদি ।

ঈর্ষা—ঈর্ষা, অসুখা ইত্যাদি ।

নক্ষত্রবাচক—অশ্বিনী, ভরণী, কৃত্তিকা ইত্যাদি ।

৭। স্বাবিধ্ ভিন্ন বাবতীর ধকারান্ত শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ । যথা—মৃগাবিধ্
ইত্যাদি ।

৮। পকারান্ত ও তকারান্ত বাবতীর শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ । যথা—অপ্, ককুভ্,
অমুহুভ্ ইত্যাদি ।

৯। দীর্ঘ উ প্রত্যয়ান্ত (৩) বাবতীর শব্দ । যথা—ক্র, চম্, চম্পু ইত্যাদি ।

১০। রকারান্ত পূর্, ধূর্, গির্, ঘার্শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ ।

১১। জ্ঞীলিঙ্গ ঞ্কারান্ত শব্দ সমুদয়ে পাঁচটি । যথা—দ্রহিত্, মাত্, বাত্,
ননন্দ্ এবং স্বস্থ ।

১২। দিব্ শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ । (বকারান্ত অন্ত্র শব্দ নাই) ।

১৪। কচ্ছ, কচু, কুহ, শতদ্র, শরমু, অন্দ্, বস্ত, গবেষু, স্নায়ু, জহু, তহু,

(১) ঞ্কারান্ত নদার্থক ভিন্ন ।

(২). ঞ্কারান্ত সভার্থক ভিন্ন । সদস্ শব্দের অর্থ সভা বটে কিন্তু উহা জ্ঞীলিঙ্গ ।

~~১৩। কচ্ছ, কচু, কুহ, শতদ্র, শরমু, অন্দ্, বস্ত, গবেষু, স্নায়ু, জহু, তহু,~~

ধেহু, চক্ষু, কক্ষু, কুন্দু, কু, কাকু, অত্রম্, নিন্দু, জম্বু ও অলাবু এই কয়েকটা নিত্য ক্রীলিঙ্গ ।

ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ।

১ । ভাববাচ্যবিহিত অনট্ ও ক্র প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীবলিঙ্গ । যথা—গমনম্, শয়নম্, স্নাতম্, ভূতম্ ইত্যাদি ।

২ । ইত্র প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীবলিঙ্গ । যথা—চরিত্রম্, বহিত্রম্ ইত্যাদি ।

৩ । ভাবার্থ ও সমূহার্থ (১) শব্দ ক্রীবলিঙ্গ । যথা—লাঘবম্, চাপলম্, ভৈক্ষ্যম্ ইত্যাদি ।

৪ । ভাববাচ্যবিহিত তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয়ান্ত শব্দ । যথা—হসিতব্যম্, ভাব্যম্, মরণীয়ম্ ইত্যাদি ।

৫ । ত্ব প্রত্যয়ান্ত যাবতীয় শব্দ । যথা—সাপুত্ৰম্, লঘুত্ৰম্ ইত্যাদি ।

৬ । সমাহারদ্বন্দ্ব, সমাহার দ্বিগু ও অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন যাবতীয় শব্দ । যথা—সমাহারদ্বন্দ্ব—চরাচরম্ ; সমাহার দ্বিগু—ত্রিলোকম্ ; অব্যয়ীভাব—উপকূলম্ ইত্যাদি ।

৭ । আকাশ, অকারান্ত গৃহ, জল, বন, রক্ত, মাংস, মুখ, উদর, বক্ষঃ, চক্ষু, পত্র, ধন, স্বর্ণ, যুদ্ধ, বল, সুব, হৃৎ, শুভ, অশুভ, ফল, ললাট, কাষ্ঠ, তৃণ, শৃঙ্গ, হৃৎ, ঘৃত, পায়স (২), নক্ষত্র ও পুষ্পবাচক শব্দ সকল ক্রীবলিঙ্গ ;
ক্রমশঃ উদাহরণ যথা—

আকাশ (৩)—আকাশঃ, গগনঃ, থঃ ইত্যাদি ।

গৃহ (৪)—গৃহং, বেষ্ম, সন্ধ্যা, নিকেতনম্ ইত্যাদি ।

জল (৫)—জলং, বারি, সলিলম্ ইত্যাদি ।

(১) তা ও ইমন্, ভিন্ন ।

(২) যখন পায়স শব্দে ক্ষীর বুঝায় ; অন্ততঃ পুংলিঙ্গ হয় ।

(৩) আকাশ ও বিহায়স্, পুংলিঙ্গ ও ক্রীবাণিঙ্গ দুই-ই হয় ।

দিব্, এবং দ্যো (আকাশ) ক্রীলিঙ্গ ।

(৪) পুংলিঙ্গে বহুবচনান্ত দুইয়া থাকে । যথা—গৃহাঃ ।

(৫) অণ্, ও রস ভিন্ন ।

বন (১)—বনং, কাননং, অরণ্যং ইত্যাদি ।

রক্ত—রক্তং, কধিরং, শোণিতং ইত্যাদি ।

মাংস—মাংসং, আমিষং, ক্রব্যং ইত্যাদি ।

মুখ (২)—মুখং, বদনং, আননং ইত্যাদি ।

উদর—উদরং, জঠরং, কুন্ডং ইত্যাদি ।

বক্ষঃ—বক্ষঃ, উরঃ ইত্যাদি ।

চক্ষুঃ (৩)—চক্ষুঃ, জষ্টি, নয়নং ইত্যাদি ।

পত্র (৪)—পত্রং, দলং, পৰ্বং ইত্যাদি ।

ধন (৫)—ধনং, বিত্তম্ ইত্যাদি ।

স্বৰ্ণ—স্বৰ্ণং, হেমং, হটিকং ইত্যাদি ।

যুদ্ধ—(৬)—যুদ্ধং, রণং ইত্যাদি ।

বল (৭)—বলং, বীৰ্য্যং ইত্যাদি ।

শূখ—শূখং, শর্য ইত্যাদি ।

দুঃখ—দুঃখং, কষ্টং, ক্লুদ্রং ইত্যাদি ।

শুভ—শুভং, মঙ্গলং, কুশলং ইত্যাদি ।

অশুভ—অশুভং, অমঙ্গলং ইত্যাদি ।

ফল—আশ্রয়ং, কপিথং, পনসং ইত্যাদি ।

ললাট—ললাটং, ভাগ্যং, অদৃষ্টং ইত্যাদি ।

কাষ্ঠ—কাষ্ঠং, দারু ইত্যাদি ।

ভৃগু—ভৃগুং, শম্পং ইত্যাদি ।

শৃঙ্গ—শৃঙ্গং, বরাহং ইত্যাদি ।

(১) অটবী শব্দ ত্রীলিঙ্গ ।

(২) বক্তৃঃ এবং বক্তৃন্ দুই প্রকারই হয় ।

(৩) নেত্রঃ, এবং নেত্রম্ দুই প্রকারই হয় ।

(৪) ছদ্ম শব্দ পুংলিঙ্গ ।

(৫) অর্থ, দায় এবং বিভব ভিন্ন ।

(৬) আহব (পুং), সংগ্রাম (পুং) ।

(৭) শক্তি (ত্রীং), সার (পুং) পরাক্রম (পুং) ।

অস্থি—অস্থি ।

দধি—দধি ।

দুগ্ধ—দুগ্ধং, পয়ঃ, ক্ষীরং ইত্যাদি ।

ঘৃত—ঘৃতং, হবিঃ ইত্যাদি ।

পায়স—পায়সং, পরমানং ইত্যাদি ।

নক্ষত্র—নক্ষত্রং, নক্ষত্রং, তং ইত্যাদি ।

পুষ্প—পুষ্পং, প্রসূনং, কুসুমং ইত্যাদি ।

৮। বাহারা ক্রিয়ার বিশেষণ অথবা কোন অব্যয়ের বিশেষণ হয়, তাহার ক্রীবলিঙ্গ । যথা—শীতং গচ্ছেঃ, দ্বীপং নক্ষত্রং, উজ্জ্বলং দিবা ইত্যাদি ।

৯। অর্কি শব্দ কিসা কোন সংখ্যাবাচক শব্দ অথবা কোন অব্যয় শব্দের পর পঞ্চভাগ থাকিলে ক্রীবলিঙ্গ হয় । যথা—অর্কিপথং, চতুষ্পথং, বিপথং ইত্যাদি ।

১০। সুরা, সেনা, নিশা, শালা অথবা ছায়া শব্দ শেষে থাকিয়া ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হইলে সমস্ত পদটী ক্রীবলিঙ্গ হইয়া যায় । যথা—শৌণ্ডিকস্ত সুরা—শৌণ্ডিকসুরং; দেবানাং সেনা—দেবসেনং; বসন্তস্ত নিশা—বসন্তনিশং; শয়নস্ত শালা—শয়নশালং; বৃক্ষস্ত ছায়া—বৃক্ষচ্ছায়ং ।

১১। হই স্বরবিশিষ্ট অস্ভাগান্ত শব্দ (১) ক্রীবলিঙ্গ । যথা—পয়স্, তপস্, নভস্, যশস্, মনস্, চেতস্, সদস্ ইত্যাদি ।

১২। হই স্বর বিশিষ্ট ইন্ ভাগান্ত শব্দ (২) ক্রীবলিঙ্গ । যথা—জ্যোতিস্, হবিস্ ইত্যাদি ।

১৩। হই স্বর বিশিষ্ট ঐন্ ভাগান্ত শব্দ (৩) ক্রীবলিঙ্গ । যথা—ধনস্, চক্ষুস্ ইত্যাদি ।

১৪। হই স্বর বিশিষ্ট অন্ ভাগান্ত শব্দ (৪) ক্রীবলিঙ্গ । যথা—কশ্মন্, বয়ন্, জন্মন্, অহন্ ইত্যাদি ।

(১) বেদস্, শব্দ পুংলিঙ্গ ; এবং তপস্ ও নভস্ শব্দ অস্ত্র অর্থে পুংলিঙ্গ হয় ; যথা—তপস্ (পুং) = মাবমাস, নভস্ (পুং) = আবণমাস ।

(২) আশিস্, (ক্ষীং) এবং অর্চিস্ শব্দ ক্রীং ও ক্রীং হইই হয় ।

(৩) রাজন্, যুবন্, আজন্ ব্রহ্মন্, মুক্‌ন্, বক্ষন্, এবং অশ্বন্ শব্দ পুংলিঙ্গ ।

১৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি সৰ্ব্বদাই ক্লীবলিঙ্গ। যথা—গদ্যং, পদ্যং, শস্ত্রং, ফলং, মূলং, দধি, অমৃতং, অস্থি, সন্ধি, ত্রতং, শ্রাদ্ধং, মিথুনং।

১৬। “দেবাহূতেবরঃ শ্রেষ্ঠে ত্রিষু, ক্লীবে মনাক্‌প্রিয়ঃ” ইত্যমরঃ। দেবতা হইতে প্রার্থনীয় বস্তুকে বর বলা যায়, তখন বর শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—দেব! বরো দীয়তাম্।

শ্রেষ্ঠ অর্থে ত্রিলিঙ্গ হয়। যথা—স বাগ্মিনাং বরঃ (শ্রেষ্ঠঃ), গঙ্গা সরি-
স্বা, বিষুপদং বরঃ। এবং মনাক্‌ প্রিয় অর্থাৎ অল্প প্রিয় অর্থে উহা ক্লীব-
লিঙ্গ হয়। যথা—

“বরং বনং ব্যাঘ্রগজাদিসেবিতম্।” ইত্যাদি—

কাহারও কাহারও মতে বরং শব্দ অব্যয় বলিয়া অঙ্কিত হয়।

অজহল্লিঙ্গম্।

ন জহাতি লিঙ্গং যৎ তৎ অজহল্লিঙ্গম্।

কারণ, প্রধান (১), প্রমাণ, শরণ, মিত্র, ইহারা যে লিঙ্গেই বিশেষণ
হউক না কেন সৰ্ব্বদাই ক্লীবলিঙ্গ থাকে। যথা—

কারণ—ঈশবো বিশ্বস্ত কারণম্।

“অকারণং ভবতি হৃৎপ্রকৃतेरघ्नয়ঃ” (কাদম্বরী)।

প্রধান—“তাবদেব প্রধানং স্ত্রাং তাবদগুরুজনে রতঃ”।

—এস্থলে প্রধানং পুরুষঃ হইল।

প্রমাণ—“তদত্র স্বামী প্রমাণঃ।”

শরণ—শ্রীশ্রীহুর্গা শরণং, শ্রীশ্রীহরিঃ শরণম্।

মিত্র—অয়ং দেবদত্তো নাম মে মিত্রম্।

বাচালিঙ্গ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি তিন প্রকার লিঙ্গেই ব্যবহৃত হইতে পারে। যথা—
অশ্বদ, যুগ্মদ, অণু, কন্দু ও শলাট্ট।

১.(১) “ক্লীবমেকত্রে তুত্তমে সদা।” ইতি বেদিনী। অর্থাৎ—একত্রে ও উত্তম অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ
অর্থে প্রধান শব্দ নিত্য ক্লীবলিঙ্গ হয়।

একার্থবোধক ভিন্ন লিঙ্গ ।

অট্টালিকা—অট্টালিকা (জীং), হর্ষা (ক্রীং), প্রাসাদ (পুং) ।

আকাশ—আকাশ (পুং, ক্রীং), শূত্র (ক্রীং), দিব্ (জীং), ছা (ক্রীং),
দোয়া (জীং), থ (ক্রীং) ।

কথা—কথা (জীং), গির্ (জীং), বাচ্ (জীং), বচন (ক্রীং), বাক্য
(ক্রীং), উক্তি (জীং), বচস্ (ক্রীং), কথন (ক্রীং) ।

গৃহ—গৃহ (ক্রীং, —পুং বহুবচন), আলয় (পুং), বাটী (জীং) ।

জল—জল (ক্রীং), বারি (ক্রীং), অপ্ (জীং বহু) ।

জীবন—জীবন (ক্রীং), জ্ঞান (পুং বহু), অস্থ (পুং বহু) ।

দেব—দেব (পুং), দেবতা (জীং), সুর (পুং) ।

জব্য—জব্য (ক্রীং), বস্ত্র (ক্রীং), পদার্থ (পুং) ।

দ্বার—দ্বার (ক্রীং), দ্বার্ (জীং) ।

ধন—ধন (ক্রীং), অর্থ (পুং), বিভ্র (ক্রীং), সম্পত্তি (জীং) ।

নগর—নগর (ক্রীং), পূর্ (জীং), নগরী (জীং)

পুত্র—পুত্র (পুং), সন্তান (পুং), সন্ততি (জীং) অপত্য (ক্রীং),
প্রজা (জীং) ।

পুস্তক—পুস্তক (ক্রীং), গ্রন্থ (পুং), পুস্তিকা (জীং) ।

মস্তক—মস্তক (ক্রীং), শিরস্ (ক্রীং), মূর্ধন (পুং) ।

যুদ্ধ—যুদ্ধ (ক্রীং), যুধ্ (জীং), রণ (পুং, ক্রীং), সমর (পুং, ক্রীং),
সংগ্রাম (পুং), আহব (পুং), বিগ্রহ (পুং, ক্রীং) ।

রাক্ষস—রাক্ষস (পুং), রক্ষস্ (ক্রীং) ।

লোক—লোক (পুং), ব্যক্তি (জীং) ।

বৎসর—বৎসর (পুং), হায়ন (পুং, ক্রীং), সমা (জীং), শরৎ (জীং) ।

বজ্র (১)—বজ্র (পুং), মিত্র (২) (ক্রীং), স্ত্রহৃদ (পুং), সখি (পুং) ।

(১) “অভ্যাগসহনো বজ্রঃ সর্দৈবানুমতঃ স্ত্রহঃ ।

একক্রিয়ং ভবেশ্মিত্রং সমপ্রাণঃ সখা মতঃ ॥”

—(২) মিত্রশব্দ পুংলিঙ্গ হইলে স্ত্রীয়া অর্থে হয় ।

শরীর—শরীর (ক্রীং), তহু (ক্রীং), দেহ (পুং, ক্রীং), অবয়ব (পুং),
কলেবর (ক্রীং) ।

সর্বোবর—সর্বোবর (পুং), সৰস্ (ক্রীং), পুষ্করিণী (ক্রীং), জলাশয় (পুং) ।

সেনা—সেনা (ক্রীং), সৈন্ত (ক্রীং) ।

স্ত্রী—স্ত্রী (ক্রীং), কলত্র (ক্রীং), দার (পুং বহু) ।

নিত্যএকবচনান্ত শব্দ ।

১। বিংশতি অবধি পরাৰ্দ্ধ পর্য্যন্ত যাবতীয় সংখ্যাবাচক শব্দ একবচনান্ত । বহুবচনান্ত পদের বিশেষণ হইলেও তাহারা একবচনান্ত থাকিয়া যায় । যথা—বিংশতিঃ নবাঃ, শতং জিহ্বাঃ, সপ্ততিঃ ফলানি, “চতুর্বিংশত্যাপি বর্ষৈরবৃষ্টেহপি পর্জন্তে” ইত্যাদি ।

২। এক (১) এবং উভয় (২) শব্দ ত্রিবিধ একবচনান্ত ।

নিত্যদ্বিবচনান্ত শব্দ ।

অধর (পুং), অশ্বিনীকুমারের যাবতীয় নাম—অর্থাৎ অশ্বিন (পুং), অশ্বিন্ (পুং), অশ্বিনীকুমার (পুং), অশ্বিনীসুত (পুং), দম্ব (পুং), নাসত্য (পুং), নাসিকা (পুং), বডবাসুত (পুং) ইত্যাদি, এবং উভ (ত্রি) ওষ্ঠ (পুং), কুকুন্দব (ক্রীং), মিত্রাবরণ (পুং), কুণীলব (পুং), দ্যাভা-পৃথিবী (ক্রীং), দ্যাভাভূমি (ক্রীং), নবনাবারণ (পুং), দম্পতি (পুং), জম্পতি (পুং), জায়াপতি (পুং), ভাৰ্যাপতি (পুং), যমজ (ত্রি) স্ত্রীপুংস (পুং) ইত্যাদি ।

নিত্যবহুবচনান্ত শব্দ ।

অক্ষ (পুং), অক্ষত (পুং, ক্রীং), অগ্নিষাত্র (পুং), অনেক (ত্রি), অপ (ক্রীং), অপ্সরস্ (ক্রীং), অষ্টনাগ (পুং), ত্রি অবধি অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত সমস্ত সংখ্যাবাচক শব্দ (ত্রি), অস্থ (পুং), উগ্রপা (পুং), ওভ্র (পুং), গৃহ (পুং), চিত্রশিখণ্ডিন্ (পুং), জলোকস্ (ক্রীং), জ্যোতিষ্ক (পুং), দশা (ক্রীং = কাপড়ের দণ্ডী; সলিতা = Wick); দার (পুং = Wife), পঞ্চস্থনা (ক্রীং),

১ (১) কেহ কেহ অর্থাৎ অনেক এই অর্থে বহুবচনান্ত হয় । যথা—একে যুগাঃ ।

২ (২) বহুবচনেও প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

পঞ্চাশি (পুং), প্রাণ (পুং), পৃথং (ক্লীং), পৃথত (পুং), মন্দেহ (পুং), লাজ (পুং), বর্ষা (জ্যৈং), বহিষদ্ (পুং), বহুজ (পুং), বিশ্ব (পুং=গগদেবতা বিশেষ), বিশ্বদেব (পুং), ষোড়শোপচার (পুং), সপ্তর্ষি (পুং), সপ্তলোক (পুং), সপ্তসাগর (পুং), সপ্তার্ব (পুং), সপ্তাঙ্গ (পুং), সমা (জ্যৈং), সিকতা (জ্যৈং), স্ককালিন্ (পুং), স্কমনস্ (জ্যৈং), সোরাস্ত্রি (পুং) ইত্যাদি ।

CHAPTER III.

COMPARISON.

Positive,	Comparative,	Superlative,
অন্তিক (Near)	নেদীয়স্ (Nearer)	নেদিষ্ঠ (Nearest)
অল্প (Little)	কনীয়স্, অল্পীয়স্ (Less)	কনিষ্ঠ, অল্পিষ্ঠ (Least)
উৎ (High)	উত্তর (Higher)	উত্তম (Highest)
উক্ (Large)	বরীয়স্ (Larger)	বরিষ্ঠ (Largest)
কৃশ (Thin)	কৃশীয়স্ (Thinner)	কৃশিষ্ঠ (Thinnest)
কিপ্র (Quick)	কেপীয়স্ (Quicker)	কেপিষ্ঠ (Quickest)
কুদ্র (Small)	কোদীয়স্ (Smaller)	কোদিষ্ঠ (Smallest)
গুরু (Heavy)	গরীয়স্ (Heavier)	গরিষ্ঠ (Heaviest)
দীর্ঘ (Long)	দ্রাঘীয়স্ (Longer)	দ্রাঘিষ্ঠ (Longest)
দূর (Distant)	দবীয়স্ (more distant)	দবিষ্ঠ (most distant)
দৃঢ় (Firm)	দ্রঢ়ীয়স্ (Firmer)	দ্রঢ়িষ্ঠ (Firmest)
পটু (Able)	পটীয়স্ (Abler)	পটিষ্ঠ (Ablest)
পুণ্য (Holy)	পুণ্যতর (more holy)	পুণ্যতম (most holy)
প্ৰস্থ (Broad)	প্রথীয়স্ (Broader)	প্রথিষ্ঠ (Broadest)
প্রশস্ত (Good)	শ্রেয়স্, জ্যায়স্ (Better)	শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ (Best)
প্রিয় (Dear)	প্রৈয়স্ (Dearer)	প্রৈষ্ঠ (Dearest)
ভূশ (Excessive)	ভূশীয়স্ (more excessive)	ভূশিষ্ঠ (most excessive)

মৃদু (Soft)	দ্রবীয়ন্ (Softer)	দ্রদীষ্ঠ (Softest)
মেধাবিন্ (Intelli- gent)	মেধীয়ন্ (more intelli- gent)	মেধিষ্ঠ (most intelli- gent)
যুবন্ (Young)	যবীয়ন্, কনীয়ন্ (Younger)	যবিষ্ঠ, কনিষ্ঠ (Young- est)
লঘু (Light)	লঘীয়ন্ (Lighter)	লঘিষ্ঠ (Lightest)
বলিন্ (Strong)	বলীয়ন্ (Stronger)	বলিষ্ঠ (Strongest)
বহু (much)	ভূয়ন্ (more)	ভূয়িষ্ঠ (most)
বহুল (many)	বংহীয়ন্ (more)	বংহিষ্ঠ (most)
বিদ্বন্ (wise)	বিদ্বত্তর (wiser)	বিদ্বত্তম (wisest)
বৃদ্ধ (Old)	বর্ষীয়ন্, জ্যায়ন্ (Older, Elder)	বর্ষিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ (Oldest, Eldest)
স্থির (Firm)	স্থায়ন্ (Firmer)	স্থৈষ্ঠ (Firmest)
স্থূল (Gross)	স্থবীয়ন্ (Grosser)	স্থবিষ্ঠ (Grossest)
স্থূৰ্ণ (Short)	স্থূর্ণীয়ন্ (Shorter)	স্থূর্ণিষ্ঠ (Shortest)

Words commonly in use and their Sanskrit equivalents.

- আফিং...অহিংসেন (পুং)
 আড়াল...ব্যবধান (ক্লীং), ব্যবধি (পুং)
 আপিল (Appeal)...প্রত্যভিযোগ (পুং)
 আলঞ্জিভ্...উপজিহ্বা (ক্লীং)
 আলতা...অলঙ্কর (ক্লীং)
 আলিপনা (আল্পনা)...আলেপ (ক্লীং)
 আঁইষ...শক (ক্লীং), শকল (ক্লীং), শল্ল (ক্লীং)
 আঁকুশি...আকর্ষণী (ক্লীং), আকুশিক (পুং)
 আঁচড়ান...বিলিখন (ক্লীং)
 ইসারা...ইঙ্গিত (ক্লীং), অন্তর্বেদিত (ক্লীং)
 উকুন...উৎকণ (পুং)
 উনান্ (চুল্লী)...অধিশ্রয়ণী (ক্লীং), উখা (ক্লীং)

- উগ্ৰুড়...বলুজ (পুং বহু)
 ওলাউঠা (Cholera)...বিস্মটিকা (স্ত্রীঃ)
 কচ্ছপ...কুর্ষ (পুং)
 কড়ি...কাকিণী (স্ত্রীঃ), কপর্দক (পুং), বরাট (পুং)
 কয়ুই...কুর্পর (পুং), কফোণি (পুং, স্ত্রীঃ)
 কপ্‌নি...কোপীন (স্ত্রীঃ), চৌবর (স্ত্রীঃ)
 কলম (Pen)...লেখনী (স্ত্রীঃ)
 কলসি...কুন্ত (পুং), কলস (পুং, স্ত্রীঃ)
 কলু...তৈলকার, (পুং)
 কটিপাথর...শাণ (পুং)
 কসাই...মাংসিক (পুং), মাংসোপজীবিন্ (পুং)
 কাটারি...কটোর (পুং), কর্তরী (স্ত্রীঃ)
 কালী (লিখিবার)...মসি (সী) স্ত্রীঃ।
 কাবাসতুলা...কার্পাস (স্ত্রীঃ)
 কাকর...কঙ্কর (স্ত্রীঃ)
 কাঁকুইচিকুণী...কঙ্কতিকা (স্ত্রীঃ)
 কাঁচি...খণ্ডধারা (স্ত্রীঃ)
 কাঁসা...কংস (স্ত্রীঃ), কাংস (স্ত্রীঃ), কাংশ (স্ত্রীঃ)
 কাঁসারি...কংসকার (পুং), তাম্রকার (পুং)
 কুজ্‌ঝটিকা...কুজ্‌ঝটিকা (স্ত্রীঃ), অবশ্রা (স্ত্রীঃ)
 কুমড়া...কুশ্মাণ্ড (পুং)
 কুয়াসা...কুজ্‌ঝটিকা (স্ত্রীঃ), অকালজলদৌদয় (পুং),
 কুস্তি...ব্যায়াম (পুং)
 কুস্তির আখড়া...অক্ষবাট (পুং)
 কুঁচ...রক্তিকা (স্ত্রীঃ), কৃষ্ণলক (পুং)
 কুঁড়া...করঙ্কর (পুং), বুধ (স্ত্রীঃ)
 কুঁড়ি...কোরক (পুং), মুকুল (পুং, স্ত্রীঃ)
 কুঁপো...কুপক (পুং)

- কৈচো (কৈচুয়া) ...কিঙ্কলুক (পুং)
 কোদাল...কুদাল (পুং)
 কোটা...করক (পুং)
 খড়ি (Chalk)...খটা (স্ত্রীং)
 খশ্ খশে...উশীর (পুং)
 খাট ..পর্যাক (পুং), খটা (স্ত্রীং)
 খানা (গর্ভ)...অবপাত (পুং), বিবর (স্ত্রীং), গর্ভ (পুং)
 খাপ্...খড়্গাকোষ (পুং), অরর (স্ত্রীং),
 খাঁদা...বিগ্র (ত্রি), বিনস্ (ত্রি)
 খাঁড়া...খড়্গ (পুং)
 খুঁটি . উত্তম্বন (স্ত্রীং)
 খৈ...লাজ (পুং বহু)
 গাড়ি...শকট (পুং, স্ত্রীং), যান (স্ত্রীং)
 গাড়ু...ভূঙ্গার (পুং)
 গাইট্...গ্রহি (পুং)
 গুড়...কাণি (স্ত্রীং)
 গুঁড়া...রেণু (পুং, স্ত্রীং)
 গুঁড়ি...কাণ্ড (পুং), কক্ষ (পুং)
 গোড়ালি...পাঞ্চি (পুং, স্ত্রীং), গুল্ফ (পুং)
 গোলা...কন্দুক (পুং)
 গোবর...গোময় (পুং, স্ত্রীং)
 গোজ...কীল (পুং)
 ঘট...ঘটিকা (স্ত্রীং)
 ঘাঘরা...চলনী (স্ত্রীং)
 ঘাম...ঘর্ষ (পুং)
 ঘামাচি...ঘর্ষচর্চিকা (স্ত্রীং)
 ঘোমটা...অবগুষ্ঠিকা (স্ত্রীং)
 ঘোল ..তরু (স্ত্রীং)

- চক্ৰমকিরপাথর...অগ্নিপ্রস্তর (পুং)
 চড়ুইপাখি...চটক (পুং)
 চন্ম...উপনেত্র (ক্লীং)
 চাতাল...চত্বাল (পুং), কুট্টিম (পুং)
 চাম্চে...চমস (ক্লীং)
 চাম্ড়া...চৰ্ম্ন্ (ক্লীং), চৰ্ম্ (ক্লীং)
 চামার...চৰ্ম্কার (পুং)
 চাবুক...কশা (স) জ্বীং
 চাঁদোয়া...চক্ষাতপ (পুং), পটমণ্ডপ (পুং ক্লীং), বিতান (ক্লীং)
 চাঁপাকুল...চম্পক (ক্লীং)
 চিম্টা...কঙ্কশুখ (পুং)
 চিকুণী...কেশমার্জন (ক্লীং)
 চুখকলৌহ...কৃষ্ণায়স (ক্লীং)
 চুবাড়ি (মাছের)...মৎস্তধানী (জ্বীং), মৎস্তকরঙিকা (জ্বীং)
 চৌকিদার...প্রহরিন্ (পুং)
 চৌবাচ্ছা...উদপান (ক্লীং)
 ছল...ব্যাজ (পুং), ব্যাপদেশ (পুং)
 ছাই (Ash)...ভস্মন্ (ক্লীং)
 ছাতু...আপূপ্য (পুং)
 ছারপোকা...মৎকুণ (পুং)
 ছুরি...কর্ত্তরিকা (জ্বীং)
 ছুঁচা (Mole)...ছুছুন্দরী (জ্বীং)
 ছোট এলাইচ...দ্রাবিড়ী (জ্বীং)
 জামিন্...প্রতিভূ (পুং)
 জাঁকজমক্...সমারোহ (পুং)
 জুতা (Shoes)...পাছকা (জ্বীং), উপানহ্ (জ্বীং)
 জেলে (জেলিয়া)...ধীবর (পুং) মৎস্তজীবিন্ (পুং)
 জেঁক...জলোকস্ (জ্বীং)

- ଶରଣା...ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପୁଂ), ଶ୍ରବଣ (କ୍ରୀଂ)
 ଶାଢ଼ୀ (ଧାତୁ) ...ଧିଆରୀ (କ୍ରୀଂ), ଶତମୁଖୀ (କ୍ରୀଂ), ମହାଶୟୀ (କ୍ରୀଂ)
 ଶିବିପୋକା...ଶିଳ୍ପୀ (କ୍ରୀଂ)
 ଶୋଳ (Juice)...ଜ୍ୟ (କ୍ରୀଂ)
 ଟାକ...ଧାଳିତା (କ୍ରୀଂ)
 ଟାକା...ଟଙ୍କ (କ୍ରୀଂ), ଟୋପାମୁଦ୍ରା (କ୍ରୀଂ)
 ଟାକଶାଳ...ଟଙ୍କଶାଳା (କ୍ରୀଂ)
 ଟିପ୍ (ତିଳକ)...ତିଳକ (ପୁଂ କ୍ରୀଂ), ତମାଳପତ୍ର (କ୍ରୀଂ),
 ଟୁମ୍ପି...ଶିରଜ୍ଞାନ (କ୍ରୀଂ), ଶିରକ (କ୍ରୀଂ)
 ଟୋପର...ଶିର୍ଷକ (କ୍ରୀଂ)
 ଟୋଳ...ଚତୁର୍ଥାଠୀ (କ୍ରୀଂ), ଯଥ (ପୁଂ)
 ଡିପେ...କରକ (ପୁଂ)
 ଡୁଲି...ହିନ୍ଦୋଳୀ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାକ୍ତା...ଆବରଣ (କ୍ରୀଂ)
 ତଂକ୍ଷଣ (ତଦ୍ଧନି)...ସମ୍ପଦି (ବା), ସଦାସ୍ (ବା), ତଂକ୍ଷଣ (ପୁଂ)
 ଡଲପେଟ...ବସ୍ତ୍ରୀ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାକିରା...ଉଚ୍ଛ୍ୱିକ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାମାକ...ଡାମାକ୍ଟ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାଲଠୋକା...ଆମ୍ବୋଟନ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାତି...ଡାତିବାର (ପୁଂ)
 ଡାଡ଼ି...ଆମବ (କ୍ରୀଂ)
 ଡାବୁ...ପଟବାସ (ପୁଂ), ପଟବାସ (ପୁଂ)
 ଡିମ୍ପି...ସମୀନା (କ୍ରୀଂ)
 ଡୁଡ଼ି...ଛୋଟିକା (କ୍ରୀଂ)
 ଡେଇପାତା...ଡେଇପତ୍ର (କ୍ରୀଂ)
 ଡେହୁ...ଡେହୁଡ଼ି (କ୍ରୀଂ)
 ଡେମାଣା ରାଜା...ଡେମାଣ (କ୍ରୀଂ)
 ଡେଲିଆ (ବଗଳି)...ସ୍ୱାତ (ପୁଂ)

- ধাম (ধূঁচী)...স্তম্ভ (পুং)
 ধুখুফেলা...নিজীবন (ক্লীং)
 দড়ি...রজ্জু (ক্লীং)
 দাদতোলা (To take revenge) ..বৈবরনিষাতন (ক্লীং)
 দাড়ী...চিবুক (ক্লীং); শ্মশ্রু (ক্লীং)
 দাঁড়...ক্লেপনী (ক্লীং), বহির্জ্ঞা (ক্লীং), নৌকাদণ্ড (পুং)
 দাঁত...দংষ্ট্রা (ক্লীং), দন্ত (পুং)
 দোকান (shop)...আপণ (পুং), বিপণি (পুং, ক্লীং)
 দোয়াত...মস্তাধার (পুং), মসিধান (ক্লীং)
 ধুছচী...অজারধানী (ক্লীং)
 ধুলা (ধূলি=Dust)...রজস্ (ক্লীং), রেণু (পুং, ক্লীং),
 ধূঁরা (Smoke)...ধূম (পুং)
 ধুনা...ধুনক (পুং)
 ধোপা...রজক (পুং)
 নিজি...ধট (পুং), তুলা (ক্লীং)
 নেকড়া (বজ্রাংশ)...চীর (ক্লীং)
 নেকড়ে বাঘ...বৃক (পুং), জেহামৃগ (পুং)
 গশম...অজরুহ (পুং)
 গর্দী...ববনিকা (ক্লীং), কিলিজক (পুং)
 গাকারোস্তা...ইষ্টকাপথ (পুং)
 গাট (শন)...পট্ট (পুং), কুমা (ক্লীং)
 গাংকোয়া (Well)...কূপ (পুং)
 গাকড়ি...উক্কীষ (পুং ক্লীং), মূর্দ্ধবেষ্টন (ক্লীং), শীর্ষক (ক্লীং)
 গাখা...ব্যজন (ক্লীং)
 গালকি...শিবিকা (ক্লীং)
 গাজরা...পঞ্জর (ক্লীং), পশু (ক্লীং)
 গাঁজা (ইটের)...চয়নেষ্টকা (ক্লীং)
 গাঁজি...প্রজিকা (ক্লীং)

- পিচ্ছা (পেছা)...পিচ্ছিল (ত্রি)
 পিঠা...পূপ (পুং), পিষ্ট (ক্রীং), পিষ্টক (ক্রীং)
 পিঠের ডাঁড়া ..পৃষ্ঠ বংশ (পুং)
 পিলা...প্লিহন (পুং)
 পুঁঠীমাছ...শফরী (ক্রীং)
 পুঁতুল...পুতুলিকা (ক্রীং)
 পূর্বে...প্রাক্ (ব্য), পূর্ব (ত্রি)
 পেটুক...অন্নর (ত্রি)
 পেঁচা...পেচক (পুং)
 পেঁয়াজ...পলাঙ (পুং)
 পেন্সিল (Pencil)...লেখনী (ক্রীং), মনীগ্রহ (ক্রীং)
 ফঁকি (ঠকান)...ফকিকা (ক্রীং)
 ফাঁদ...কুটয়ন্ত্র (ক্রীং), জাল (ক্রীং), বাণুরা (ক্রীং)
 ফাঁপা...ফীতি (ক্রীং)
 ফুস্ফুসি...ক্রোমন্ (ক্রীং)
 ফুঁ দেতন...ফুৎকার (পুং)
 ফেণীবাতাসা...ফণিত (ক্রীং)
 ফোড়া...ফোটক (পুং)
 ভাড়া...অবক্রয় (পুং)
 ভাঁটা...গেণুক (পুং), কন্দুক (পুং)
 ভাঁড়ারী...ভাণ্ডারিন্ (ত্রি)
 ভাঁড় (জলের).. ভাণ্ড (ক্রীং)
 ভাঁড়...ভণ্ড (পুং), বিদ্বক (পুং)
 ভিড় (লোকের, Gathering)...জনতা (ক্রীং), সমাধ (পুং)
 ভুঁড়ি...ভুন্ (ক্রীং), পিচণ্ড (পুং)
 ভূতে পাওয়া...ভূতাবেশ (পুং)
 ভূষি...করকর (পুং), বুধ (ক্রীং)
 ভোঁতা...কুণ্ঠিত (ত্রি), বিকুণ্ঠিত (ত্রি)

- মড়ক...মরক (পুং)
 ময়দা, আটা...আপূণ্য (পুং)
 মশা...দংশক (পুং)
 মাকড়সা...উর্গাষু (পুং), লুতা (জীং), উর্গনাভ (পুং)
 মাথা (তৈলমাথা)...ম্রকণ (ক্রীং)
 মাগুরমাছ...মদগুর (পুং)
 মাচা...মঞ্চ (পুং)
 মাড়...মণ্ড (ক্রীং)
 মাগকচু...মাগক (পুং)
 মাহুর...কিলিজক (পুং), মন্দুরা (জীং)
 মাস্তল...কৃপদণ্ড (পুং)
 মাহিনা...বেতন (ক্রীং), ভূতি (জীং)
 মুচি...চর্ম্মকার (পুং)
 মোজা (Stokings বা Socks)...পাদজাণ (ক্রীং)
 মোম...মধুখ (ক্রীং)
 যাতা...যরট্ট (পুং)
 য়াতি...যন্তিকা (জীং)
 য়্ইফুল...যুথিকা (জীং)
 য়ান্তা...পথিন্ (পুং), পথ (পুং)
 রুটিওয়াল...আপূপিক (জি)
 রেশম...ক্ষুমা (জীং), উর্গা (জীং)
 লাউ...অলাবু (ক্রীং)
 লাগাম...রশ্মি (পুং), বল্গা (জীং), অভীভ (যু) পুং ।
 লীঠি...যষ্টি (পুং ; জীং)
 লাঠিয়াল...যাষ্টীক (পুং)
 লাড়ু...লডুড়ক (পুং)
 লুঠপাট...অভিগ্রহণ (ক্রীং)
 লেবু...জম্বীর (ক্রীং)

লেবুগাছ...জব্বীর (পুং)

লোড়া (শিলের)...ঘর্ষণাল (পুং)

বালিশ (Pillow)...উপধান (ক্রীং), উপাধান (ক্রীং) উপধানীয় (ক্রীং)

বয়েড়াগাছ...বিভীতক (পুং)

বাধ...বন্ধ (পুং)

বাশ...বংশ (পুং), শতপর্কন (পুং)

বাশী...বংশী (ক্রীং), বেণু (পুং)

বেড়া...প্রাবৃতি (ক্রীং), জাবেষ্টক (পুং)

বেঙণ...বার্তাকু (ক্রীং)

বেঁড়ে (লাজুলহীন)...বগু (ক্রীং)

বোলতা...বরট (পুং)

বোঁটা (পুশের)...বৃন্ত (পুং, ক্রীং)

ব্রশ (Brush)...মার্জ্জনী (ক্রীং)

শাঁখ...শঙ্খ (ক্রীং)

শাঁখা...শঙ্খক (ক্রীং)

শাড়ী...শাটী (ক্রীং)

শাইগাছ...শমি (স্ত্রী) ক্রীং

শুঁড়ি...শৌণ্ডিক (পুং)

শেওলা...শৈবাল (ক্রীং), সৈবাল (ক্রীং)

সাপুড়ে...ব্যালগ্রাহিন (পুং)

সাঁকো...সেতু (পুং)

সাঁকোয়া...কবচ (ক্রীং), বর্ষন (ক্রীং), তহুচ্ছন (পুং)

সাঁড়াশি...ককমুখ (পুং)

সাঁতার...সস্তরণ (ক্রীং)

সিঁড়ি...আরোহণী (ক্রীং), সোপান (ক্রীং), অধিরোহণী (ক্রীং)

সিঁহুর...সিন্দূর (ক্রীং)

সীঁধি...সীমন্ত (পুং)

হাট (বাজার)...হট্ট (পুং)

হাড়িকাঠ...হাড়ি (পুং)
 হাতা...দব্বী (স্ত্রীং), থলুক (পুং)
 হাতুড়ি...অয়োঘন (পুং)
 হাঁচি...কুত (স্ত্রীং)
 হাঁটু...জাহ্ন (স্ত্রীং)
 হাঁড়া...হুণ্ডা (স্ত্রীং)
 হাঁড়ি...হুণ্ডিকা (স্ত্রীং)
 হাঁ (Yes)...বাহু (ব্য)
 হাড়কা...কীল (পুং), বিকুস্ত (পুং)
 হল...অল (স্ত্রীং)

বিশেষ্য, বিশেষণ ।

ADJECTIVES.

NOUNS.

উচ্চ	উচ্চতা
উত্তম	উত্তমতা
উপযুক্ত	উপযুক্ততা
কুশ	কুশতা
কোমল	কোমলতা
ক্ষুদ্র	ক্ষুদ্রতা
দক্ষ	দক্ষতা
দয়ালু	দয়ালুতা
দয়াশীল	দয়াশীলতা
ধীর	ধীরতা
ধৃষ্ট	ধৃষ্টতা
নম্র	নম্রতা
নিষ্ফল	নিষ্ফলতা
গটু	গটুতা

প্রতিকূল	প্রতিকূলতা
প্রফুল	প্রফুলতা
যোগ্য	যোগ্যতা
রমণীয়	রমণীয়তা
বিচিত্র	বিচিত্রতা
বিফল	বিফলতা
শুদ্ধ	শুদ্ধতা
শুভ্র	শুভ্রতা
সভ্য	সভ্যতা
সহিষ্ণু	সহিষ্ণুতা
সাধু	সাধুতা
অনুগত	আনুগত্য
অনুকূল	অনুকূলতা, আনুকূল্য ।
অন্ধ	অন্ধত্ব, অন্ধতা ।
উজ্জ্বল	উজ্জ্বলতা, উজ্জ্বল্য ।
উৎসুক	উৎসুকতা, উৎসুক্য ।
উষ্ণ	উষ্ণত্ব, উষ্ণতা ।
ক্ষীণ	ক্ষীণত্ব, ক্ষীণতা ।
গভীর	গভীরত্ব, গভীরতা ।
শুক্ল	শুক্লত্ব, শুক্লতা ।
চপল	চপলতা, চাপল্য ।
দীন	দীনতা, দৈন্ত ।
দৃঢ়	দৃঢ়তা, দ্রাঢ্য ।
নিপুণ	নিপুণতা, নৈপুণ্য ।
নীচ	নীচত্ব, নীচতা ।
পবিত্র	পবিত্রত্ব, পবিত্রতা ।
ভদ্র	ভদ্রত্ব, ভদ্রতা ।
মধুর	মধুরতা, মাধুর্য্য ।

মিষ্ট	মিষ্টত্ব, মিষ্টতা।
লঘু	লঘুত্ব, লঘুতা।
বীর	বীরত্ব, বীরতা।
শীতল	শীতলত্ব, শীতলতা।
শূর	শূরত্ব, শূরতা।
সুন্দর	সুন্দরতা, সৌন্দর্য্য।
স্থূল	স্থূলত্ব, স্থূলতা।
হীন	হীনত্ব, হীনতা।
কঠিন	কঠিনতা, কঠিনত্ব, কাঠিন্য।
কুপণ	কুপণতা, কুপণত্ব, কার্পণ্য।
গম্ভীর	গম্ভীরতা, গম্ভীরত্ব, গাম্ভীৰ্য্য।
দরিদ্র	দরিদ্রতা, দরিদ্রত্ব, দারিদ্র্য, দারিদ্র।
দুৰ্ব্বল	দুৰ্ব্বলতা, দুৰ্ব্বলত্ব, দৌৰ্ব্বল্য।
ধীর	ধীরতা, ধীরত্ব, ধৈৰ্য্য।
প্রধান	প্রধানতা, প্রধানত্ব, প্রাধান্য।
প্রবল	প্রবলতা, প্রবলত্ব, প্রাবল্য।
বৃদ্ধ	বৃদ্ধত্ব, বার্দ্ধক্য, বার্দ্ধক্য।

অবনত...অবনতি।

অবস্থিত...অবস্থিতি।

আসক্ত...আসক্তি।

উক্ত...উক্তি।

উৎপন্ন...উৎপত্তি।

উন্নত...উন্নতি।

গত...গতি।

দীপ্ত...দীপ্তি।

নত...নতি।

পুষ্ট...পুষ্টি।

প্রবৃত্ত...প্রবৃত্তি।

প্রাপ্ত...প্রাপ্তি।

ভক্ত...ভক্তি।

যুক্ত...যুক্তি।

যুক্ত...যুক্তি।

রত...রতি।

বৃত্ত...বৃত্তি।

বৃদ্ধ...বৃদ্ধি।

ব্যক্ত...ব্যক্তি।

শক্ত...শক্তি।

শাস্ত...শাস্তি ।

ভক্ত...ভক্তি ।

শ্রুত...শ্রুতি ।

সিদ্ধ...সিদ্ধি ।

সুপ্ত...সুপ্তি ।

স্থিত...স্থিতি ।

বিপরীত শব্দ ।

Words...Opposite.

অজ্ঞ...বিজ্ঞ ।

অনুকূল...প্রতিকূল ।

অপচয়...উপচয় ।

আবিষ্ট...অনাবিষ্ট ।

আসক্ত...অনাসক্ত ।

উত্তর...দক্ষিণ ।

উপকারক...অপকারক ।

উষা...প্রদোষ ।

উর্দ্ধ...অধঃ ।

গমন...আগমন ।

দান...আদান ।

ধনী...নিধন ।

নিম্নীলিত...উন্নীলিত ।

জ্ঞায়...অজ্ঞায় ।

পাপ...পুণ্য ।

পূর্ব...পশ্চিম ।

প্রকৃষ্টিত...মুদিত ।

মিত্র...শত্রু ।

মৃত...জীবিত ।

বিদ্বান্...মূর্থ ।

শীত...গ্রীষ্ম ।

শীতল...উষ্ণ ।

ভল্ল...কৃষ্ণ ।

সং...অসং ।

সত্য...মিথ্যা ।

সুখ...দুঃখ ।

সব্য...অপসব্য, সব্যোত্তর ।

স্বর্গ...পাতাল ।

হত...আহত ।

হিত...অহিত ।

হৃদ...দ্বীপ ।

Words of different spelling,
nearly alike in pronunciation,
have different meanings.

অংশ, পুং, ভাগ ।

অংস, পুং, ক্রীং, স্বক ।

অধ্যয়ন, ক্রীং, পঠন ।

অধ্যাপন, ক্রীং, শিক্ষাদান ।

অস্ত্র, ক্রীং, যেন ক্ষিপ্তেন হস্তে
তদস্ত্রম্ ।

শস্ত্র, ক্রীং, যেন করস্থিতেন হস্তে
তচ্ছস্ত্রম্ ।

অস্তি অস্ + লট্ + তি To exist

অস্থি, ক্রীং, (Bone.)

উপচয়, পুং বৃদ্ধি, সংগ্রহ ।

অপচয়, পুং, ক্ষতি ।

উপায়, পুং, সাধন ।
 অপায়, পুং, নাশ ।
 আপন, নিজের, স্বকীয় ।
 আপণ, পুং, দোকান, হট্ট ।
 আশ্রম, পুং, ব্রহ্মচর্যাदि চারি অবস্থা ।
 আশ্রয়, পুং, অবলম্বন, গৃহ ।
 আশ্রিত, ত্রি, ভৈরববাদী ।
 আত্মীক, পুং, মুনিবিশেষ ।
 এনং, পুং, ইমং জনং ।
 এগং, পুং, হরিণং ।
 কটী, স্ত্রীং, কোমর ।
 কোটী, স্ত্রীং, ধনুকাদির অগ্রভাগ ;
 ১০০০০০০০ ।
 কপাল, পুং, ক্রীং, মাথার খুলি,
 ভিক্ষার পাত্র ।
 কপোল, পুং, গওদেশ ।
 কমল, পুং, পদ্ম ।
 কোমল, ত্রি, নরম (Soft)
 কশিচং, কোন (Any)
 কচ্চিৎ, বা, প্রশ্ন, কামপ্রবেদনে ।
 কচং, কোথাও, কুত্রচিৎ স্থলে ।
 কুল, ক্রীং, বংশ ।
 কূল, ক্রীং, জলাশয়ের তীর ।
 জব, পুং, পীড়া, গাত্রতাপ ।
 জরা, স্ত্রীং, বার্দ্ধক্য, জীর্ণতা ।
 তদীয়, ত্রি, তাহার ।
 তদীয়, ত্রি, তোমার ।
 দূত, পুং, চর ।
 দ্রুত, পুং, ক্রীং, পাশাক্রীড়া ।

দেশ, পুং, স্থান ।
 দ্বেষ, পুং, দৈর্ঘ্য ।
 দীপ, পুং, প্রদীপ ।
 দ্বিপ, পুং, দ্বীপ ।
 দ্বীপ, পুং, (Island)
 নিষ্কাশিত, ত্রি, নিঃসারিত, দূরীকৃত ।
 নিষ্কাশিত, ত্রি, বহির্নিঃসারিত
 (থাপ হইতে বাহির করা) ।
 পক্ষ, পুং, পাখীর পাখা, মাসার্ক ।
 পক্ষ (পক্ষ্মন্) ক্রীং, লোম, নেত্র-
 লোম, পালথ ।
 পঠন, ক্রীং, পাঠ ।
 পাঠনা, স্ত্রী, শিক্ষা ।
 পরভূং, পুং, কাক ।
 পরভূত, পুং, কোকিল ।
 পরিচ্ছন্ন, ত্রি, সজ্জিত, ভূষিত ।
 পরিচ্ছন্ন, ত্রি, বিভক্ত, নির্ণীত ।
 পরুষ, ত্রি, কর্কশ ।
 পুরুষ, পুং, (Man)
 পুংঃ, বা, সম্মুখে, অগ্রে ।
 পূর, পুং, প্রবাহ, জলরাশি ।
 পূর, ক্রীং, নগর ।
 প্রকার, পুং, সাদৃশ্য, রীতি ।
 প্রাকার, পুং, প্রাচীর ।
 প্রসাদ, পুং, অনুগ্রহ, প্রসন্নতা ।
 প্রাসাদ, পুং, অট্টালিকা, হস্তা ।
 ভাষ, (ভাষণ), ক্রীং, কথন ।
 ভাস, পুং, পক্ষিবিশেষ ।
 ভাস, স্ত্রীং, দীপ্তি ।

মাণব, পুং, মনুষ্যবাণক ।

মানব, পুং, মনুষ্য (Man)

মুখ, ক্রীং, (Face)

মূক, ত্রি, (Dumb)

লক্ষ, ক্রীং, ১০০০০০ ।

লক্ষ্য, ক্রীং, শরবা ।

লবণ, ক্রীং, লুণ (Salt)

লবন, ক্রীং, ছেদন ।

লাজ, পুং-বহু, ঠৈ ।

লজ্জা, ক্রীং, (Shame)

বলি, পুং, পূজোপহার ।

বলী, পুং, বলবান্ ।

বাণ, পুং, শর ।

বান, জলপ্রাবন ।

বিস্মিত, ত্রি, বিস্ময়াপন্ন ।

বিস্মৃত, ত্রি, বিস্মরণ যুক্ত ।

বীর, ত্রি, শূর ।

বৈরী, পুং, শত্রু ।

শক্তি, ক্রী, সামর্থ্য ।

শক্তি, ক্রী, শকটের অঙ্গবিশেষ ;
উরু ।

শর, পুং, বাণ ।

শর, পুং, শরবর্ণ ।

শৰ্ব্ব, পুং, শিব ।

সৰ্ব্ব, ত্রি, (All)

শাস্ত্র, ক্রীং, গ্রন্থ ।

শত্ৰু, ক্রীং, অস্ত্র ।

শ্রুত, ক্রীং, গোঁপ দাড়ী ।

শ্রুত, ক্রী, পাণ্ডু ।

ষষ্টি, ক্রীং, (Sixty)

ষষ্ঠী, ক্রীং, ষষ্ঠীতিথি ।

সখি, পুং, বন্ধু ।

সখী, ক্রীং, সহচরী ।

সর্গ, পুং, অধ্যায় ।

স্বর্গ, পুং, সুরলোক ।

স্মৃত, পুং, পুত্র ।

স্মৃত, পুং, সারথি, স্ততিপাঠক ।

স্মৃত, পুং, খলিয়া, বগলি ।

স্তম্ভ, পুং, ধাম ।

স্তম্ভ, পুং, তৃণাদির গুচ্ছ ।

Same words used in different meanings, on account of difference of gender.

অনঙ্গঃ—কাম ।

অনঙ্গঃ—আকাশ, চিত্ত ।

অমৃতঃ—অমর ।

অমৃতং—সুখ ।

অম্বুজঃ—চন্দ্র ।

অম্বুজঃ—পদ্ম ।

অর্দ্ধঃ—কোন এক অংশ (Any part)

অর্দ্ধঃ—সমান অংশ (Half)

অশ্বখঃ—অশ্বখবৃক্ষ ।

অশ্বখঃ—জল ।

কংসঃ—কংসরাজা

কংসং—কঁসার ধাতু (The metal)

কাদম্বঃ—বাণ ।

কাদম্বঃ—কদম্বপুষ্পসমূহ ।

কুলায়ঃ—নীড় ।

কুলায়ঃ—শরীর ।

জালঃ—কনকবৃক্ষ ।

জালং—পাশ ।

দীপকঃ—দীপকরাগ ।

দীপকং—দীপক অলঙ্কার ।

দ্বন্দ্বঃ—দ্বন্দ্বন্যাস ।

দ্বন্দ্বং—কলহ, যুগ্ম ।

পিঞ্জরঃ—পিঞ্জলবর্ণ ।

পিঞ্জরং—পিঁজারা (Cage) ।

পুঙ্কলঃ—ভরতের পুত্র ।

পুঙ্কলং—পুস্তক ।

মঙ্গলঃ—মঙ্গলগ্রহ ।

মঙ্গলং—শুভ ।

মার্গণঃ—বাণ, শর ।

মার্গণং—অন্বেষণ ।

মিত্রঃ—স্বর্ঘ্য ।

মিত্রং—বন্ধু ।

যুগঃ—ঘোত (Yoke) [যুগল ।

যুগং—নত্য, ত্রেতা প্রভৃতি চারিযুগ ;

রজতঃ—রৌপ্যমুদ্রা (Rupee)

রজতং—রৌপ্যধাতু (The metal)

বালিশঃ, ত্রি, মুখ ।

বালিশং, ক্রীঃ, উপধান ।

বঙ্গঃ—বাঙ্গালান্দেহ ।

বঙ্গং—রাঙা ধাতু ।

শাকঃ—শকরাজ্যের প্রচলিত অক্ষ ।

শাকং—পত্রপুষ্পাদি ।

সুরঙ্গঃ—সুন্দর রক্তভূমি ।

সুরঙ্গং—ছিদ্র, গর্ত, দাঁকো ।

Words of the same meaning,
but of different spelling.

অন্তেবাসিন্, ত্রি, শিষ্য, ছাত্র ।

অন্তবাসিন, ত্রি, " "

অমাবস্তা, ক্রীঃ, কৃষ্ণপক্ষের শেষ তিথি
অমাবস্তা, ক্রীঃ, " "

অম্বুবাচি, ক্রীঃ, রক্তবর্ণা পৃথিবী ।

অম্বুবাচী, ক্রীঃ, " "

অরগি, পুং, ক্রীঃ, কাঠ ।

অরগী, পুং, ক্রীঃ, " "

অবনি, ক্রীঃ, পৃথিবী ।

অবনী, ক্রীঃ, " "

আবলি, ক্রীঃ, শ্রেণী ।

আবলী, ক্রীঃ, " "

উর্দ্ধ ত্রি, উচ্চ, উপরিস্থিত ।

উর্দ্ধ, ত্রি, " "

কন্তুরিকা, ক্রীঃ, যুগনাভি ।

কন্তুরিকা, ক্রীঃ, " "

কাকলি, ক্রীঃ, অব্যক্তমধুরধ্বনি ।

কাকলী, ক্রীঃ, " "

কাকুৎস্থ, পুং, স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজা ।

কাকুৎস্থা, পুং, " "

কাপুরুষ, পুং, অসারব্যক্তি ।

কুপুরুষ, পুং, " "

কিংবদন্তি, ক্রীঃ, জনশ্রুতি ।

কিংবদন্তী, ক্রীঃ, " "

কিঙ্কিণি, ক্রীঃ, অলঙ্কার বিশেষ ।

কিঙ্কিণী ক্রীঃ, " "

কিশলয়, পুং, ক্রীং নবপল্লব ।

কিসলয়, পুং, ক্রীং, "

কুটির, পুং, ক্রীং পর্ণশালা ।

কুটীর, পুং, ক্রীং, "

কুন্তি, ক্রীং, পাণ্ডুপত্নী ।

কুন্তী, ক্রী, "

কুলির, পুং, কৰ্কট ।

কুলীর, পুং, "

কুলিরক, পুং, "

কুলীরক, পুং, "

কুশীদ, ক্রীং, সুদ (Interest)

কুশীদ, ক্রী, "

কুশীদ, ক্রী, "

কুম্মাণ্ড, পুং, কুমড়া ।

কুম্মাণ্ড, পুং, "

কুহ, ক্রীং, অমাবস্তা ।

কুহ, ক্রীং, "

কেকরী, ক্রীং, ভরভের মাতা ।

কৈকেরী, ক্রীং, "

কোটি, ক্রীং, ১০০০০০০০ সংখ্যা ।

কোটা, ক্রীং, "

কোশ, পুং, ধনাগার, খজ্ঞাদির খাপ্ ।

কোষ, পুং, "

কোশল, পুং, অঘোষা ।

কোসল, পুং, "

কুধ, ক্রীং, ভোজনেক্ষা ।

কুধা, ক্রীং, "

গৰ্ভ, পুং, (pregnancy)

গৰ্ভ, পুং, "

গাণ্ডিব, পুং, ক্রীং, ধনুঃ ।

গাণ্ডিব, পুং, ক্রীং, "

তরগি, ক্রীং, নৌকা ।

তরগী, ক্রীং, "

তরি, ক্রীং ; নৌকা ।

তরী, ক্রীং ; "

দব, পুং ; বনাগ্নি ।

দাব, পুং ; "

দবাগ্নি, পুং ; "

দাবাগ্নি, পুং ; "

দিব, ক্রীং ; আকাশ, স্বৰ্গ ।

দিব, ক্রীং ; "

দ্ব্যস্ত, পুং ; শকুন্তলাপতি ।

দ্ব্যস্ত, পুং ; "

ধমনি, ক্রীং ; শিরা ।

ধমনী, ক্রীং ; "

ধরগি, ক্রীং ; পৃথিবী ।

ধরগী, ক্রীং ; "

নিশ, ক্রীং ; রাত্রি ।

নিশা, ক্রীং ; "

নিশাদ, পুং ; চণ্ডাল ।

নিষাদ, পুং ; "

নিষ্কাশিত, ত্রি ; দূরীকৃত ।

নিষ্কাশিত, ত্রি ; "

নেমি, ক্রীং ; চক্রের প্রান্ত ।

নেমী, ক্রীং ; "

পদবি, ক্রীং ; উপনাম, ব্যবসা ।

পদবী, ক্রীং ;

পদ্ধতি, জীং ; রীতি ।

পদ্ধতী, জীং ; „

পরিষ্কিৎ, পুং ; অভিসমুপুত্র ।

পরিষ্কিত, পুং ; „

পরিতাপ, পুং ; হুঃখ ।

পরীতাপ, পুং ; „

পরিপাটি, জী ; স্মৃজ্ঞল ।

পরিপাতি, জী ; „

পাংগু, পুং ; ধূলি ।

পাংসু, পুং ; „

পুত্র, পুং ; সন্তান ।

পুত্র, পুং ; „

পুরক্কা, জীং ; পতিপুত্রবতী জী ।

পুরক্কী, জীং ; „

পেশি, জীং ; মাংসপিণ্ডী ।

পেশী, জীং ; „

প্রতিবাদ, পুং ; প্রতিকূলে কথন ।

প্রতীবাদ, পুং ; „

প্রতিহারিন্, পুং ; দ্বারপাল ।

প্রতীহারিন্, পুং ; „

প্রত্যাষস্, ক্রীং ; প্রভাত ।

প্রত্যাষস্, ক্রীং ; „

প্রত্যাষ, পুং ; „

প্রত্যাষ, পুং ; „

ভগিনী, জীং ; Sister ।

ভগ্নী, জীং ; „

ভল্লুক, পুং ; ভালুক ।

ভল্লুক, পুং ; „

ভূমি, জীং ; পৃথিবী, স্থান ।

ভূমী, জীং ; „ „

মহি, জীং ; পৃথিবী ।

মহী, জীং ; „

মৃদ, জীং ; হর্ষ ।

মৃদা, জীং ; „

মৃদ, জীং ; মৃত্তিকা ।

মৃদা, জীং ; „

যবনিকা, জীং ; পর্দা ।

জবনিকা, জীং ; „

যুধ, জীং ; যুদ্ধ ।

যুধা, জীং ; „

যুবতী, জীং ; যৌবনবতী ।

যুবতি, জীং ; „

যোষিৎ, জীং ; নারী ।

যোষিতা, জীং ; „

রক্ষস্, ক্রীং ; রাক্ষস ।

রাক্ষস, পুং ; „

রজনি, জীং ; রাত্রি ।

রজনী, জীং ; „

রাত্রি, জীং ; রজনী ।

রাত্রী, জীং ; „

লাঙ্গুল, ক্রীং ; লেজ (Tail) ।

লাঙ্গূল, ক্রীং ; „

বল্লি, জীং ; লতা ।

বল্লী, জীং ; „

বশিষ্ঠ, পুং ; মুনিবিশেষ ।

বশিষ্ঠ, পুং ;

বাম্প, পুং ; উগ্রা ।

বাম্প, পুং ; "

বিকশিত, ক্রীং ; প্রক্ষুটিত ।

বিকবিত, ক্রীং ; "

বিকসিত, ক্রীং ; "

বিকাশ (স), পুং ; প্রকাশ ।

বীকাশ (স), পুং ; "

সমুদয়, পুং ; সমূহ ।

সমুদায় পুং ; "

সরণি, ক্রীং ; পথ, শ্রেণী ।

সরণী, ক্রীং ; " "

সীতা, ক্রীং ; রামচন্দ্রপত্নী ।

শীতা, ক্রীং ; "

সরযু, ক্রীং ; নদীবিশেষ ।

সরয়ু, ক্রীং ; "

সৌদামিনী, ক্রীং ; বিদ্যাং ।

সৌদামিনী, ক্রীং ; "

COMMON ERRORS.

Common errors in spelling.

Incorrect. Correct.

অধিশ্বর—অধীশ্বর

অম্বদ—অম্বদ

অচাৰ্য্যানি—অচাৰ্য্যানী

অমাবস্তা—অমাবস্তা

উজ্জল—উজ্জল

উৎকৃষ্ট—উৎকৃষ্ট

উৰ্দ্ধ—উৰ্দ্ধ

কঙ্ক—কঙ্ক

কালীদাস—কালিদাস

কুট—কৃষ্ণ

কুটুম্ব বা কুটুম্ব—কুটুম্ব

কুম্ভী—কৌম্ভী

কুশ—কুশ

কুসম—কুসুম

কুয়তে—ক্রিয়তে ।

ক্রমশ—ক্রমশঃ

হৃদ্য বা হৃদ্য—হৃৎখ ।

গগণ—গগন

গুপ্তী—গোপী

গৃহ—গ্রীহ

গ্রাহনীর—গ্রাহ

জজ্ঞ—বজ্ঞ

জলিত—জলিত

জ্যোতিষ—জ্যোতিষ

জ্যেষ্ঠ—জ্যেষ্ঠ

দত্বা—দত্বা

হ্রাদৃষ্ট—হ্রদৃষ্ট

হ্রাবস্থা—হ্রবস্থা

হৃদী—দোষী

ধংশ—ধ্বংস

পক—পক

পরস্পর—পরস্পর

পিড়িত—পীড়িত

পিপিলিকা—পিপীলিকা

প্রচুর—প্রচুর

ফাল্গুন—ফালগুন

Incorrect—Correct.

ভিত্ত—ভিন্ন

মৎস—মৎস্ত

মনরম—মনোরম

মুখ—মুখ

মূৰ্দ্ধা—মূৰ্দ্ধ

মাহাত্য—মাহাত্ম্য

যগ্য—যোগ্য

যশ—যশঃ

যষ্টি—যষ্টি

যাচিঞা—যাচ্ছা

রশ্মি—রশ্মি

লক্ষী—লক্ষ্মী

লাঘবতা—লাঘব, লঘুতা

বিনয়—বিনোদ

বয়ক্রম—বয়ঃক্রম

বশত—বশতঃ

বিশিষ্ট—বিশিষ্ট

শনিবার—শনিবার

শাস্তনা—শাস্তনা

শ্রেষ্ঠ—শ্রেষ্ঠ

সন্ধ্যা—সন্ধ্যা

সম্মান—সম্মান

সম্বন্ধ—সম্বন্ধ

সরবর—সরোবর

সৰ্ব্ভগাম—সৰ্ব্ভগাম

সাক্ষাৎ—সাক্ষাৎ

সঙ্গীগণ—সঙ্গীগণ

সামর্থ—সামর্থ্য

সাহায্যতা—সহায়তা, সাহায্য

সুরধনী—সুরধুনী

স্বাস্থ—স্বাস্থ্য

হর্ষ—হর্ষা

হেতুার্থে—হেতুর্থে

Errors in use of words.

Such as :—

অংশ (ভ্রুক) for অংশ (ভাগ)

অস্তি (অস-লট্-তি) „ অস্থি (Bone)

অন্য (Another) „ অন্ন (Rice)

আহত (Wounded) „ হত (Dead)

কুত্র (কোন স্থানে) „ (কোন সময়ে)

কুল (বংশ) „ কুল (ভীম)

কুশল (পুষ্প) „ পদ্ম Only

কোটি (১০০০০০০) „ কটিদেশ

(কোমর)

কোমল (নরম) „ কমল (পদ্ম)

জরা (বাক্ক্য)—জর „ (রোগবিশেষ)

তত্র (তস্মিন্ স্থানে) „ তস্মিন্ কালে

তত্রাচ (Is not a Sanskrit word)

„ তথাপি

তদীয় (তাহার) „ তদীয় (তোমার)

স্তন্য (স্তন দুই) „ স্তন

নগরী (নগর) „ নগরস্থ লোক

নিশীথ(দুই প্রহর রাত্রি) „ নিশি (রাত্রি)

নিষ্কাশিত (বহিষ্কৃত) „ নিষ্কাশিত

(বহিনিঃসারিত)

পুরুষ (Man) for পুরুষ (বর্কশ)	সর্গ (অধ্যায়) for স্বর্গ (Heaven)
মণি (রত্ন) , মূনি (ঋষি)	সর্বকথা (সকল প্রকারে) , সর্বদা
লক্ষণ (চিহ্ন) , লক্ষণ (দশরথ তনয়)	(সকল সময়ে)
সখি (বন্ধু) , সখী (সহচরী)	

CHAPTER IV.

বিভক্তি-নির্ণয় ।

প্রথমা—

১। লিঙ্গার্থে বা ক্রিয়াসাহিত্যে অথবা অভিধেয়মাত্র প্রথমা হয় ।
যথা—মহাবাঃ, বৃক্ষঃ, লতা, পুষ্পম্, নদী, একঃ, অষ্টৌ ইত্যাদি ।

২। উক্তার্থে ১মা হয় (১) ; অর্থাৎ উক্ত কর্তৃকারকে ও উক্ত কর্ত্তে ১মা হয় । এবং অব্যয় দ্বারা উক্ত হইলেও ১মা বিভক্তি হইয়া থাকে । যথা—
অখৌ ধাবতি । চক্ষৌ দৃশ্যতে । “দশরথ ইতি উদাহৃতঃ ।” “বিষবৃক্ষোহপি
সংবদ্ধা স্বয়ং ছেতুমসাম্প্রতম্ ।”

৩। সম্বোধনে—যথা হে রাম ; সখে শৃণু ।

দ্বিতীয়া—

১। কর্তৃকারকে । যথা—পুষ্পং চিনোতি, রাজানং পৃচ্ছতি ।

২। ক্রিয়ার বিশেষণে । (একবচনে ও ক্রীবাগিন্বে প্রযুক্ত হইয়া থাকে) । যথা—শীঘ্রং গচ্ছতি ; ক্রতং পলায়তে ।

৩। ধিক্, প্রতি, বিনা, ঋতে, অমু প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—পাপিণং ধিকং ; দীনং প্রতি দয়া উচিতি ; হুঃখং বিনা সূখং নহি ভবতি, শ্রমং ঋতে বিদ্যা ন ভবতি ; “তদমু দর্শিতন্তেন কূপঃ” ; বনং বাবৎ অনুসরতি ; স ত্বাং মম চ মন্তরা উপবিষ্টঃ ; ইত্যাদি ।

৪। ব্যাপ্ত্যর্থ পথ ও কালবাচক শব্দের উত্তর ২য়া হয় । যথা—গিরিঃ
ক্রোশঃ স্থিতঃ—ক্রোশং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ । রামশচতুর্দশ বৎসরান্ বনে বসতি অ—
বৎসরান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ । (ইহাকে অন্ত্যস্তসংযোগে ২য়াও বলে) ।

(১) উক্তকারক মাত্রেই প্রথমা হইয়া থাকে ।

৫। “গত্যর্থীনাং কৰ্মসংজ্ঞা প্রযোজ্যাত্।” গত্যর্থ ধাতুর প্রয়োগে প্রয়োজ্য কর্তায় কৰ্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—পুত্রঃ বিদ্যালয়ং গতবান্;—পিতা তং পুত্রং বিদ্যালয়ং গমিতবান্।

৬। তস্ প্রত্যয়ান্ত অভি, পরি, সৰ্ব্ব, উভয় এই কয় শব্দের যোগে ২য় বিভক্তি হয়। যথা—গ্রামং অধিতঃ, পৃথিবীং পরিতঃ, ইত্যাদি।

৭। অভি+নি পূর্বক বিশ ধাতুর অধিকরণে কৰ্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—ধৰ্ম্মং অভিনিবিশতে।

৮। অধি পূর্বক শী, হ্রা, ও আস ধাতুর অধিকরণে কৰ্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—স শয্যায়াং শেতে—স শয্যাং অধিশেতে।

স তিষ্ঠতি—স গ্রামং অধিতিষ্ঠতি। স গৃহে আস্তে—স গৃহং অধ্যাস্তে।

“যঃ ত্রীকৃষ্ণঃ অক্টিং অধিষ্ঠিতঃ (অধি-হ্রা-ত) সন্ অহিং (অনন্তং নাম সর্পরাজং) অধিশেতে (অধি-শী-লট-তে) স বৈকুণ্ঠং অধ্যাস্তে (অধি-আস-লট-তে)।”

৯। অহু, অধি, উপ ও আঙ্ পূর্বক বসধাতুর অধিকরণ কারকে কৰ্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—“যঃ ত্রীকৃষ্ণঃ মথুবাং অনুযা (অহু+বস+যপ্) দ্বারকাং অধ্যুষিতঃ (অধি-বস-ত) সন্ বিকুণ্ঠং (বৈকুণ্ঠং) উপাবসং (উপ্-বস্-লঙ-দ্), স নঃ (অস্মাকম্) হং (হৃদয়ং) আবসতাং (আ-বস-তুপ্ স্থানে জাতঙ্)।”

[তৃতীয়া—

১। করণ কারকে ওয়া বিভক্তি হয়। যথা—হস্তেন গৃহ্নাতি, চক্ষুষা পশ্যতি।

২। অহুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হয়। যথা—রামেণ উক্তম্।

৩। সহার্থ (১) শব্দের যোগে তৃতীয়া হয়। যথা—পিতা পুত্রেণ সহ গচ্ছতি। সহার্থ শব্দের অপ্ প্রয়োগেও হয়; যথা—পিতা পুত্রেণ গচ্ছতি।

৪। হেতুর্থে ওয়া হয়। যথা—অর্থেন বলবান্ (২)

(১) সহার্থ—সহ, সাকম্, সাক্ষি, সমম্ ইত্যাদি।

(২) হেতুর্থে এমী বিভক্তিও হয়।

৪। বিশেষণে ওয়া হয়। যথা—ছত্রেণ ছাত্রঃ ; অটান্তিতাপসঃ । (১)

৯। ভেদে তৃতীয়া (পাণিনি মতে প্রকৃত্যানিভা উপসংখ্যানম্)।
যথা—নামা উদালকঃ ; জাত্যা ব্রাহ্মণঃ ; প্রকৃত্যা সরলঃ ; বেগেন গচ্ছতি ; ইত্যাদি।

৭। তুল্যার্থ (২), হীনার্থ (৩), নিষেধার্থ (৪), প্রয়োজনার্থ ও যুক্তার্থ শব্দের যোগে ওয়া হয়। যথা—পিত্রা তুলাং (৫) ; বিদ্যায়া হীনঃ ; বিলম্বেন অলম্ ; জীবিতেন প্রয়োজনম্ ; তেন যুক্তম্ ইত্যাদি।

৮। বিনা (৬) ও পৃথক্ শব্দের যোগে ওয়া হয়। যথা—ধনেন বিনা, বিদ্বান্ সূৰ্ধেণ পৃথক্।

(৯)। অঙ্গীর অঙ্গবিকার অর্থে অঙ্গবাচক শব্দের উত্তর ওয়া হয়।
যথা—চক্ষুর্বাণঃ, পাদেন খড়্গঃ।

১০। ক্রিয়াপবর্গে অর্থাৎ ক্রিয়া সমাপ্তি ও ফল প্রাপ্তি বুঝাইলে কাল-
বাচক এবং অঙ্গবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া হয়। যথা—মাসেন ব্যাকরণং
অধীতম্, ক্রোশেন উপাখ্যানম্ ঋতম্। (৭)

(১১) জীড়ার্থ দিব্ ধাতুর যোগে। যথা—অট্ঠঃ দীব্যতি। (৮)

চতুর্থী—

১। সম্প্রদানে ৪র্থী হয়। যথা—বালকায় পুস্তকং দদাতি।

২। তাদর্শে অর্থাৎ নিমিত্তার্থে ৪র্থী হয়। যথা—জ্ঞানায় অধ্যয়নম্,
অস্থায় ঘাসঃ।

(১) বিশেষণঃ দৃষ্টমেব ভেদকস্ত অদৃষ্টমেব ইতি বিশেষণভেদকয়োর্ভেদঃ।

(২) তুল্যার্থ=সম, তুলা, সমান, সদৃশ ইত্যাদি।

(৩) হীনার্থ=হীন, উন, শূন্য, রহিত ইত্যাদি।

(৪) নিষেধার্থ=অনুম্, কিম্ ইত্যাদি।

(৫) ভজীও হয়। যথা—পিতুঃ তুলাম্।

(৬) বিনা শব্দের যোগে ২য়া এবং ৪মীও হয়। যথা—ধনং বিনা, ধনাং বিনা।

(৭) ফলপ্রাপ্তি না হইলে হয় না। যথা—মাসং ব্যাকরণং অধীতম্ এবং ক্রোশং উপা-
খ্যানং ঋতম্ হইবে।

(৮) দ্বিতীয়াও হয়। যথা—অট্ঠান্ দীব্যতি।

৩। তুম্ প্রত্যয়ের অপ্রয়োগে তাহার কর্ণে ঐর্ষ্য হয় । যথা—আতপায়
হ্রস্বম্ ; মশকার ধ্বনম্ ।

৪। শক্তার্থ শব্দ (১), বঘট্, হিত, অথ, স্বাহা, স্বধা, স্বস্তি ও নমস্
শব্দের যোগে ঐর্ষ্য হয় । যথা—সমর্থো মল্লো মল্লার ; দৈত্যায় অলম্ । ইত্যায়
বঘট্ । পুত্রায় হিতম্ । ভক্তায় অথম্ । অমরে স্বাহা । পিত্রে স্বধা । রাজ্ঞে
স্বস্তি । বিষ্ণবে নমঃ (২) ।

৫। “ক্রিয়য়া সমভিষ্টৈপ্রতি”—ক্রিয়া দ্বারা যাহাকে অভিপ্রায় করা যায়
অর্থাৎ বাহার সম্ভোষাদি উদ্দেশ্যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতে ঐর্ষ্য
হয় । যথা—পত্যো শেতে ; “তত্ত্বং ভূমিপতিঃ পত্নৈঃ দর্শয়ন্ প্রিয়দর্শনঃ”

রঘু—১ম । ৪৭ ।

“অং স্বক্সা ভীক বতোহপনীতা,

তং মার্গমেতাঃ কৃপয়া লতা মে (মহং) ।” রঘু—১৩শ । ২৪ ।

৬। কপ ও রূচ ধাতুর যোগে ঐর্ষ্য হয় । যথা—

ভক্তিজ্ঞানায় কর্তে ; ইদং তস্মৈ ন রোচতে ।

৭। অবজ্ঞা বুঝাইলে দিবাদি গণীয় মন ধাতুর অবজ্ঞা বোধক কর্ণে
বিকল্পে ঐর্ষ্য হয় যথা । যথা—

স ত্বং তুণায় (তুণং বা) মত্ততে ।

অহং ত্বং কুকুরায় (কুকুৰং বা) মত্তে । (৩)

৮। চেষ্টা বুঝাইলে গমনার্থ ধাতুর কর্ণে বিকল্পে ঐর্ষ্য হয় । যথা—
গ্রামায় গচ্ছতি, গ্রামং গচ্ছতি । কিন্তু চেষ্টা না বুঝাইলে ঐর্ষ্য হয় না, কেবল-
মাত্র ২য় হয় । যথা—মনসা দ্বারকামেতি ।

পঞ্চমী—

১। অপাদান কারকে । যথা—বৃক্ষাং পুংসং চিনোতি ।

(১) শক্তার্থ—অলং, প্রভু, সমর্থ, (মলং ব্যর্থদমর্থয়োঃ ইত্যমরঃ) ।

(২) ইহাতে বুঝিতে হইবে যে কেবলমাত্র “নমস্” এই অব্যয় শব্দের যোগে ঐর্ষ্য
হইবে, কিন্তু নম ধাতুর যোগে হইবে না । যথা—অহং গণেশং নমামি, “রামং নমতি
সানন্দম্ ।” ইত্যাদি ।

(৩) শৃগাল, কাক, শুক, নৌ এবং অন্ন পক্ষে হয় না । যথা—অহং ত্বং শৃগালং মত্তে ।

২। অত্রার্থ ও আরভ্যার্থ শব্দ, আর্য, বহিস্, বিনা (১), ধতে (২), আঙ্ (৩) ও দিক্‌বাচক শব্দ (৪) এবং পৃথক্ (৫), নানা (৬) প্রভৃতি শব্দের যোগে ঐমী হয়। যথা—রামাদন্তঃ কঃ পরিজাতুং সমর্থঃ। গোপালঃ জন্মনঃ প্রভৃতি পঠতি (জন্মনঃ আরভ্য পঠতি ইত্যর্থঃ)। আর্যাবনাৎ। উদ্যানস্থহিঃ। শ্রমাদিনা। রামাদৃতে। আজন্মনঃ, আটেশবাৎ, আসকলাৎ ব্রজ (সকলং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ)। গৃহাৎ উত্তরঃ চৈত্রো মৈত্রাৎ পূর্ক্বেদশেঃ, চৈত্রাৎ পূর্ক্বে ফাল্গুনঃ। রামাৎ পৃথক্।

৩। হেতুর্থে ঐমী হয়। যথা—ধনাৎ কুলম্; বিবাৎ মৃতঃ। (৭)

৪। “নিকৃষ্টাদেকোৎকর্ষে” অর্থাৎ দুই বা বহু মধ্য একের উৎকর্ষ বুঝাইলে নিকৃষ্টের উত্তর ঐমী হয়। যথা—ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী।

৫। অপেক্ষার্থে ও অনন্তরার্থে ঐমী হয়। যথা,—দরিদ্রাৎ মরণং বরং; বহুকালং অনন্তরম্।

৬। ল্যবলোপে বা ববর্থে ঐমী হয়। যথা,—প্রাসাদাৎ পশুতি (প্রাসাদঃ অরুহ ইত্যর্থঃ)। “সপ্তরাত্রাদিতো নেতা যমস্ত সদনঃ প্রতি (সপ্তমীঃ রাত্রিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ)।

৭। ভিন্নার্থ শব্দের যোগে ঐমী হয়। যথা—স অশ্রুত্যাঃ ভিন্নঃ।

৮। “বিরামার্থানাং যতো বিরতিঃ।”=বিরামার্থক ধাতুর প্রয়োগে ঐমী হয়। যথা—সঃ অধ্যয়নাৎ বিরমতি।

৯। “ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ।”=ভয়ার্থ ও ভ্রাণার্থ ধাতুর প্রয়োগে অনিষ্টোৎপাদক শব্দের উত্তর ঐমী হয়। যথা—ব্যগ্রাৎ বিভেতি, নকুলাৎ রক্ষণীয়ঃ।

(১) এবং ২য়া ও ৩য়া হয়—শ্রমং, শ্রমেণ বিনা।

(২) দ্বিতীয়াও হয়—রামং ধতে।

(৩) মধ্যাদা ও অতিবিধি বুঝাইলে আ—শব্দের যোগে ঐমী বিভক্তি হয়, অস্ত অর্থে হয় না।

(৪) দিক্‌বাচক—দিক্, দেশ, ও কালবাচক শব্দ।

(৫) দ্বিতীয়া, ও তৃতীয়া হয়।

(৬) দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া হয়।

(৭) এবং তৃতীয়া হয়।

যঞ্জী —

১। সম্বন্ধে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—গোপালস্ত পুস্তকম্।

২। সম্বন্ধবিবক্ষাতে যঞ্জী হয়। যথা—শস্তোশচরণমোবন্দে।

৩। তৃত্বার্থ ধাতুর করণ কারকে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—নাগ্নিত্বপ্যতি
কাষ্ঠানাং, কাঠৈর্বা।

৪। কৃত্য প্রত্যয়ের (১) প্রয়োগে ও ভাববাচ্যবিহিত ক্র প্রত্যয়ের
প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—ঈশঃ অস্মাকং (অস্মাভির্বা)
অচীনয়ঃ। তব (ত্বয়া বা) পুস্তকং পাঠ্যম্।

৫। “কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি।” কৃত্য প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তায় ও কর্মে
৬ষ্ঠী হয়। যথা—কর্তায়—শিশোঃ শয়নম্, অশ্বস্ত গতিঃ। কর্মে—অন্নস্য পাকঃ,
পয়সঃ পানম্।

৬। কর্তা ও কর্ম উভয়ত্র প্রাপ্তিসম্ভাবনা হইলে কেবলমাত্র কর্মে যঞ্জী
বিভক্তি হইয়া থাকে। যথা—ধনস্ত দানং নৃপেণ।

৭। তুল্যার্থে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—মাতৃস্তল্যা। (২)

৮। বর্তমান কালে বিহিত ক্র প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তায় ৬ষ্ঠী হয়। যথা—
রাজ্ঞাং মতঃ।

৯। ভাববাচ্যবিহিত ক্র প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয়।
যথা—তস্ত (তেনা বা) স্থিতম্।

১০। স্বত্বার্থদর্শনাং কর্মণি যঞ্জী বা (স্বরণার্থ দয় ও ঈশ ধাতুর কর্মে
বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয়)। যথা—মাতুঃ (মাতরং বা) স্মরতি পুত্রঃ। ভক্তস্ত
(ভক্তং বা) দমতে মহেশঃ। মধুনঃ (মধু বা) ঈষ্টে সাধুঃ।

১১। হেতু শব্দের প্রয়োগে নিমিত্তবোধক সর্বনাম শব্দের উত্তর ৬ষ্ঠী
ও তৃতীয়া হয়। যথা—কস্ত হেতোঃ (কেন হেতুনা বা) স আয়াতঃ।
কেহ কেহ বলেন হেতু প্রয়োগে ৬ষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। যথা—“অন্নস্ত
হেতো বহুহাতুমিচ্ছন” —রঘু—২য়। ৪৭।

(১) “তব্যানীয়কাপ্‌ঘ্যৎ‌ পঠৈতে কৃত্যসংজ্ঞকাঃ” অর্থাৎ তব্য, অনীয়, কাপ্‌,
ঘ্যৎ‌ ও এই পাঁচটি প্রত্যয়কে কৃত্য প্রত্যয় বলে।

(২) তৃতীয়াও হয়। যথা—মাত্রা তুল্যা।

১২। নি ও প্র পূর্বক হন ধাতুর প্রয়োগে কর্ণে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—
অম্মরাণাং (অম্মরান্ বা) নিজধান।

১৩। হিত ও স্থথ শব্দের যোগে ৬ষ্ঠী হয়। যথা—ঔষধং শরীরস্ত হিতং ;
ঔষধং আস্থবঃ স্থথং ।

১৪। নির্দ্ধারে (১) ৬ষ্ঠী হয় (২)। যথা—পৰ্বতানাং দ্বিভালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ ;
মহুয়াণাং ক্ষত্রিয়ঃ শূরঃ, গবাঃ কৃষ্ণা বাহুকীরা, অমরাণাং বৃহস্পতিশুক্রঃ,
ছাত্রাণাং বৈত্রঃ প্রবীণঃ ।

১৫। “যজ্ঞী চানাদরে” (অনাদর অর্থে যজ্ঞী ও ৭মী হয়)। যথা—রুদতঃ
শিশোঃ (রুদতি শিশো বা) জগাম, অর্থাৎ—রুদন্তঃ শিশুঃ অনাদৃত্য,
ইত্যর্থঃ ।

সপ্তমী—

১। অধিকরণ কারকে। যথা—গৃহে তিষ্ঠতি ।

২। ভাবে (৩) ৭মী হয়। যথা—রবৌ অন্তঃ গতে স বহির্জগাম, অর্থাৎ
সূর্য্য অন্তঃ বাইলে পর তিনি বাহিরে গিয়াছিলেন। এস্থলে “গিয়াছিলেন”
এই ক্রিয়ার কাল-প্রবির অন্তঃগমন কালদ্বারা নিরূপিত হইল।

৩। অবচ্ছেদে (৪) ৭মী হয়। যথা—“গৃহীত্ব ইব কেশবু” ; স মাং
করে জগ্নাহ। এস্থলে চুলের কোন অংশ ও হাতের কোন অংশ বুঝাইতেছে।

৪। অনাদরে ৬ষ্ঠী বা সপ্তমী হয়। যথা—রুদতি শিশো (রুদন্তঃ
শিশুঃ অনাদৃত্য) ইত্যর্থঃ ।

৫। নির্দ্ধারে ৬ষ্ঠী ও ৭মী হয়। যথা—মহুজেয়ু (মহুজানাং বা)
ব্রহ্মাণঃ শ্রেষ্ঠঃ ।

(১) জাতিভগ্নক্রিয়াণাং উৎকর্ষণাপকর্ষণাণাং বা সম্ভাভীয়াং পৃথক্করণং নির্দ্ধারঃ ।
অর্থাৎ জাতি, গুণ, ক্রিয়া বা সংজ্ঞা দ্বারা সমুদায় জাতি হইতে যে পৃথক্করণ, তাহার নাম
নির্দ্ধার ।

(২) সপ্তমী বিভক্তিও হইয়া থাকে ।

(৩) বস্ত ক্রিয়া ক্রিয়াস্তরমপেক্ষতে স এব ভাবঃ ।—বস্তীর ক্রিয়ার কাল দ্বারা অন্তর্দীর
ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হইলে, তাহাকে ভাব কহে ।

(৪) অধিকারকের অংশকে অবচ্ছেদ বলে ।

৬। কর্মের সহিত সংযোগ বুঝাইলে নিমিত্তার্থে নিমিত্তবোধক শব্দের উত্তর ৭মী হয়। যথা—

“চন্দ্রলি দীপিনং হস্তি, দন্তয়োহস্তি কুঞ্জবম্ ।

কেশেষু চমরীং হস্তি, মাংসেষু হরিণো হতঃ ॥ (১)

৭। দূরার্থ ও অতিকার্য শব্দের উত্তর ৭মী এবং ২য়, ৩য় ও ৫মী বিভক্তি হয়। যথা—গ্রামস্ত দূরে (দূরং, দূরেণ, দূরাৎ বা) ; গৃহস্ত অতিক্বে (অতিকং, অস্তিকেন, অস্তিকাৎ বা) । (২)

অতিরিক্ত ।

“অপাদানসম্প্রদানকরণাধারকর্মণাম্ ।

কর্তৃশ্চান্যোত্সন্দেহে পরমেকং প্রবর্ততে ॥”

অপাদান, সম্প্রদান, কষণ, অধিকরণ, কর্ম ও কর্তা—ইহাদিগের পরস্পরের প্রাপ্তির সন্দেহ হইলে, স্বতন্ত্রাচারী ক্রম অনুসারে পরবর্তী কারক প্রাপ্ত হয়। যথা—

নদীং অবগাহ উত্তিষ্ঠতি—(এস্থলে নদী পদটি অবগাহ ক্রিয়ার কর্ম ও উত্তিষ্ঠতি ক্রিয়ার অপাদান ; অতএব ইহাতে কর্ম ও অপাদান উভয় কারকের বিভক্তি প্রাপ্তিব সন্দেহে স্বতন্ত্র ক্রম অনুসারে নদীতে কর্মকারকের বিভক্তি পাইল) । ঐরূপ—দরিদ্রং ধনং দাতুং আহবয়তি—(এস্থলে দরিদ্র পদে সম্প্রদান ও কর্মকারকের সন্দেহ ; অতএব কর্ম প্রাপ্ত হইল) । “পশ্চাৎ মুখিকঃ পাপঃ স্বজাতিসমতাং গতঃ”—(এস্থলে কর্ম ও কর্তার সন্দেহ ; অতএব কর্তৃ প্রাপ্ত হইল) ।

সমাস (Compounds)

একপদীকরণং সমাসঃ । দুই বা বহুপদের একপদীকরণকে সমাস কহে । যেমন—রামলক্ষণৌ, কন্দমূলফলানি ইত্যাদি ।

(১) কর্মবৃত্ত না হইলে হয় না। যথা ;—কীর্তয়ে দীপিনং হস্তি ।

বৃত্তাকলার করিণং, হরিণং পলায়—ইত্যাদয়োঃ পপ্রয়োগঃ ; অথ বৃত্তাকলেসু করিণং হরিণং পলেসু ইত্যোষ পাঠঃ ।

(২) বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইলে হয় না ; যথা—দুরো গ্রামঃ, দূরঃ পন্থাঃ ইত্যাদি ।

ব্যাসবাক্য—

সমাসকালীন অর্থ বুঝাইবার জন্য যে বাক্য করা যায় তাহার নাম ব্যাসবাক্য, সমাসবাক্য অথবা বিগ্রহবাক্য । যেমন রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ রাম-লক্ষ্মণৌ ; পীতং অশ্বরং যন্ত অসৌ—পীতাশ্বরঃ ; এই স্থলে রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ এবং পীতং অশ্বরং যন্ত অসৌ এই দুইটি ব্যাসবাক্য হইল ।

সমস্তপদ (Compound word)—

সমাস করিয়া যে পদটি দাঁড়ায়, তাহার নাম সমস্তপদ । যথা—উপরি উক্ত উদাহরণদ্বয়ে রামলক্ষ্মণৌ এবং পীতাশ্বরঃ এই দুইটি সমস্ত পদ হইল ।

“বন্দো দ্বগুরপি চাহং মদৃগৃহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ ।

তৎপুরুষ কৰ্ম্মধারয় যেনাহং স্থাং বহুব্রীহিঃ ।”

সমাস ছয় প্রকার—দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, কৰ্ম্মধারয়, তৎপুরুষ, দ্বিগু ও অব্যয়ীভাব ।

“ভিন্নার্থৈকার্থদ্ব্যাদিসংখ্যাবাদীনাং চহয়বগবাঃ ।”

(১) ভিন্নার্থানাং দানাং সংসংজ্ঞঃ স্থাৎ ।

ভিন্নার্থ পদের সমাসকে চ অর্থাৎ দ্বন্দ্ব সমাস কহে । যথা—কৃষ্ণশ্চ অর্জুনশ্চ = কৃষ্ণার্জুনৌ ; (এস্থলে ভিন্ন ভিন্ন দুইজনকে বুঝাইল) ।

(২) অন্তর্ভাবানাং দানাং হসংজ্ঞঃ স্থাৎ ।

অন্তর্ভাবপদের সমাসকে হ অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাস কহে । যথা—পীতং অশ্বরং যন্ত সং = পীতাশ্বরঃ (হবিঃ) ; (এস্থলে পীত কিংবা অশ্বর কিছুই না বুঝাইয়া অশ্ব আর একটিকে বুঝাইল) ।

(৩) একার্থানাং দানাং যসংজ্ঞঃ স্থাৎ ।

একার্থ পদের সমাসকে য অর্থাৎ কৰ্ম্মধারয় সমাস কহে । যথা—নীলং উৎপলং = নীলোৎপলং ; (এস্থলে কেবল মাত্র উৎপলকে বুঝাইল) ।

(৪) দ্ব্যাদিক্তান্তপূৰ্ব্বদানাং য সংজ্ঞঃ স্থাৎ ।

দ্বিতীয়াদি বিভক্ত্যন্তপদ পূর্বে থাকিয়া যে সমাস হয় তাহাকে য অর্থাৎ তৎপুরুষ সমাস কহে । যথা—কৃষ্ণং আশ্রিতঃ = কৃষ্ণাশ্রিতঃ, পাপাং ভয়ং = পাপভয়ং ইত্যাদি ; (এস্থলে পূর্বপদদ্বয় ক্রমান্বয়ে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্ত-যুক্ত হইয়াছে) ।

(৫) সংখ্যাপূর্ব্বদানাং গ সংজ্ঞঃ স্তাৎ ।

সংখ্যাবাচক পদ পূর্ব্ব থাকিয়া যে সমাস হয় তাহাকে গ অর্থাৎ দ্বিগু সমাস কহে । যথা—পঞ্চভির্গোভিঃ ক্রীতঃ = পঞ্চগুঃ ; (এস্থলে সংখ্যাবাচক পঞ্চন্ শব্দ পূর্ব্ব আছে) ।

(৬) ব্যাপূর্ব্বদানাং ব সংজ্ঞঃ স্তাৎ ।

অব্যয় পূর্ব্বক পদের সমাসকে ব অর্থাৎ অব্যয়ীভাব সমাস কহে । যথা, কুলশ্র সমীপে = উপকূলঃ ; (এস্থলে উপ এই অব্যয়পদ পূর্ব্ব আছে) ।

সমাসবিধিঃ । (১)

১। সমাসের অন্তর্গত পদসমূহের বিভক্তির লোপ হইয়া থাকে । যথা—

ভীমঃ অর্জুনঃ = ভীমার্জুনৌ ; ফলং পুষ্পং = ফলপুষ্পে ;

দশরথশ্চ পুত্রঃ = দশবথপুত্রঃ ইত্যাদি ।

২। সমাসে পূর্ব্বপদ নকারান্ত হইলে, তাহার নকারের লোপ হয় । যথা—আত্মনঃ (আত্মনশব্দ) গ্লানিঃ = আত্মগ্লানিঃ ; রাজ্ঞঃ (রাজন্ শব্দ) বংশঃ = রাজবংশঃ ইত্যাদি ।

৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পরপদের নকারের লোপ হয় । যথা—মহারাজন্ + ট (অ) = মহারাজঃ ; একাহন্ + ট (অ) = একাঃ ইত্যাদি ।

৪। সমাসে মহৎ শব্দস্থানে মহা আদেশ হয় (২) । যথা—মহাত্মৌ ভূজৌ যশ্চ সঃ = মহাভূজঃ ।

৫। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে নঞ্ স্থানে অন্ এবং বাজ্ঞনবর্ণ পবে থাকিলে অ হয় । যথা—ন-আয়াসঃ = অনায়াসঃ, ন-ইষ্টঃ = অনিষ্টঃ, ন-চলঃ = অচলঃ, ন-স্বীকারঃ = অস্বীকারঃ ।

৬। সহ ও সমান শব্দ স্থানে বিকল্পে স আদেশ হয় (৩) । যথা—সহোদরঃ,

(১) সমাস করিবার সময় কতকগুলি নিয়ম জানা আবশ্যক, সেইগুলি সমাসবিধিমধ্যে সন্নিবেশিত হইল ।

(২) বিশেষণরূপে ব্যবহৃত না হইলে হয় না ; যথা—মহতঃ ভূজঃ = মহাভূজঃ ।

(৩) রূপ, নাম, গোত্র, স্থান, বর্ণ, বয়ঃ, বচন, ধর্ম্ম, জাতীয় ও উদ্বাহ শব্দ পরে সমান শব্দ স্থানে বিকল্পে স হয় ।

ସୋମରଃ । ସହନାଗରାଃ, ସନାଗରାଃ । ସମାନଗୋତ୍ରଃ, ସଗୋତ୍ରଃ । ସମାନଧର୍ମଃ, ସଧର୍ମଃ ।

୭ । ଅଗ୍ନି ଏବଂ ଉଷ୍ମ ଶବ୍ଦ ପରେ ଥାକିଲେ ଜ୍ଞିଷମର୍ଥେ କୁ ଶବ୍ଦ ହାନେ କଃ, କବ ଏବଂ କା ଆଦେଶ ହୁଏ । ଯଥା—କୁ (ଜ୍ଞିଷଂ) ଅଗ୍ନିଃ—କଦାଗ୍ନିଃ, କବାଗ୍ନିଃ, କାଗ୍ନିଃ । କୁ (ଜ୍ଞିଷଂ) ଉଷ୍ମଃ=କହ୍ମଃ, କବୋଷ୍ମଃ, କୋଷ୍ମଃ (୧) ।

୮ । “ପଥିପୁରୁଷେ ବା”=ପଥିନ୍ ଓ ପୁରୁଷ ଶବ୍ଦ ପରେ ଥାକିଲେ କୁଶବ୍ଦ ହାତେ ବିକଳେ କା ଆଦେଶ ହୁଏ । ଯଥା—କୁ (କୁଂସିତଃ) ପହାଃ=କୁପଥଃ, କାପଥଃ । କୁ (କୁସିତଃ) ପୁରୁଷଃ=କୁପୁରୁଷଃ, କାପୁରୁଷଃ ।

୯ । “ପଥୋ ବା”=ନଞ୍ଜେର ପରସ୍ଥିତ ପଥିନ୍ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ବିକଳେ ଅ ହୁଏ ; କିନ୍ତୁ ବହୁବ୍ରୀହି ଓ ଅବ୍ୟାୟୀଭାବ ସମାସେ ନିତାହି ଅ ହୁଏନା ଥାକେ । ଯଥା—ନ-ପହାଃ=ଅପହାଃ, ଅପଥଃ । ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସେ—ନାସ୍ତି ପହାଃ ଯତ୍ର ସଃ=ଅପଥଃ (ଦେଶଃ) । ଅବ୍ୟାୟୀଭାବ ସମାସେ—ପଥଃ ଅଭାବଃ=ଅପଥଃ ।

୧୦ । “ପଥ୍ୟପ୍ ପୁରଃ ସେ”=ସର୍ବସମାସେହି ପଥିନ୍, ଅପ୍ ଓ ପୁର୍ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଅ ହୁଏ । ଯଥା—

ପଥିନ୍ ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ—

ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ବ ସମାସେ—ସର୍ଥା ଚ ପହାଂଚ=ସର୍ଥପଥୋ ।

ବହୁବ୍ରୀହି ସମାସେ—ରମ୍ୟାଃ ପହାଃ ଯତ୍ର ସଃ=ରମ୍ୟପଥଃ ।

କର୍ମଧାରୟ ସମାସେ—ମହାଂଚାସୌ ପହାଂଶେଚିତି=ମହାପଥଃ ।

ତତ୍ପୁରୁଷ ସମାସେ—ଦକ୍ଷିଣସ୍ଥାଂ ପହାଃ=ଦକ୍ଷିଣପଥଃ ।

ଦ୍ଵିଗୁ ସମାସେ—ଚତୁର୍ଗାଂ ପଥାଂ ସମାହାରଃ=ଚତୁର୍ପଥଃ ।

ଅବ୍ୟାୟୀଭାବସମାସେ—ପଥଃ ସମୀପଂ=ଉପପଥଃ ।

ଅପ୍ ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ—

ବିମଳା ଆପଃ ଯତ୍ର ତଂ ବିମଳାପଂ (ସରଃ) ; ଏହିରୂପ—ଗଙ୍ଗାପଃ, ନିର୍ମଳାପଃ ।
 ଇତ୍ୟାଦି ।

ପୁର୍ ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ—

ବିଷ୍ଣୋଃ ପୂଃ=ବିଷ୍ଣୁପୁରଃ ।

১১। “সখ্যাহোৱাজ্জঃ যঃ যগে চ ।” (১)

কৰ্মধারয়, তৎপুরুষ বা দ্বিগুসমাস বুঝাইলে সখি, অহন্ ও রাজন শব্দের উত্তর য (অ) হয় (২)। যথা—বায়ুসখঃ, বিবুধসখঃ, মহারাজঃ, অধিরাজঃ, একাহঃ সপ্তাহঃ, পুণ্যাহম্ ইত্যাদি।

১২। “সংখ্যাস্থপমানাং পাং পাদোহহস্ত্যাভেঃ।”

যদি সংখ্যাবাচক শব্দ এবং স্থ ও উপমান বাচক শব্দ পূর্বে থাকে, তাহা হইলে হস্তী ঞ্জভৃতির (৩) পাদ ভিন্ন অন্য পাদ শব্দ স্থানে পাং আদেশ হইয়া থাকে। যথা—দ্বৌ পাদৌযস্ত-স দ্বিপাং, স্ত্রশোভনৌ পাদৌ যস্ত স স্ত্রশাং; ব্যাঘ্রশ্চেব পাদৌ যস্ত স ব্যাঘ্রপাং; “বৃষশ্চতুপাদ্ভগবান্”—ইতি রামায়ণে। কিন্তু হস্তিন ইব পাদৌ যস্ত স হস্তিপাদঃ হইবে।

১৩। কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে তুম্ এবং সম্ প্রত্যয়ের মকারের লোপ হয়। যথা—নির্কেষ্টকামঃ, গন্তমনাঃ। সকামঃ, সমন্যঃ।

১৪। তব্য, অনীয় এবং য প্রত্যয়ান্ত পদ পরে থাকিলে অবশ্যম্ পদের মকারের লোপ হয়। যথা—অবশ্যকর্তব্যম্।

১৫। হিত ও তত শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে সম্ শব্দের মকারে লোপ হয়। যথা—সহিতঃ, সংহিতঃ। সততঃ, সন্ততঃ।

১৬। বিশেষণ ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংস্তাব (৪) হয়। যথা—সুন্দরী নারী = সুল্লরনারী; ধীরা-প্রকৃতিঃ = ধীরপ্রকৃতিঃ।

১৭। পূর্ববর্তী যুগ্ম বা অস্মদ্ শব্দের সহিত সমাস হইলে কেবল-মাত্র একবচন স্থলে (৫) যুগ্ম শব্দ স্থানে ত্বং এবং অস্মদ্ শব্দ স্থানে মং

(১) রাজাহসবিভ্যষ্টচ্—ইতি পাণিনিঃ।

(২) (a) প্রশংসা অর্থে স্থ ও অতি শব্দ পূর্বে থাকিলে হয় না। যথা—স্বরাজা, অতিরাজা।

(b) নিন্দা অর্থে কিম্ শব্দ পূর্বে থাকিলে হয় না। যথা—কিংরাজা, কিংসখা।

(c) নঞতৎপুরুষ সমাসে হয় না। যথা—অরাজা, অসখা।

(৩) হস্ত্যাধির্ঘথা—

“হস্তী কটোলঃ কণ্ডোলো গণ্ডোলো গণিকা মহান্।

মাসী কুণ্ডল ইত-ষ্টৌ হস্ত্যাদৌ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।”

(৪) অর্থাৎ ত্রীলিঙ্গের যে চিহ্ন (আ কিম্বা ঐ) থাকে, তাহার লোপ হয়।

(৫) বহুবচনে—অস্মাকম্ দেশঃ = অস্মদেশঃ হইবে।

আদেশ হইয়া থাকে । যথা—তব অধীনঃ=তবধীনঃ, তব পুস্তকম্=তব-পুস্তকম্, ময়া প্রণীতং=মৎপ্রণীতং, মম ইদম্=মদীয়ম্ ।

১৮। ওতু এবং ওষ্ঠ শব্দ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী অকার ও আকারের বিকল্পে লোপ হয় । যথা—বিষোষ্ঠ, বিষোষ্ঠ । স্থলোতু, স্থলোতু ।

১৯। তৎপুরুষ, কর্ম্মধারয় ও দ্বিগুসমাসে সর্ক, পুণ্য, সংখ্যাবাচক ও একদেশবাচক শব্দের পরবর্তী রাত্রি শব্দের উত্তর অ হয় । যথা—সর্ক-রাত্রঃ, পুণ্যরাত্রঃ, ত্রিরাত্রঃ, অর্দ্ধরাত্রঃ, মধ্যরাত্রঃ ইত্যাদি ।

২০। “অহঃসর্কৈকদেশসংখ্যাতপুণ্যচ্চ রাত্রেঃ ।” অহঃশকাৎ, সর্কশকাৎ, সংখ্যাতশকাৎ, পূর্ক্যাপরাদিকাৎ একদেশবাচকশকাৎ, পুণ্য-শকাৎ, সংখ্যাবাচকাৎ, অব্যয়াৎ চ পরতঃ রাত্রিশকাৎ তৎপুরুষসমাসে অচ্-স্তাৎ, অহঃপ্রঃ ইণঃ দ্বন্দ্বার্থম্ ; অর্থাৎ—অহন্ শব্দ, সর্ক শব্দ, পূর্ক্যপরাতি একদেশবাচক শব্দ, সংখ্যাত শব্দ, পুণ্য শব্দ, সংখ্যাবাচক শব্দ এবং অব্যয় শব্দ পরে থাকিয়া রাত্রি শব্দের সহিত তৎপুরুষ সমাস হইলে ঐ শব্দের উত্তর অ হয় (কিন্তু অহন্ শব্দের সহিত সমাস হইলে দ্বন্দ্ব সমাস হইবে) । যথা—অহশ্চ রাত্রিশ্চ=অহোরাত্রঃ, সর্ক্য রাত্রিঃ=সর্করাত্রঃ, পূর্ক্য রাত্রিঃ=পূর্করাত্রঃ, অপরং রাত্রিঃ=অপর রাত্রঃ, সংখ্যাতা রাত্রিঃ=সংখ্যাতরাত্রঃ, পুণ্যা রাত্রিঃ=পুণ্যরাত্রঃ, দ্বয়োঃ রাত্র্যোঃ সমাহারঃ=দ্বিরাত্রম্, অতিক্রান্তো রাত্রিম্=অতিরাত্রঃ ।

২১। “অক্ষোহ চক্ষুশি”=চক্ষু ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে, অক্ষি শব্দের উত্তর অ হয় । যথা—গবাক্ষঃ, প্রত্যাক্ষম্ ইত্যাদি । কিন্তু নরাক্ষি হইবে ।

২২। অব্যয়ীভাব সমাসে সম্, প্রতি, পর এবং অন্ত শব্দের পরবর্তী অক্ষি শব্দের উত্তর অ হয় । যথা—সমক্ষঃ, প্রত্যক্ষঃ, পরোক্ষঃ অবক্ষঃ ।

২৩। “নাভেন্নাভি”=নাম বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে নাভি শব্দের উত্তর অ হয় । যথা—পদ্মং নাভৌ যন্ত সঃ=পদ্মনাভঃ ; ঐরূপ—উর্ণনাভঃ, বজ্র-নাভঃ ইত্যাদি । কিন্তু নাম না বুঝাইলে হয় না, যথা—গভীরনাভিঃ ।

২৪। অপ্রধানত্ব বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে গো শব্দের ওকারের হ্রস্ব হয় । যথা—শীতা গোঃ যন্ত স শীতগুঃ অর্থাৎ শীতল কিরণ যার এইবাৎসর্য শীতগুঃ (চন্দ্রঃ) ; এস্থলে শীতা শব্দের পুষ্ট্যাব (১৬ হ্রস্বানুসারে) এবং গো শব্দের ওকার স্থানে উকার হইল ।

২৫। বহুব্রীহি সমাসে জায়া শব্দ স্থানে জানি আদেশ হয়। যথা—
যুবতী জায়া যন্ত স যুবজানিঃ ।

২৬। অপ্রধানত্ব বুঝাইলে বহুব্রীহিসমাসনিষ্পন্ন পদের অন্তেষ্টিত
আপ্, ঈপ্ (১) এবং উপ্ প্রত্যয়ের ভ্রম হয়। যথা—ধনুস্তা মায়া যন্ত সঃ
= ধনুস্তামাঃ ; স্র (শোভনা) নদী যন্তিন্ (দেশে) সঃ = স্রনদিঃ ; কালী তনুঃ
যন্তাসৌ = কালতনুঃ ।

২৭। বহুব্রীহি সমাসে দীর্ঘ ঙ্গীকরান্ত জীলিঙ্গ শব্দ এবং ঙ্গকারান্ত
শব্দের উত্তর ক হয়। যথা—সম্বীকঃ ; সমাতৃকঃ ।

২৮। “উরঃ প্রভৃতিভ্যঃ কঃ” বহুব্রীহি সমাসে উরস্ প্রভৃতি শব্দের
উত্তর ক হয়। যথা—“ব্যাটোরস্কোরবৃদ্ধকঃ” —ইতি রঘুবংশে ।

২৯। বহুব্রীহি সমাসে ধর্ম্ম শব্দের উত্তর মন্ হয়। যথা—সুধর্ম্মা, বিধর্ম্মা
ইত্যাদি ।

৩০। “অন্ প্রজায়াঃ” বহুব্রীহি সমাসে নঞ্, হ্র্ ও স্র এই তিন শব্দের
পরবর্তী প্রজা শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা—নাস্তি প্রজা যন্ত সঃ = অপ্রজাঃ ;
ঐরূপ—হুপ্রজাঃ, স্রপ্রজাঃ ।

৩১। “মন্দান্নাচ্চ তু মেধায়াঃ” বহুব্রীহি সমাসে নঞ্, হ্র্, স্র, মন্ ও
অন্ন শব্দের পরবর্তী মেধা শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা—নাস্তি মেধা যন্ত
সঃ = অমেধাঃ ; ঐরূপ—হুমেধাঃ, স্রমেধাঃ, মন্মেধাঃ, অন্নমেধাঃ ।

৩২। বহুব্রীহি সমাসে দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী মূর্কিন্ শব্দের উত্তর
অ হয়। যথা—দ্বিমূর্কঃ, ত্রিমূর্কঃ ।

৩৩। বাহুল্য বুঝাইলে ছায়া শব্দের উত্তর অ হয় এবং উহা ক্লীবলিঙ্গ
হইয়া যায়। যথা—তরুণাং ছায়া = তরুচ্ছায়ম্ ।

৩৪। সমাসে দিব্ শব্দ স্থানে দ্যা বা হয়। যথা—দ্যা বাপৃথিব্যৌ ।

৩৫। “ব্যং পূর্ব্বম্” সমাস বুঝাইলে পরস্থিত অব্যয়পদ পূর্ব্ববর্তী
হয়। যথা—বেলাং উদ্যাতঃ = উদ্যেলঃ ; জ্যাং অধিকৃতং = অধিজ্যং ;
মুখং অভিগতঃ = অভিমুখং ইত্যাদি ।

(১) কিন্তু ঈয়স্ প্রত্যয়ের পরস্থিত ঈপ্, প্রত্যয়ের ভ্রম হয় না। যথা—বহ্নী প্রেয়সী
যন্ত স বহুপ্রেয়সী ।

৩৬। সৰ্ব্বসমাসে অক শব্দের পরস্থিত তমস্ শব্দের উত্তর অ হয়।
যথা—অকক তং তমশ্চতি = অকতমসম্ ।

৩৭। মাতৃ শব্দের সহিত সমাস হইলে পিতৃ শব্দ এবং স্বশ্র শব্দের সহিত সমাস হইলে স্বস্তুর শব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে। যথা—

মাতা চ পিতা চ = পিতরৌ, মাতাপিতরৌ ।

স্বশ্রশ্চ স্বস্তুরশ্চ = স্বস্তরৌ, স্বশ্রস্বস্তরৌ ।

৩৮। “পুমান্ দ্বিগা” = সমানাকার জীবাত্মক পদের সহিত সমাস হইলে জীবাত্মক পদের লোপ হয়, পুরুষবাচক পদ অবশিষ্ট থাকে (১)। যথা—
ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণীচ = ব্রাহ্মণৌ ।

৩৯। “চৈক্যকাং ক্লীবং ।” চৈক্যকাং গচৈক্যকাং বশ্চ ক্লীবং জ্ঞাৎ ।
সমাহার দ্বন্দ্ব, সমাহার দ্বিগু এবং অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তভাগ ক্লীবলিঙ্গ হইয়া যায়। যথা—পাণী চ পাদৌ চ = পাণিপাদম্ । ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ = ত্রিভুবনম্ । কুলস্ত সমীপে = উগকুলম্ ।

৪০। স্ম, উৎ, স্মরতি, শু প্ৰতি শব্দের পরস্থিত গন্ধ শব্দের উত্তর ই হয় ; কিন্তু উপমানবাচক শব্দের পরবর্তী গন্ধ শব্দেব উত্তর বিকল্পে ই হইয়া থাকে। যথা—স্ম (শোভনঃ) গন্ধঃ যন্ত সঃ = স্মগন্ধিঃ ; ঐরূপ—
উদগন্ধিঃ, স্মরতিগন্ধিঃ, প্ৰতিগন্ধিঃ । কিন্তু পদ্যস্ত ইব গন্ধঃ যন্ত সঃ = পদ্যগন্ধিঃ বা পদ্যগন্ধঃ হইবে ।

অলুক সমাস ।

কোন কোন স্থলে সমাস হইলেও পূৰ্ব্ববর্তী পদের বিভক্তির লোপ হয় না ; সুতরাং উল্লিখিত অবস্থার সমাসকে অলুক সমাস কহা যায়।
যথা—আত্মনেপদং, পরস্মৈপদং, যুধিষ্ঠিরঃ, দিবোদাসঃ, অন্তেবাসী, সহসাকৃতম্, বিশাল্পতিঃ, মনসাদেবী ইত্যাদি ।

CHAPTER V.

শব্দার্থ ।

VARIOUS MEANINGS OF WORDS.

অক, পুং ১. পাশক (পাশা), ২. তোলা, ৩. শকট, ৪. চক্র, ৫. সর্প,
৬. বিভীতক বৃক্ষ, ৭. কুন্তি ।

অকৃত, পুং, ক্রীং, বহু, 1. আতপ তত্ত্ব, 2. যব। ত্রি, আধাতশূত্র।

অকর, ক্রীং, 1. ব্রহ্ম, 2. তপঃ, 3. আকাশ।

অক, পুং, 1. ক্রোড়, 2. চিহ্ন, 3. কলক, 4. সংখ্যা, 5. নাটকের পরিচ্ছদ।

অজ, পুং, 1. জন্মরহিত—ব্রহ্ম। বিষ্ণু মহেশ্বর, 2. রঘুরাজপুত্র, 3. কন্দর্প,

4. ছাগল।

“অজোহরৌ হরে কামে বিধৌ ছাগে রথোঃ সূতে।” ইতি বিশ্বঃ।

অথ, ব্য, 1. অনন্তর, 2. সংগ্রহ, 3. প্রশ্ন, 4. আরম্ভ, 5. সমুচ্চয়।

অঙ্গি, পুং, 1. পর্বত, 2. বৃক্ষ, 3. সূর্য।

অধ্বন, পুং, 1. পথ, 2. কাল, 3. অবয়ব, 4. উপায়।

অঙ, পুং, 1. নাশ, 2. অবয়ব, 3. সীমা, 4. শেষ।

অনন্ত, পুং, 1. বাসুকি, 2. বিষ্ণু, 3. মেঘ। ক্রীং, আকাশ। ত্রি, অন্তহীন।

অবয়, পুং, 1. অর্থ, 2. সম্বন্ধ, 3. বংশ, 4. সমুদান।

অভিজাত, ত্রি, 1. সদংশজাত, 2. কুলীন, 3. জ্ঞানী, 4. সুন্দর।

অভিষঙ্গ, পুং, 1. আলিঙ্গন, 2. সম্পর্ক, 3. শপথ, 4. অভিভব, 5. বাসন,

6. মিথ্যাপবাদ।

অভ্যাস, পুং, 1. আবৃত্তি, 2. শিক্ষা, 3. নিকট, 4. বিরুদ্ধধাতুর পূর্বভাগ।

অভ্র, ক্রীং, 1. মেঘ, 2. আকাশ, 3. স্বর্ণ, 4. অল্পক ধাতু।

অমর, পুং, 1. দেবতা, 2. পারদ, 3. অমরসিংহ (নবরত্ন সত্তার একটি রত্ন)।

অমৃত, ক্রীং, 1. সূর্য, 2. জল, 3. হৃৎ, 4. সূত, 5. বিষ।

অম্বর, ক্রীং, 1. আকাশ, 2. বস্ত্র, 3. কাপাস, 4. অভ্র।

অরুণ, পুং, 1. সূর্য, 2. সূর্যাসারথি, 3. রক্তবর্ণ, 4. সন্ধ্যারাগ।

অর্ক, পুং, 1. সূর্য, 2. রবিবার, 3. আকন্দবৃক্ষ, 4. পণ্ডিত, 5. ব্রহ্ম, 6. বিষ্ণু।

অর্থ, পুং, 1. ধন, 2. প্রয়োজন, 3. প্রার্থনা, 4. বিষয়, 5. উদ্দেশ্য, 6. কল,

7. প্রকার।

অলি, পুং, 1. ভ্রমর, 2. কোকিল, 3. কাক, 4. বৃশ্চিক।

অব্যক্ত, পুং, 1. বিষ্ণু, 2. শিব, 3. কন্দর্প।

ক্রীং, 1. কারণ, 2. প্রকৃতি।

ত্রি, 1. অম্পষ্ট, 2. অজ্ঞাত।

আকার, পুং, ১. 'আ'বর্ণ, ২. স্নাকৃতি, ৩. দেহ, ৪. ইঙ্গিত, ৫. চিহ্ন ।

আত্মা, পুং, ১. দেহ, ২. ধৈর্য, ৩. জীবাত্মা, ৪. স্বভাব ৫. পরমাত্মা ।

আর্ষা, ত্রি, ১. শ্রেষ্ঠ, ২. গুরু, ৩. মাননীয়, ৪. স্বামী ।

আশিস, ক্রীং, ১. আশীর্বাদ, ২. অভিনায, ৩. সর্পের বিষদন্ত ।

ইতর, ত্রি, ১. সীচ, ২. অত্র, ৩ সাধারণ ।

ইজ, পুং, ১. দেবরাজ, ২. রাজা, ৩. প্রধান, ৪. স্বর্গ্য, ৫. আত্মা ।

ইব, ব্য, ১. সাদৃশ্য, ২. তুল্যতা, ৩. সাম্য ।

ঈশ্বর পুং, ১. পরমেশ্বর, ২. ব্রহ্ম ৩. শিব, ৪. প্রভু । ত্রি, ১. প্রভু, ২. শ্রেষ্ঠ ।

উত, ব্য, ১. সংগর, ২. বিতর্ক, ৩. প্রশ্ন, ৪. সমুচ্চয়, ৫. পাদপূরণ ।

উপচার, পুং ১. সেবা, ২. চিকিৎসা, ৩. সজ্জা, ৪. উৎকোচ, ৫. বিখ্যা বাক্য ।

ঋক, পুং, ১. ভল্লুক, ২. পর্ষত বিশেষ । পুং, ক্রীং, নক্ষত্র ।

ঋষভ, পুং ১. বৃষ, ২. গীতিশাস্ত্রে—স্বরবিশেষ ; ৩. কোন শব্দের পরবর্তী হইলে শ্রেষ্ঠবাচক হয় ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি শব্দের পরবর্তী হইলে শ্রেষ্ঠবাচক হইবে । যথা—

“ম্যকন্তরপদে ব্যাজপুঙ্গবর্ষভকুঞ্জরাঃ ।

সিংহশার্দূলনাগাদ্যাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থগোচরাঃ ॥”

—ব্যাজ, পুঙ্গব, ঋষভ, কুঞ্জর, সিংহ, শার্দূল, নাগ প্রভৃতি শব্দ ।

ঋষি, পুং, ১. মুনি, ২. বেদ, ৩. দীধিতি ।

ওষ, পুং, ১. সমূহ, ২. প্রবাহ, ৩. পরম্পরা ।

ওম, ব্য, ১. প্রণব, ২. ব্রহ্ম, ৩. মঙ্গল ।

ওষধি, ক্রীং, ১. ফলপাকান্ত বৃক্ষশস্ত্রাদি, ২. জ্যোতির্লতা ।

কটু, ত্রি, ১. ঝাল, ২. তিক্ত, ৩. কষায়, ৪. উগ্র, ৫. কর্কশ ৬. কুৎসিত ।

কথং, ব্য, ১. কেন (why), ২. প্রশ্ন, ৩. কিপ্রকার, ৪. হর্ষ, ৫. নিন্দা,

৬. সম্ভাবনা ।

কস্তা, ক্রীং, ১. তনয়া, ২. দশবর্ষীয়া কুমারী, ৩. কস্তায়াগ্নি, ৪. গৌরী ।

কমল, ক্রীং, ১. পদ্ম, ২. ঔষধ, ৩. অল ।

কমলা, ক্রীং, ১. লক্ষ্মী, ২. সম্পত্তি ।

কর, পুং, ১. কিরণ, ২. হস্ত, ৩ শুভ, ৪. রাজস্ব, ৫. শুক ।

করণ, ত্রি, 1. দীন, 2. শোকাভিভূত, 3. দয়ালু।

,, পুং 1. রসবিশেষ (করণ রস)।

কর্ণ, পুং, 1. শ্রবণেন্দ্রিয়, 2. হাইল, 3. কুন্তীপুত্র, 4. সমকোণের সম্মুখীন বাহ।

কলঙ্ক, পুং 1. অযশঃ, 2. চিহ্ন।

কলা, জ্যৈঃ, 1. চন্দ্রের ষোড়শাংশ, 2. ভাগ, 3. লেশ, 4. কালপঞ্জিমাণ বিশেষ,

5. ৬৪ বিদ্যা, 6. সামর্থ্য, 7. শৌর্যাদি গুণ।

কলাপ, পুং, 1. সমূহ, 2. ময়ূরপুচ্ছ, 3. ভূষণ, 4. তুণ, 5. চন্দ্র, 6. ব্যাকরণ বিশেষ।

কল্প, পুং, 1. বেদাঙ্গ, 2. গ্রন্থবিশেষ, 3. বিধি, 4. শাস্ত্র, 5. নিয়ম, 6. ভ্রাম,

7. প্রলয়, 8. অভিপ্রায়, 9. কল্পরূপ।

কবি, পুং, 1. কাব্যকর্তা, 2. পণ্ডিত, 3. শুক্রাচার্য্য, 4. বাস্কীকি, 5. ব্রহ্ম।

কাস্ত, পুং, ক্রীং, 1. গাছের শুঁড়ি, 2. বাণ, 3. শুচ্ছ, 4. নল, 5. পরিচ্ছেদ,

6. প্রস্তাব, 7. অবসর, 8. ব্যাপার, 9. সমূহ।

কাস্ত, পুং, 1. স্বামী, 2. বসন্ত, 3. চন্দ্র, 4. কৃষ্ণ।

,, ক্রীং লোহ। ত্রি, রমণীয়।

কাম, পুং, 1. কামদেব, 2. ইচ্ছা। ক্রীং, রেতঃ। বা, পর্যাণ্ত।

কারণ, ক্রীং, 1. হেতু, 2. সাধন, 3. ইন্দ্রিয়, 4. দেহ।

কাল, পুং, 1. সময়, 2. অবসর, 3. যম, 4. মৃত্যু, 5. শিব, 6. শনি।

কালী, জ্যৈ, 1. দেবীবিশেষ, 2. মাতৃকাবিশেষ, 3. কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি, 4. অযশঃ।

কিম্, বা, 1. প্রশ্ন, 2. নিষেধ, 3. বিতর্ক।

কুমার, পুং, 1. কার্তিকেশ্বর, 2. যুবরাজ, 3. পাঁচ বৎসরের শিশু, 4. শুকপক্ষী।

কুন্ত, পুং, 1. ঘট, 2. কলস, 3. গজকুন্ত, 4. কুন্তরাশি।

কুল, ক্রীং, 1. বংশ, 2. গৃহ, 3. সমূহ।

কুট, ক্রীং, 1. পর্বতশৃঙ্গ, 2. স্তূপ, 3. দস্ত, 4. জাল, 5. ফাঁদ, 6. তুচ্ছ।

কোটি (টী), জ্যৈঃ, 1. শত লক্ষ (১০০০০০০), 2. অস্ত্রাদির ধার

(The blade), 3. ধনুকাতির অগ্রভাগ।

কোমল, ত্রি, 1. নরম, 2. মনোহর। ক্রীং, জল।

কোম, পুং, ক্রীং, 1. অভিধান, 2. ধনাগার, 3. খাপ, 4. গুটি, 5. ধন,

6. ডিঘ, 7. মুক।

କ୍ରମ, ପୁଂ, 1. ଅନୁକ୍ରମ, 2. ଆକ୍ରମଣ, 3. ଅତିକ୍ରମ, 4. ପାଦକ୍ଷେପ ।

କ୍ରିୟା, ଜ୍ଞିଂ, 1. କାର୍ଯ୍ୟ, 2. ଅନୁଷ୍ଠାନ, 3. ସଂସ୍କାର, 4. ଆରମ୍ଭ, 5. ଚେଷ୍ଟା,
6. ଶ୍ରାଦ୍ଧ, 7. ପୂଜା, 8. ଧାତୁ ।

କ୍ଷମା, ଜ୍ଞିଂ, 1. ମାର୍ଜନା, 2. ସହିଷ୍ଣୁତା, 3. ବିରତି, 4. ଶାନ୍ତି, 5. ପୃଥିବୀ ।

କ୍ଷେତ୍ର, କ୍ଳୀଂ, 1. କ୍ଷେତ, 2. ଶରୀର, 3. ମନ, 4. ହିକ୍ସିୟ ।

କ୍ଷୁ, ବା, 1. ନିଷ୍ଚୟ, 2. ନିଷେଧ, 3. ଜିଜ୍ଞାସା, 4. ବୀକ୍ଷା, 5. ବାକ୍ୟାବଳୀ ।

କ୍ଷେତ୍ର, ପୁଂ, 1. ଅର୍ଥାଦିଗ୍ରହ, 2. ବିଦ୍ୟାଧର । ତ୍ରିଂ, 1. ପକ୍ଷୀ, 2. ଆକାଶଚର ।

ଗଂ, ପୁଂ, 1. କମ୍ପୋଜ, 2. ହସ୍ତିକମ୍ପୋଜ, 3. ଗଂଘାର ।

ଗତି, ଜ୍ଞିଂ, 1. ଗମନ, 2. ଉପାୟ, 3. ଯାତ୍ରା, 4. ଶକ୍ତ୍ୟ, 5. ପ୍ରାପ୍ତି, 6. ଜୀବନଯାତ୍ରା,
7. ଜ୍ଞାନ, 8. ପଥ, 9. ଆଶ୍ରୟ, 10, ପ୍ରମାଣ ।

ଗନ୍ଧ, ପୁଂ, 1. ସ୍ବାଗନ୍ଧିୟଗ୍ରାହ୍ୟପଦାର୍ଥ, 2. ଚନ୍ଦନ, 3. ଗନ୍ଧକ, 4. ଗର୍ବ, 5. ଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟ ।

ଗର୍ଭ, ପୁଂ, 1. ଗର୍ଭାଶୟଗତପିଣ୍ଡ, 2. ଶିଶୁ, 3. କୁଞ୍ଜ, 4. ଅଭ୍ୟନ୍ତର ।

ଗାଥା, ଜ୍ଞିଂ, 1. ଶ୍ଳୋକ, 2. ଗୀତ, 3. ସଂସ୍କୃତଭାଷା ।

ଶୁଣ, ପୁଂ, 1. ଉତ୍କର୍ଷ, 2. ବୁଦ୍ଧି, 3. ସନ୍ଧ୍ୟ, ରଜଃ, ତମଃ—ଏହି ତିନି ଶୁଣ, 4. ବାକ-
ରଣ—ସ୍ବରର ଶୁଣ, 5. ଗ୍ରାହ—ରୂପରମାନାଦି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ଶୁଣ, 6. ଦଣ୍ଡନୀତି-
ଶାସ୍ତ୍ର—ସକ୍ତି, ବିଗ୍ରହ, ବାନ, ଆମନ, ଦୈବ, ଆଶ୍ରୟ ଏହି ହସ୍ତ ଶୁଣ ।

ଶୁକ୍ର, ପୁଂ, 1. ଅଧ୍ୟାପକ, 2. ମନ୍ତ୍ରଦାତା, 3. ଜ୍ୟୋତିଷୀ, 4. ବ୍ରହ୍ମପତି, 5. ମାନବୀୟ
ବାକ୍ତି—(ପିତା ମାତା ପ୍ରଭୃତି), 6. ଦୀର୍ଘସ୍ବରବର୍ଣ୍ଣ, 7 ପୂଜା, 8. ଉତ୍କଟ,
9. ମହତ୍, 10. କଠିନ, 11. ହୃଦୟ, 12. ହର୍ତ୍ତ ।

ଶୃଙ୍ଗ, ପୁଂ, 1. ବୃଷ, 2. ପଶୁ, 3. ଚକ୍ର, 4. ଅର୍ଥ, 5. କିରଣ, 6. ଦୃଷ୍ଟି ।

ଶୃଙ୍ଗୀ, ଜ୍ଞିଂ, 1. ପାର୍ବତୀ, 2. ଅଷ୍ଟବର୍ଣ୍ଣୀୟା କଥା, 3. ଗୋରୋଚନା, 4. ହରିଦ୍ରା,
5. ରାଗିଣୀବିଶେଷ ।

ଶ୍ରୀମ, ପୁଂ, 1 ବହୁଲୋକେ ବସତି ସ୍ଥାନ, 2. ସମୂହ, 3. ଷଡ଼ଞ୍ଜ ମଧ୍ୟମ ଗାନ୍ଧାର
ଏହି ତିନି ସ୍ବରସଂଘାତ ।

ସନ, ପୁଂ, 1. ମେଘ, 2. କାଠିକ, 3. ଲୋହଯୁଗଳ । ତ୍ରିଂ, 1. ନିବିଡ଼, 2. Cube.

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ଜ୍ଞିଂ, 1. ଦୟା, 2. ଜୁଷ୍ଟିଆ ।

ଚକ୍ର, କ୍ଳୀଂ, 1. ରଥାନାମ ଚାକା, 2. ଯାତ୍ରା, 3. ବ୍ରାହ୍ମବିଶେଷ, 4. ଦ୍ଵାଦଶବିଧ ରାଜ୍ୟ,
5. ଅକ୍ଷବିଶେଷ, 6. ସମୂହ, 7. ତନ୍ତ୍ର—ଦେହସ୍ବ ଷଟ୍ପନ୍ନ । ପୁଂ, ଚକ୍ରବାକ ।

চণ্ড, পুং, দৈত্যবিশেষ । ক্লীং—ক্রোধ । ত্রিঃ 1. তীক্ষ্ণ, 2. প্রচণ্ড, 3. উষ্ণ ।

চন্দ্র, পুং, 1. চাঁদ, 2. কর্পূর, 3. জল ।

চরণ, পুং, ক্লীং, 1. পাদ, 2. শ্লোকের চতুর্থ ভাগ, 3. গোত্র । ক্লীং, ভ্রমণ ।

চিত্র, ক্লীং, 1. আশ্চর্য্য, 2. আলেখ্য, 3. আকাশ, 4. রঙ দেওন ।

চীর, ক্লীং, 1. বজ্রধ্বজ, 2. বহুল ।

চূড়া, জীং, 1. সংস্কারবিশেষ, 2. শিখা, 3. অগ্রভাগ, 4. শৃঙ্গ, 5. শিরঃ,

6. শিরোভূষণ ।

চৈতন্ত, ক্লীং, 1. চেতনা, 2. জ্ঞান, 3. ব্রহ্ম । পুং, চৈতন্তদেব ।

ছায়া, জীং, 1. প্রতিবিম্ব, 2. অনাতপ, 3. কান্তি, 4. দীপ্তি, 5. ছুঁয়া ।

জড়, ত্রি, 1. অচেতন, 2. স্পন্দরহিত, 3. অক্ষম, 4. তেজোহীন, 5. মূর্থ ।

জনক, পুং, 1. পিতা, 2. মিথিলাধিপতি । ত্রি, উৎপাদক ।

জাতি, জীং, 1. ব্রাহ্মণাদি জাতি, 2. বংশ, 3. জন্ম, 4. প্রকার ।

জাল, ক্লীং, 1. পাশ, 2. ইন্দ্রজাল, 3. সমূহ, 4. দস্ত, 5. কপট ।

জীবন, ক্লীং, 1. প্রাণ, 2. জীবিকা, 3. জল । পুং, বায়ু ।

তনু, জীং, 1. শরীর, 2. মূর্তি । ত্রি, 1. অন্ন, 2. সূক্ষ্ম, 3. কৃশ ।

তপন, পুং, 1. সূর্য্য, 2. গ্রীষ্মকাল, 3. সূর্য্যকান্ত মণি, 4. নরক বিশেষ ।

তমস্, ক্লীং, 1. গুণবিশেষ, 2. অন্ধকার, 3. শোক, 4. মোহ ।

তল, পুং, ক্লীং, 1. অধোভাগ, 2. পাতাল, 3. পৃষ্ঠদেশ । পুং, করতল ।

তীর্থ, পুং, ক্লীং, 1. পূণ্যভূমি, 2. ঘাট, 3. উৎপত্তিস্থান, 4. উপায়,

5. সংপাত্র, 6. দর্শনশাস্ত্র, 7. উপাধ্যায়, 8. মন্ত্রী প্রভৃতি ১৮ প্রকার ।

তেজস্, ক্লীং, 1. দীপ্তি, 2. প্রতাপ, 3. শক্তি, 4. পরাক্রম, 5. মজ্জা, 6. শুক্র ।

দণ্ড, পুং, ক্লীং, 1. লগুড়, পুং, 1. দমন, 2. চারিহস্ত পরিমাণ বিং, 3. ৬০ পল

(২৪ মিনিট) ।

দম, পুং, 1. দমন, 2. দণ্ড, 3. ইন্দ্রিয় সংযম, 4. শাস্তি ।

দশা, জীং, 1. অবস্থা, 2. দশকামদশা, 3. (বহু বচনান্ত) বস্ত্রের দশী ।

দান, ক্লীং, 1. বিতরণ, 2. হস্তীর মদজল, 3. ছেদন ।

দারু, পুং, ক্লীং, 1. কাষ্ঠ, 2. দেবদারু, 3. পিত্তল, 4. বিদারক, 5. শিক্তী ।

দেব, পুং, 1. দেবতা, 2. ঈশ্বর, 3. রাজা, 4. প্রভু ।

দেবন, ক্রীং, 1. ক্রীড়া, 2. জুতি, 3. দীপ্তি, 4. হুং, 5. ক্রীড়াহান।

দ্বিজ, পুং, 1. ব্রাহ্মণ, 2. কৃত্রিম, 3. বৈজ্ঞ, 4. দত্ত, 5. অণ্ডজ (পক্ষী, সর্প, মৎস্য ইত্যাদি)।

ধর্ম, পুং, ক্রীং, 1. পুণ্য, 2. সংকার্য, 3. শাস্ত্রোক্ত কার্য, 4. গুণ, 5. স্বভাব।

ধারা, ক্রীং, 1. বৃষ্টি, 2. তরল দ্রব্যের পতন, 3. সমূহ, 4. অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণ প্রান্ত (Blade)।

ধ্রুব, পুং, 1. উত্তানপাদরাজার পুত্র, 2. বিষ্ণু, 3. শিব। ত্রি, নিশ্চিত।

নকুল, পুং, 1. বেজী, 2. শিব, 3. চতুর্থ পাণ্ডব। ত্রি, কুলহীন।

নিধি, পুং, 1. ধন, 2. রত্ন, 3. আধার, 4. সমুদ্র, 5. পদ্ম, মহাপদ্ম, শস্য, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ, নীল, খর্ব এই নয়টি কুবেরের সম্পত্তি।

পক্ষ, পুং, 1. ডানা, 2. ১৫ দিবস, 3. পার্শ্ব, 4. সহায়, 5. যুগ্ম।

পক্ষিন, পুং, 1. পাখী, 2. বাণ।

পটল, ক্রীং, 1. ছাদ, 2. তিলক, 3. পরিচ্ছদ, 4. পরিবার, 5. সমূহ। পুং, ঐশ্বর্যবিশেষ।

পণ, পুং, 1. প্রতিজ্ঞা, 2. বাজি রাখা, 3. ক্রীড়া, 4. ধন, 5. বিক্রয়ের বস্তু, 6. বেতন, 7. মূল্য।

পতঙ্গ, পতঙ্গ, } পুং, 1. পক্ষী, 2. সূর্য, 3. শর।
পতঙ্গম

পাত্র, ক্রীং, 1. পাতা, 2. পালথ, 3. বাণের পাখা, 4. পুস্তকাদির পৃষ্ঠা, 5. স্বর্ণ রৌপ্যাদির পাত, 6. চিঠি, 7. বাহন।

পথ, পুং, 1. রাস্তা, 2. উপায়।

পদ, ক্রীং, 1. চরণ, 2. চিহ্ন, 3. বাক্য, 4. চতুর্থাংশ, 5. স্থান।

পর, ত্রি, 1. অত্র, 2. ভিন্ন, 3. শ্রেষ্ঠ, 4. অধিক, 5. অনন্তর, 6. দূর, 7. আসক্ত। পুং, শত্রু।

পশ্চিম, ত্রি, 1. চরম, 2. শেষ, 3. অনন্তর। ক্রীং, 1. পৃষ্ঠদেশ, 2. পশ্চিমদিক।

পাত্র, ক্রীং, 1. ভাজন, 2. যোগ্যব্যক্তি, 3. বিষয়, 4. যজ্ঞপাত্র, 5. দেহ।

শাশ, পুং, 1. ফাঁদ, 2. জাল, 3. রজ্জু, 4. কেশবাচক শব্দের পরবর্তী
হইলে—গুচ্ছ ।

শিশু, পুং, 1. গ্রাস, 2. শিশু লোকের ভক্ষ্য বস্তু, 3. গোলাকৃতি বস্তু,
4. গজকুণ্ড, 5. পুঞ্জ ।

শুণ্ডরীক, ক্রীং, 1. খেত পদ্ম, 2. খেত ছত্র, 3. ঔষধ বিং ।

পোত, পুং, 1. নোকা, 2. জলযান, 3. দশমবর্ষীয় হস্তী, 4. শিশু ।

প্রকাশ, পুং, 1. বিকাশ, 2. দীপ্তি, 3. আলোক, 4. প্রকটন, 5. জ্ঞান ।

প্রকৃতি, স্ত্রী, 1. স্বভাব 2. হেতু, 3. কারণ, 4. শক্তি ।

প্রজা, স্ত্রী, 1. সত্ত্বতি, 2. অধীনস্থ জন (Subjects) ।

প্রজাপতি, পুং 1. ব্রহ্মা, 2. বিশ্বকর্মা, 3. রাজা ।

প্রণয়, পুং, 1. প্রেম, 2. প্রীতি, 3. প্রার্থনা, 4. বিশ্বাস, 5. পরিচয় ।

প্রতিষ্ঠা, স্ত্রী, 1. সূচ্যতি, 2. সংস্কার, 3. উদ্ঘাপন, 4. স্থিতি, 5. স্থান, 6. আশ্রয় ।

প্রধান, (অজহম্মিঙ্গ), 1. রাজার পাত্র মিত্র, 2. প্রকৃতি (মূল কারণ),
3. পরমায়া, 4. প্রজা (জ্ঞান), 5. এক, 6. উত্তম (শ্রেষ্ঠ) ।

“প্রধানং স্তাং মহাপাত্রৈ প্রকৃতৌ পরমাত্মনি ।

প্রজায়ামপি চ ক্রীবমেকত্বেপ্যন্তমেসদা” ॥—ইতি মেদিনী ।

প্রভব, পুং 1. উৎপত্তিস্থান, 2. হেতু, 3. কারণ, 4. জন্ম, 5. উৎপত্তি ।

প্রমণ, (অজহম্মিঙ্গ) 1. নিশ্চয়জ্ঞাপক হেতু, 2. প্রত্যক্ষ, 3. অনুমান,
4. শাস্ত্র, 5. সাক্ষী, 6. বিশ্বাস ।

প্রসাদ, পুং 1. অহুগ্রহ, 2. প্রসন্নতা, 3. নির্মলতা, 4. দেবতা কিম্বা গুরুলোকের
ভূক্তাবশিষ্ট ।

প্রাচীন, ত্রি, 1. পূর্বকালীন, 2. পুরাতন, 3. বৃদ্ধ, 4. পূর্বদেশীয় ।

ফল, ক্রী, 1. বৃক্ষলতাদির ফল, 2. উৎপন্ন বস্তু, 3. লাভ, 4. প্রয়োজন,
5. কাৰ্য্যসিদ্ধি, 6. ধন, 7. সুখ, 8. ছুঃখ ।

বল, ক্রী, 1. সামর্থ্য, 2. মৌল, ভূত্যা, সূক্ষ্ম, শ্রেণী, দ্বিষৎ ও বস্ত্র এই
ষড়্‌বিধ সৈন্ত, 3. সার । পুং 1. বলরাম, 2. দৈত্য বিং ।

ভব, পুং, 1. অভিপ্রায় 2 স্বভাব, 3. অচ্যুয়, 4. সম্ভাবনা 5. চেষ্টা
6. ভাবভঙ্গী, 7. ইত্যাদি ।

ভিন্ন, ত্রি, 1. পৃথক্, 2. ছিন্ন, 3. খণ্ডিত, 4. বিদীর্ণ, 5. বিকসিত, 6. অলিত,
7. ত্যক্ত ।

ভূতি, জী, 1. সম্পত্তি, 2. ভূম্ব, 3. মহিমা, 4. সিদ্ধি, 5. উৎপত্তি, 6. মঙ্গল,
7. অভ্যুদয় ।

মংস্ত, পুং, 1. মাছ, 2. বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, 3. দেশ বিং ।

মদ, পুং, 1. মত্ততা, 2. মদরাগ, 3. উন্মাদ, 4. আনন্দ, 5. গৰ্ব্ব, 6. মদ্য,
7. মদবারি ।

মা, বা, 1. নিষেধ, 2. বিকল্পে, 3. নিন্দা, 4. মাতা, 5. লক্ষ্মী, 6. কাস্তি ।

মান, পুং, 1. অভিমান, 2. অহঙ্কার, 3. সম্মান । ক্রী, পরিমাণ ।

মায়ী, জীং, 1. মমতা, 2. স্নেহ, 3. কপটতা, 4. ইন্দ্রজাল, 5. ছদ্মবেশ ।

মালা, জীং, 1. মালা, 2. শ্রেণী ।

মূখ, ক্রীং, 1. আনন, 2. দ্বার, 3. আরম্ভ, 4. উপায়, 5. শব্দ ।

মূল, ক্রীং, 1. শিকড় (root) 2. মূল্য আনু প্রভৃতি, 3. আদিকারণ, 4.
পুঞ্জিধন ।

মৃগ, পুং, 1. হরিণ, 2. পশু, 3. গজবিশেষ, 4. অগ্রহায়ণ মাস ।

যতি, পুং, 1. মুনি, 2. ভিক্ষু ।

যথা, বা, 1. যেমন, 2. যে পরিমাণ, 3. সাদৃশ্য, 4. যোগ্যতা, 5. অনতিক্রম ।

যুগ, ক্রীং, 1. সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি এই চারি কাল, 2. যুগল, 3.
চতুর্হস্ত পরিমাণ ।

যোগ, পুং, 1. মিলন, 2. সম্বন্ধ, 3. সঁজাব, 4. ধ্যান, 5. উপায় ।

রাগ, পুং, 1. অমুরাগ, 2. আসক্তি, 3. রক্তবর্ণ, 4. রঞ্জক দ্রব্য, 5. ভৈরব,
মালব, সারঙ্গ, হিন্দোল, দীপক, মেঘ এই ছয় স্বর ।

রাম, পুং, 1. পরশুরাম, 2. শ্রীরাম, 3. বলরাম ।

রোহিণী, জীং, 1. চতুর্থ নক্ষত্র, 2. দক্ষকন্যা বিশেষ, 3. বলরামের মাতা,
4. বিহ্যং, 5. নববর্ষীয়া কন্যা ।

রোদ্র, ক্রীং, 1. সূর্য্যরশ্মি, 2. ক্রোধ ।

পুং, 1. যম, 2. কাব্যের রসবিশেষ ।

ত্রি, 1. প্রচণ্ড, 2. ভীষণ, 3. রুদ্রসম্বন্ধীয় ।

লক্ষণ, ক্রীং, 1. চিহ্ন, 2. নাম, 3. স্বরূপ, 4. পরিচয়সূত্র, 5. ব্যাকরণে — সূত্র ।

লঘু, ত্রি, 1. হালকা (light) 2. হ্রস্ব, 3. অল্প, 4. অসার, 5. ক্ষীণ ।

বর, পুং, 1. প্রার্থনা, 2. ইচ্ছা, 3. জামাতা, 4. পতি । ত্রি, শ্রেষ্ঠ ।

বর্গ, পুং, 1. সমূহ, 2. পরিচ্ছেদ, 3. Square ।

বর্ণ, পুং, 1. রঙ, 2. অঙ্গরাগ, 3. জাতি, 4. বশঃ, ক্রীং, অক্ষর ।

বিধি, পুং, 1. দৈনন্দিন, 2. ব্রহ্মা, 3. বিষ্ণু, 4. নিয়ম, 5. বিধান, 6. অহুষ্ঠান,

7. শাস্ত্র, 8. ভাগ্য, 9. উপায় ।

বিষম, ত্রি, 1. অসমান, 2. অযুগ্ম, 3. হ্রঃসহ, 4. দুর্গম, 5. দারুণ, 6. বিষতুল্য ।

বিষয়, পুং, 1. রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু, 2. সম্পত্তি, 3. স্থান, 4. বর্ণনীয় পদার্থ ।

বৃত্তি, ক্রীং, 1. স্থিতি, 2. জীবিকা, 3. ব্যাপার, 4. ভোজন, 5. জীবন, 6. ব্যবসায়, 7. স্বভাব, 8. মনোবৃত্তি ।

ব্যসন, ক্রীং, 1. বিপদ, 2. ভ্রংশ, নাশ, 3. পাপ, 4. হ্রঃখ, 5. কামজ ও কোপজ দোষ, 6. মৃগয়াদিতে আসক্তি ।

শিক্ষা, ক্রীং, 1. অধ্যয়ন, 2. উপদেশ, 3. শাসন, 4. বেদাদি গ্রন্থবিশেষ ।

শিব, পুং, 1. মহাদেব, 2. যোগ, 3. বেদ, 4. মোক্ষ । ক্রী, 1. মঙ্গল, 2. শুভ, 3. জল । ত্রি, রমণীয় ।

শূত্র, ত্রি, 1. নির্জন, 2. রহিত, 3. রিক্ত, 4. তুচ্ছ । ক্রীং, 1. নির্জন স্থান, 2. আকাশ ।

শৃঙ্গ, ক্রীং, 1. শিং (horn) 2. পর্বতের শিখর, 3. ধনুকাতির অগ্রভাগ, 4. বাদ্যযন্ত্র বিং ।

শেষ, পুং, 1. অনন্তদেব, 2. সর্পরাজ, 3. অবশেষ, 4. অন্ত, 5. নাশ ।

জী, ক্রীং, 1. লক্ষী, 2. শোভা, 3. সম্পত্তি, 4. সরস্বতী, 5. বুদ্ধি, 6. বুদ্ধি ।

শ্লোক, পুং, 1. কবিতা, 2. বশঃ ।

সংজ্ঞা, ক্রীং, 1. নাম, 2. জ্ঞান, 3. বুদ্ধি, 4. সংকেত ।

সৎ, ত্রি, 1. সাধু, 2. বিদ্বান্, 3. উত্তম, 4. সত্য, 5. বিদ্যমান । ক্রীং, ব্রহ্ম ।

সম্ব, ক্রীং, 1. বিদ্যমানতা, 2. প্রকৃতি, 3. আত্মা, 4. মন, 5. বল, 6. পরাক্রম, 7. প্রাণ ।

সনাতন, পুং, ১. ব্রহ্মা, ২. বিষ্ণু, ৩. মহেশ্বর । ত্রি, চিরকাল স্থায়ী ।

সভাজন, পুং, ১. সভাপদ, ২. সভা । ক্রীং, ১. সম্ভাষণ, ২. পূজা ।

সম, ত্রি, ১. যুগ্ম, ২. সমান, ৩. সকল ।

সময়, পুং, ১. কাল, ২. অবসর, ৩. নিয়ম, ৪. প্রতিজ্ঞা, ৫. সঙ্কেত ।

সর্গ, পুং, ১. স্বভাব, ২. সৃষ্টি, ৩. নিয়ম, ৪. নিশ্চয়, ৫. ত্যাগ, ৬. যত্ন,

৭. গ্রহের পরিচ্ছেদ ।

সহ, ব্য, ১. সাকল্য, ২. সাদৃশ্য, ৩. বিদ্যমানতা, ৪. সম্বন্ধ ।

সার, পুং, ১. বল, ২. শ্রেষ্ঠাংশ ৩. উৎকর্ষ । ক্রীং, ধন ।

সারঙ্গ, পুং, ১. চাতক পক্ষী, ২. হরিণ, ৩. হস্তী, ৪. সিংহ, ৫. ভ্রমর,

৬. ময়ূর, ৭. কন্দর্প, ৮. চন্দন ।

সিদ্ধি, ক্রীং, ১. নিষ্পত্তি, ২. ফলোৎপত্তি, ৩. শুভ, ৪. ধন, ৫. যোগবিশেষ ।

সুধা, ক্রীং, ১. অমৃত, ২. জল, ৩. পুষ্পরস ।

সুরভি, পুং, ১. সুগন্ধি বস্তু, ২. বসন্তকাল, ৩. চৈত্র মাস, ৪. কদম্ববৃক্ষ ।

ত্রি, ১. সুগন্ধবিশিষ্ট, ২. মনোহর, ৩. পণ্ডিত ।

সোম, পুং, ১. সোমলতার রস, ২. চন্দ্র, ৩. যম, ৪. বায়ু, ৫. কুবের,

৬. অমৃত, ৭. জল ।

স্বক, পুং, ১. কাঁধ, ২. গাছের গুঁড়ি, ৩. দেহ, ৪. পথ, ৫. যুক্ত ।

স্থান, ক্রীং, ১. স্থল, ২. আধার, ৩. পাত্র, ৪. পদ, ৫. বাটী, ৬. সন্নিবেশ,

৭. স্থিতি ।

স্নিগ্ধ, ত্রি, ১. স্নেহযুক্ত, ২. স্নেহের পাত্র, ৩. মধুর, ৪. কোমল, ৫. মন্থন,

৬. স্নন্দর ।

হংস, পুং, ১. হাঁস, ২. পরব্রহ্ম, ৩. যতি, ৪. বিষ্ণু, ৫. সূর্য্য, ৬. শব্দের
পরবর্তী হইলে—শ্রেষ্ঠ ।

হরি, পুং, ১. ব্রহ্মা, ২. বিষ্ণু, ৩. মহেশ্বর, ৪. সূর্য্য, ৫. ইন্দ্র, ৬. চন্দ্র, ৭. বায়ু,

৮. যম, ৯. অগ্নি, ১০. কিরণ, ১১. পশু, ১২. সিংহ, ১৩. অশ্ব ।

হরিং, পুং, ১. সবুজবর্ণ, ২. বেগগামী ঘোটক, ৩. সূর্য্য, ৪. বিষ্ণু, ৫. সিংহ ।

ক্রীং—দিক্ । ত্রি, হরিবর্ণবিশিষ্ট ।

SYNONYMS.

অগ্নি, পুং, 1. বহ্নিঃ, 2. বৈশ্বানরঃ, 3. বীতিহোত্রঃ, 4. তনুপাং, 5. কৃকবজ্রী,
6. কৃশাণুঃ, 7. পাবকঃ, 8. অনলঃ, 9. বায়ুসখা, 10. হব্যভূক্ত, 11. হব্য-
বাহনঃ, 12. সপ্তার্চিঃ, 13. বিভাবসুঃ ।

অর্জুন, পুং, “অর্জুনঃ ফাল্গুনো জিহ্বুঃ কিরীটী শ্বেতবাহনঃ ।

বীভৎসু বিজয়ঃ কৃষ্ণঃ সব্যাসাটী ধনঞ্জয়ঃ ॥”

1. অর্জুনঃ, 2. ফাল্গুনঃ, 3. জিহ্বুঃ, 4. কিরীটী, 5. শ্বেতবাহনঃ, 6. বীভৎসুঃ,
7. বিজয়ঃ, 8. কৃষ্ণঃ, 9. সব্যাসাটী, ধনঞ্জয়ঃ ।

অলি, পুং, 1. ভ্রমরঃ, 2. মধুভ্রতঃ, 3. মধুকরঃ, 4. মধুপঃ, 5. মধুলিট্,
6. দ্বিরেকঃ, 7. ভৃগুঃ, 8. বটপদঃ ।

অশ্ব, পুং 1. ঘোটকঃ, 2. তুরগঃ, 3. তুরঙ্গঃ, 4. তুরঙ্গমঃ, 5. বাজী, 6. হয়ঃ,
7. সৈন্ধবঃ ।

আকাশ, ক্লীং, পুং, 1. দৌঃ, 2. অত্রং, 3. বোম, 4. অম্বরং, 5. নভঃ,
6. অন্তরীক্ষঃ, 7. গগনং, 8. অনন্তং, 9. ধং, 10. বিয়ং, 11. বিহায়ঃ ।

ইন্দ্র, পুং, 1. মঘবা, 2. পাকশাসনঃ, 3. বৃক্শ্রাণঃ, 4. পুরুহুতঃ, 5. পুন্দরঃ,
6. শক্রঃ, 7. বজ্রী, 8. দিবস্পতিঃ, 9. গোত্রভিঃ, 10. বাসবঃ, 11. বৃত্রহাঃ,
12. সুরপতিঃ, 13. শচীপতিঃ, 14. ত্র্যম্বাট্, 15. সহস্রাঙ্কঃ,
16. শতক্রতুঃ ।

কন্ডা, ক্লীং, 1. ছহিতা, 2. সূতা, 3. তনয়া, 4. আত্মজা ।

কর্ণ, পুং 1. শ্রোত্রং, 2. শ্রবণং, 3. শ্রুতিঃ, 4. শ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ।

কাম, পুং, 1. মদনঃ, 2. মম্বণঃ, 2. মারঃ, 3. কন্দর্পঃ, 5. অনঙ্গঃ, 6. অরঃ,
7. মনসিঙ্গঃ, 8. পুষ্পধম্বা, 9. রতিপতিঃ ।

কুকুর, পুং, 1. সারমেয়ঃ, 2. শ্বা, 3. আম্যম্গঃ ।

কৃষ্ণ, পুং, 1. গোপালঃ, 2. গোবিন্দঃ, 3. মুকুন্দঃ, 4. হরিঃ, 5. মুরারিঃ,
6. বনমালিঃ, 7. মধুসূদনঃ, 8. ভগবান্ ।

ক্রোধ, পুং, 1. কোপঃ, 2. অমর্ষঃ, 3. রোষঃ, 4. ক্রট্ ।

গণেশ, পুং, 1. বিনায়কঃ, 2. হেরম্বঃ, 3. লম্বোদরঃ, 4. গজাননঃ, 5. একদন্তঃ,
6. দ্বৈমাতুরঃ ।

গৃহ, ক্রীং, 1. গেহং, 2. বেষ্ণ, 3. সন্ম, 4. নিকেতনং, 5. সদনং, 6. ভবনং,
7. মন্দিরং, 8. গৃহাঃ, 9. আলয়ঃ, 10. বাসঃ, 11. শালা, 12. আগারঃ।

গোপ, পুং, 1. গোপালঃ, 2. আভীরঃ, 3. বল্লবঃ।

স্বত, ক্রীং, 1. আজাং, 2. হবিঃ, 3. সর্পিঃ, 4. হোমাং।

চক্ষু, ক্রীং, 1. লোচনং, 2. নয়নং, 3. দৃষ্টিঃ, 4. নেত্রং, 5. অক্ষি,
6. অক্ষকং।

চক্ষ, পুং, 1. হিমাংগুঃ, 2. চক্রমাঃ, 3. ইন্দুঃ, 4. বিধুঃ, 5. সূৰ্য্যাংগুঃ, 6. মিশা-
পতিঃ, 7. সোমঃ, 8. ম্লোঃ, 9. মৃগাক্ষঃ, 10. কলানিধিঃ, 11. শশধরঃ,
12. দ্বিজরাজঃ, 13. ক্ষপাকরঃ, 14. শীতরশ্মিঃ, 15. সূৰ্য্যাকরঃ, 16.
মৃগলাঞ্জনঃ, 17. কলাভূৎ, 18. শশভূৎ, 19. হরিশাক্ষঃ, 20. নিশাকরঃ।

জল, ক্রীং, 1. আপঃ, 2. বারি, 3. সলিলং, 4. কমলং, 5. পরঃ, 6. জীবনং,
7. উদকং, 8. অন্তঃ, 9. অৰ্ণঃ, 10. তোয়ং, 11. নীরং, 12. অম্বু।

জীবন, ক্রীং, 1. প্রাণাঃ, 2. অসবঃ।

ভরঙ্গ, পুং, 1. উর্ধ্বিঃ, 2. বীচি, 3. লহরী।

দন্ত, পুং, 1. দশনঃ, 2. রদনঃ, 3. রদঃ, 4. ভ্রংশ্ৰী, 5. দ্বিজঃ, 6. আশিস্।

দিন, ক্রীং, 1. অহঃ, 2. দিবসঃ, 3. বাসবঃ, 4. দিবা (ব্য)

দুর্গা, স্ত্রী, 1. উমা, 2. কাত্যায়নী, 3. গোরৌ, 4. কালী, 5. হৈমবতী,
6. ভবানী, 7. রুদ্রাবী, 8. পার্বতী, 9. চণ্ডিকা, 10. অম্বিকা, 11.
সর্বমঙ্গলা, 12. চণ্ডী, 13. মহামারা, 14. দিগম্বরী, 15. ত্রিনেত্রী,
16. দশভূজা, 17. গিরিজা, 18. কমলা।

দেব, পুং, 1. অমরঃ, 2. দেবতা, 3. ত্রিদশঃ, 4. সুরঃ, 5. বিবুধঃ,
6. দিবোকাঃ, 7. ক্রতুভূক্ত, 8. দানবারিঃ, 9. দৈবতং, 10. স্বর্গী।

ধন, ক্রীং, 1. বিভং, 2. বসু, 3. ভ্রাবণং, 4. অর্থঃ, 5. বিভবঃ, 6. সম্পত্তিঃ,
7. সম্পৎ, 8. লক্ষ্মীঃ।

নারী, স্ত্রীং, 1. ষোষিৎ, 2. অবলা, 3. সীমন্তিনী, 4. কামা, 5. মহিলা, 6. রমণী,
7. কামিনী।

পণ্ডিত, পুং, 1. বিদ্বান্, 2. বিপশ্চিৎ, 3. কোষিধঃ, 4. সূধীঃ, 5. বুধঃ,
6. মনীষী, 7. প্রাজ্ঞঃ, 8. কবিঃ, 9. সুরিঃ, 10. কৃতী।

পথিন্, পুং, বয়্র, ২. মার্গঃ, ৩. অধ্বা, ৪. স্রবণিঃ ।

পদ্ম, পুং, ক্লীং, ১. নলিনং, ২. অরবিন্দং, ৩. কমলং, ৪. উৎপলং, ৫. শতপত্রঃ,

৬. সরসীরুহং, ৭. রাজীবং, ৮. পঙ্কজং, ৯. অম্বুজং, ১০. অজং, ১১. সরসিজং ।

পর্বত, পুং, ১. অত্রিঃ, ২. মহীধ্বঃ, ৩. গিরিঃ, ৪. অচলঃ, ৫. শৈলঃ, ৬. সাগুমান্,

৭. ভূধরঃ, ৮. অগঃ, ৯. নগঃ, ১০. ভূত্বং ।

পুত্র, পুং, ১. তনয়ঃ, ২. স্তনুঃ, ৩. স্ততঃ, ৪. আত্মজঃ, ৫. অপত্যং, ৬. দাদ্যাদঃ,

৭. সন্ততিঃ, ৮. নন্দনঃ ।

পুষ্প, ক্লী, ১. প্রসূনং, ২. কুসুমং, ৩. সুমনসঃ (সুমনস্ শব্দ—বহুবচনান্ত) ।

পৃথিবী, স্ত্রী, ১. ভূঃ, ২. বিশ্বস্তবা, ৩. বসুন্ধরা, ৪. ধরা, ৫. ধরণী, ৬. ক্ষৌণী,

৭. ক্রিতিঃ, ৮. বসুমতী, ৯. বসুধা, ১০. উর্বা, ১১. পৃথ্বী, ১২. ক্ষা,

১৩. অবনিঃ, ১৪. মেদিনী, ১৫. মহী ।

বালক, পুং, ১. শিশুঃ, ২. বালঃ, ৩. মাণবঃ, ৪. কিশোরঃ, ৫. বটুঃ,

৬. অর্ডকঃ, ৭. পোতঃ ।

ব্রাহ্মণ, পুং, ১. দ্বিজাতিঃ, ২. দ্বিজঃ, ৩. অগ্রজন্মা, ৪. ভূদেবঃ, ৫. বিপ্রঃ,

৬. দ্বিজন্মা ।

মহুযা, পুং, ১. মাহুযঃ, ২. মর্ত্যঃ, ৩. মহুজঃ, ৪. মানবঃ, ৫. নরঃ, ৬. না, ৭. বিট্ ।

মহাদেব, পুং, ১. ঈশঃ, ২. শিবঃ, ৩. শঙ্করঃ, ৪. শূলী, ৫. পশুপতিঃ, ৬. মহেশ্বরঃ,

৭. সর্বঃ, ৮. ঈশানঃ, ৯. শঙ্করঃ, ১০. চন্দ্রশেখরঃ, ১১. ভূতেশঃ, ১২. গিরিশঃ,

১৩. মৃত্যুঞ্জয়ঃ, ১৪. পিনাকী, ১৫. ত্রীকণ্ঠঃ, ১৬. নীলকণ্ঠঃ, ১৭. হরঃ,

১৮. বিরূপাক্ষঃ, ১৯. ত্রিলোচনঃ, ২০. ধূর্জটিঃ, ২১. ত্র্যম্বকঃ, ২২. গঙ্গাধরঃ,

২৩. উমাপতিঃ, ২৪. দিগম্বরঃ, ২৫. পঞ্চাননঃ ।

মুখ, ক্লীং, ১. বজ্রং, ২. আস্তং, ৩. বদনং, ৪. তুণ্ডং, ৫. আননং ।

মেঘ, পুং, ১. অলঃ, ২. বলাহকঃ, ৩. জলধরঃ, ৪. বারিদঃ, ৫. ঘনঃ, ৬. জীমূতঃ,

৭. জলমূক্, ৮. পরোধরঃ, ৯. নীরদঃ, ১০. অম্বুদঃ, ১১. জলদঃ ।

যম, পুং, ১. কৃতান্তঃ, ২. অমরঃ, ৩. রবিসুতঃ, ৪. ধর্ম্মরাজঃ, ৫. পিতৃপতিঃ,

৬. দণ্ডধরঃ, ৭. কালঃ, ৮. বৈবস্বতঃ, ৯. অস্তকঃ ।

রাজন্, পুং, ১. পার্শ্বিণঃ, ২. স্নাত্বং, ৩. নৃপঃ, ৪. ভূপঃ, ৫. নরপতিঃ, ৬. নৃপতিঃ,

৭. ভূপালঃ, ৮. নরেন্দ্রঃ ।

লক্ষ্মী, স্ত্রী, 1. কমলা, 2. স্ত্রী, 3. হরিপ্রিয়া, 4. মা, 5. রমা ।

লতা, স্ত্রী, 1. বল্লী, 2. ব্রততি, 3. বীকুং ।

বজ্র, পুং, স্ত্রী, 1. কুলিশং, 2. অশনি, 3. অক্ষজং ।

বন, স্ত্রী, 1. অরণ্যং, 2. কাননং, 3. বিপিনং ।

বায়ু, পুং, 1. অনিল, 2. সদাগতি, 3. সমীর, 4. সমীরণ, 5. আশুগং,

6. মরুৎ, 7. মারত, 8. নভস্বান, 6. বাত, 10. পবন, 11. প্রভঞ্জনঃ ।

বৈদ্য, পুং, 1. ভিষক্, 2. চিকিৎসকঃ ।

বাহু, পুং, 1. শার্দ্দূল, 2. দ্বীপী ।

বোধ, পুং, 1. মৃগযুং, 2. লুককঃ ।

শরীর, স্ত্রী, 1. কলেবরং, 2. গাত্রং, 3. বপুঃ, 4. বিগ্রহঃ, 5. কায়ং, 6. দেহঃ,

7. মূর্তিঃ, 8. তনুঃ, 9. তনুঃ, 10. অঙ্গং ।

শীঘ্র, স্ত্রী, 1. শ্রাক্, 2. ঝটिति, 3. অঞ্জনা, 4. অহায়, 5. দ্রাক্, 6. মংকু,

7. সুপদি—(ইহার সকলেই অব্যয়শব্দ)

শৃগাল, পুং, 1. শিবা, 2. গোমাযুঃ, 3. কেকঃ, 4. জম্বুকঃ ।

সমুদ্র, পুং, 1. অক্টি, 2. উদবান্, 3. সরিৎপতিঃ, 4. উদধিঃ, 5. সিঙ্কুঃ,

6. সাগরঃ, 7. অর্ণবঃ, 8. রত্নাকরঃ, 9. জলনিধিঃ, 10. অপাংপতিঃ,

11. জলধিঃ, 12. অম্বুধিঃ, 13. বারিধিঃ, 14. তোয়নিধিঃ ।

সারথি, পুং, 1. নিয়ন্তা, 2. যন্তা, 3. সূতঃ, 4. সযোষ্ঠী ।

সিংহ, পুং, 1. মৃগেন্দ্রঃ, 2. পঞ্চাশুঃ, 3. হর্যাক্, 4. কেশরী, 5. হরিঃ,

6. মৃগরাজঃ, 7. পশুরাজঃ ।

সূর্য্য, পুং, 1. দিবাকরঃ, 2. আদিতাঃ, 3. অর্কঃ, 4. ভাস্করঃ, 5. প্রভাকরঃ,

6. বিবস্বান্, 7. সপ্তাশ্বঃ, 8. হরিদশ্বঃ, 9. উষ্ণরশ্মিঃ, 10. মার্ত্তণ্ডঃ, 11. অরুণঃ,

12. ছ্যামনিঃ, 13. মিত্রঃ, 14. চিত্রভানুঃ, 15. বিভাবসুঃ, 16. গ্রহপতিঃ,

17. ত্রিষাম্পতিঃ, 18. ভানুঃ, 19. অহঃপতিঃ, 20. সহস্রাংগুঃ, 21. তপনঃ,

22. সবিতা, 23. রবিঃ, 24. হরিঃ, 25. দিনমনিঃ, 26. গভস্তিমান্,

27. অংগুমাণী, 28. পদ্মবকুঃ, 29. চিত্ররথঃ, 30. পতঙ্গঃ ।

স্বর্গ, পুং, 1. স্বঃ, 2. নাকঃ, 3. ত্রিদিবঃ, 4. দ্যৌঃ, 5. সুরলোকঃ, 6. দ্যৌ,

7. ত্রিপিষ্ঠপং, 8. দেবলোকঃ, 9. ত্রিদেশালয়ঃ ।

অৰ্ণ, ক্লীঃ, 1. স্বৰ্ণঃ, 2. হাটকঃ, 3. হেম, 4. কনকঃ, 5. হিরণ্যঃ, 6. চামীকরঃ,
7. জাম্বুনদঃ ।

হরিণ, পুং, 1. মৃগঃ, 2. কুরঙ্গঃ, 3. কুরঙ্গমঃ, 4. সারঙ্গঃ ।

হস্ত, পুং, 1. করঃ, 2. ভুজঃ, 3. পানিঃ, 4. শয়ঃ ।

হস্তিন্, পুং, 1. দন্তী, 2. ছিরদঃ, 3. অনেকপঃ, 4. দ্বিপঃ, 5. মতঙ্গঃ, 6. মতঙ্গজঃ,
7. গজঃ, 8. নাগঃ, 9. কুঞ্জবঃ, 10. বারণঃ, 11. করী, 12. ইভঃ,
13. মাতঙ্গঃ, 14. করেণুঃ ।

CHAPTER VI.

পর্যায়পদবিধান ।

- (১) অল্প ও পরা পূর্বক কৃ ধাতুর পর্যায়পদ হয় । যথা—অল্পকরোতি, পরাকরোতি ।
- (২) বি, আ, ও পরি পূর্বক রম ধাতুর পর্যায়পদ হয় । যথা—বিরমতি, আরমতি, পরিমতি ।
- (৩) উপ পূর্বক রম ধাতুর বিকল্পে পর্যায়পদ হয় । যথা—উপরমতি, উপরমতে ।
- (৪) পালনার্থে ভুজ ধাতু পর্যায়পদী হয় । যথা—ভুনক্তি, (পালয়তি ইত্যর্থঃ) ।
- (৫) প্র পূর্বক বহ ধাতুর পর্যায়পদ হয় । যথা—প্রবহতি ।
- (৬) লুট্, লৃট্ ও লৃঙ্ বিভক্তিতে এবং সন্ প্রত্যয় পরে কৃপ ধাতুর বিকল্পে পর্যায়পদ হয় । যথা—কল্পতা, কল্পতা ; কল্পন্ততি, কল্পন্ততে ; অকল্পন্তঃ, অকল্পন্তত ; চিকৃপ্ততি, চিকৃপ্ততে ।
- (৭) লিট্, লুট্, লৃট্ ও লৃঙ্ বিভক্তিতে য় ধাতু পর্যায়পদী হয় । যথা—লিট্=মমার, লুট্=মর্জা, লৃট্=মরিষ্যতি, লৃঙ্=অমরিষ্যৎ ।
- (৮) অণিজন্তকালে প্রাণী কর্তা থাকিলে, অকর্ম্মক গিজন্ত ধাতু পর্যায়পদী হয় । যথা—শিশুঃ শেতে—মাতা শিশুঃ শায়য়তি, পুত্রঃ নিদ্রাতি—মাতা পুত্রঃ নিদ্রাপয়তি । প্রাণীকর্তা না হইলে হয় না ; যথা—

জলঃ শুবাতি—সূর্য্যঃ জলং শোষয়তি বা শোষয়তে । সাক্ষ্যক হইলে হয় না । যথা—কুন্তকারঃ ঘটং কেরোতি—প্রভুঃ কুন্তকারং ঘটং কারয়তি বা কারয়তে ।

আত্মনেপদবিধান ।

- (১) আ পূর্ব্বক দ্বা ধাতু (১) ও প্রচ্ছ ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা—“আদভে হি রসং রবিঃ ;” বন্ধুন্ আপৃচ্ছতে ; ইত্যাদি ।
- (২) সম্ পূর্ব্বক গম্, ঞ্, প্রচ্ছ ও দৃশ ধাতু অকর্ম্মক হইলে আত্মনেপদী হয় । যথা—সংগচ্ছতে, সংশৃণুতে, সংপৃচ্ছতে, সংপশ্যতে ।
- (৩) প্র, বি, অব, উৎ (২) ও সম্ পূর্ব্বক স্থা ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা—প্রতিষ্ঠতে, বিতিষ্ঠতে, অবতিষ্ঠতে, উত্তিষ্ঠতে, সন্তিষ্ঠতে ।
- (৪) উপ পূর্ব্বক স্থা ধাতু অকর্ম্মক হইলে আত্মনেপদী হয়, কিন্তু সাক্ষ্যক হইলে হয় না । যথা—মৃত্যুসময়ঃ উপতিষ্ঠতে, জ্ঞানঃ উপতিষ্ঠতে । সাক্ষ্যক হইলে—গুরুঃ উপতিষ্ঠতি ।
- (৫) উপ পূর্ব্বক স্থা ধাতুর সাক্ষ্যক অবস্থায় কেবল মাত্র দেবপূজা, মিলন ও মৈত্রীকরণ অর্থে আত্মনেপদ হয় । যথা—শিবমুপতিষ্ঠতে (শিবং পূজয়-
তীত্যর্থঃ), যমুনাং উপতিষ্ঠতে গঙ্গা (যমুনয়া মিলতি ইত্যর্থঃ), সাধুমুপতি-
ষ্ঠতে সাধুঃ (সাধুং মৈত্রীকরোতি ইত্যর্থঃ) ।
- (৬) বি, ও পরা পূর্ব্বক জি ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা—বিজয়তে, পরাজয়তে ।
- (৭) নি পূর্ব্বক বিশ ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—নিবিশতে ।
- (৮) বি, পরি ও অব পূর্ব্বক ক্রী ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা—বিক্রীণীতে, পরিক্রীণীতে, অবক্রীণীতে ।
- (৯) আ, অহু, অব ও পরি পূর্ব্বক ক্রীড় ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—আক্রীড়তে, অহুক্রীড়তে, অবক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে ।

(১) বিস্তার অর্থ বুঝাইলে পরশ্মৈপদী হইবে । যথা—মুখং ব্যাঘদাতি সর্পঃ ।

(২) উত্থান অর্থে পরশ্মৈপদী হইবে । যথা—আসনাং উত্তিষ্ঠতি ।

- (১০) উপ পূর্বক বম্ ধাতুর বিবাহ অর্থে আত্মনেপদ হয় । যথা—কথাঃ উপবচ্ছতে ।
- (১১) আ পূর্বক হ্বে ধাতুর স্পর্ধা অর্থে আত্মনেপদ হয় । যথা—বিপক্ষং আহ্বয়তে ।
- (১২) অধি পূর্বক কৃ ধাতুর অভিভব অর্থে আত্মনেপদ হয় । যথা—অমরানু অধিকুরুতে (অভিভবতি ইত্যর্থঃ) ।
- (১৩) তৃতীয়াস্ত পদের যোগে সম্ পূর্বক চর ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—অশ্বেন সঞ্চরতে ।
- (১৪) উপসর্গ পূর্বক যুজ ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—প্রযুক্তে, নিযুক্তে, বিনিযুক্তে ইত্যাদি ।
- (১৫) * বুদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থে ক্রম ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—সতাং শ্রীঃ ক্রমতে (বর্ধতে ইত্যর্থঃ), ছাত্রঃ পাঠায় ক্রমতে (উৎসহতে ইত্যর্থঃ), শাস্ত্রেষু বুদ্ধিঃ ক্রমতে (অপ্রতিহতা ভবতি ইত্যর্থঃ) ।
- (১৬) আরম্ভ অর্থে প্র ও উপ পূর্বক ক্রম ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—গন্তং প্রক্রমতে বা উপক্রমতে (আরম্ভাতে ইত্যর্থঃ) ।
- (১৭) উপসর্গহীন ক্রম ও জ্ঞা ধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় । যথা—ক্রামতি, ক্রামতে ; জ্ঞানতি, জ্ঞানীতে ।
- (১৮) বিবাদ অর্থে বি পূর্বক বদ ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা—বালকাঃ বিবদন্তে, “বিবদমানানাং তেষাং”, ইত্যাদি ।
- (১৯) অমু পূর্বক বদ ধাতু অকর্ম্মক হইলে আত্মনেপদী হয় । যথা—পণ্ডিতঃ গ্রন্থকারস্ত অমুবদতে ; অর্থাৎ—গ্রন্থকারো যথা বদতি, পণ্ডিতোহপি তথা বদতি । সাকর্ম্মক হইলে, যথা—পণ্ডিতঃ শাস্ত্রং অমুবদতি ।
- (২০) পালন অর্থ ভিন্ন অথ বৃদ্ধাইলে ভুজ ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—অন্নং ভুঙ্ক্তে । পালনার্থে—রাজা পৃথ্বীং ভূনক্তি ।
- (২১) “ভুবঃ প্রাপ্তৌ বা মং ।” প্রাপ্ত্যর্থ ভূ ধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় । যথা—ভবতি, ভবতে ; বভূব, বভূবে ইত্যাদি ।
- (২২) সনস্ত জ্ঞা, শ্র, দৃশ ও স্ব ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—জিজ্ঞাসতে, শুশ্রূষতে, দিদৃক্ষতে, শ্রুশ্রূষতে । কিন্তু অমু পূর্বক জ্ঞা এবং আ কিষা

প্রতি পূর্বক ঐ ধাতু আত্মনেপদী হয় না । যথা—অহুজিজ্ঞাসতি,
আশুক্রযতি, প্রতিশুক্রযতি ।

কুদন্ত ।

ধাতুর উত্তর তুম্‌ আ প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয় ; সেই সকল প্রত্যয়কে
কুৎ বলে ।

তুম্ (Infinitive Mood.)

নিমিত্তার্থে ধাতুর উত্তর তুম্‌ প্রত্যয় হয় । যথা—দা—তুম্‌=দাতুম্‌,
গম্‌—তুম্‌=গন্তুম্‌, দৃশ্‌—তুম্‌=দৃষ্টুম্‌ ইত্যাদি ।

ভাচ্‌, যপ্‌ (১) ।

ভাচ্‌—অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ভা (ভাচ্‌) প্রত্যয় হয় । যথা ; কৃ—ভা=
কৃত্বা, গম্‌—ভা=গত্বা ইত্যাদি ।

যপ্‌—নঞ্‌ ভিন্ন অব্যয় পদের সহিত সমাস হইলে, অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর
যপ্‌ (ল্যপ্‌) হয় । যথা—আ—দা—যপ্‌=আদায় ; আ—গম্‌—যপ্‌=
আগমা, আগত্য (২) ; আ—নী—যপ্‌=আনীয়া ইত্যাদি ।

কিন্তু ন—কৃ—ভাচ্‌=অকৃত্বা, ন—দৃশ্‌—ভাচ্‌=অদৃষ্টা ইত্যাদি ।

“বদদৃষ্টে ব রামস্তমুখং ত্যক্ষ্যামি ভীষিতম্‌ ॥” ইতি মহাত্মারতে ।

PARTICIPLES.

Present participle (শত্‌, শানচ্‌) ।

১। কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে শত্‌, আত্মনেপদী
ধাতুর উত্তর শানচ্‌ এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্‌ ও শানচ্‌
উভয় প্রত্যয়ই হয় । (১) যথা—ভূ—শত্‌=ভবৎ, ধাব—শত্‌=ধাবৎ,
হা—শত্‌=জহৎ, সেব্‌—শানচ্‌=সেবমান (৪),

(১) তুম্‌, ভা ও যপ্‌ প্রত্যয় করিয়া যে সকল পদ হয়, তাহারাই অব্যয় ।

(২) যপ্‌ করিলে যম্‌, রম্‌, নম্‌, গম্‌ প্রভৃতি ধাতুর ম্‌ স্থানে বিকল্পেৎ হয় । যথা—
দা—যম্‌, দা—যত্যা ; বিয়ম্য, বিয়ত্যা ; প্রণম্য, প্রণত্যা ; আগম্য, আগত্যা ।

(৩) শত্‌, ইহার অর্থ থাকে এবং শানচ্‌, ইহার আন থাকে ।

(৪) আন স্থানে যান হয় ।

বিদ্-শানচ্=বিদ্যমান, য়-শানচ্=শ্রিয়মাণ,

নী-শত্=নয়ৎ,

ক্র-শত্=ক্রবৎ,

„-শান্চ=নয়মান ।

„-শান্চ=ক্রবাণ ইত্যাদি ।

২। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে পরস্মৈপদী ও আয়নেপদী, সকল প্রকাব ধাতুর উত্তরই শানচ্ হয় । যথা—ক্রিয়মাণ, দীয়মান, দৃশ্যমান ইত্যাদি ।

৩। শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল পদ সিদ্ধ হয়, তাহারা বিশেষণ ; অতএব বিশেষ্যের লিঙ্গ, বচন ও বিভক্তি প্রাপ্ত হয় । যথা—হসন্-বালকঃ, হসন্তো বালকৌ, হসন্তঃ বালকঃ; গচ্ছন্ শিশুঃ, গচ্ছন্তঃ শিশুঃ, গচ্ছতা শিশুনা, গচ্ছতাং শিশুনাম্, গচ্ছন্তী স্ত্রী, রুদতাঃ স্ত্রিযঃ, পতৎ ফলং, পততঃ ফলস্ত, ইত্যাদি ।

• . Past participle (ত, তবৎ) ।

১। ধাতুর উত্তর অতীত কালে কর্ম ও ভাববাচ্যে ত হয় । যথা—নয়া হরিঃ পূজিতঃ ; ভয়া কদিতম্ ।

২। জ্ঞানার্থ, ইচ্ছার্থ, শীলার্থ ও পূজার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমান এবং অতীত, উভয় কালেই ত হয় । যথা—বিদিতঃ, ইচ্ছিতঃ, শীলিতঃ, পূজিতঃ ।

৩। অকর্ম্মক ধাতুর, গতার্থ ধাতুর এবং শী, স্থা, আস, বস, জন, কহ ও শ্লিষ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যেও ত হয় । যথা—শয়িতঃ, গতঃ, জাতঃ ইত্যাদি ।

৪। ধাতুর উত্তর অতীত কালে কর্তৃবাচ্যে তবৎ প্রত্যয় হয় । যথা—গতবান্, মুক্তবান্ ইত্যাদি ।

৫। কর্ম্মবাচ্যে ত প্রত্যয় করিলে,ঐ ত প্রত্যয় নিম্ন শব্দ কর্ম্মের বিশেষণ হয় ; সুতরাং কর্ম্মের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয় । যথা—কুন্তকারেণ ঘটঃ কৃতঃ, ঘটৌ কৃতৌ ; তেন পুস্তকং পঠিতং, তেন পুস্তকানি পঠিতানি ; তেন নদী দৃষ্টা ইত্যাদি ।

৬। অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ত হয়, সুতরাং ঐ ত নিম্ন শব্দ কর্তার বিশেষণ হয় । যথা—স জাগরিতঃ, তৌ জাগরিতৌ, তে জাগরিতাঃ, ফলং পঠিতং, সা ভীতা ইত্যাদি ।

• ৭। কর্তৃবাচ্যে তবৎ প্রত্যয় হয়, এই জন্ত তবৎ নিম্ন শব্দ কর্তার

বিশেষণ হইয়া থাকে । যথা—স গন্তবান্, তৌ গন্তবন্তৌ, তে গন্তবন্তঃ ; সা গন্তবন্তী ; ফলং পতিতবৎ, ফলানি পতিতবন্তি ইত্যাদি ।

Potential passive participle. (তব্য, অনীয়, য) ।

কৰ্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে ধাতুর উত্তর তব্য, অনীয়, য হয় । যথা—বক্তব্যঃ, গ্রহীতব্যঃ, করণীয়ঃ, শ্রবণীয়ঃ, শ্রব্যঃ, দেয়ঃ ইত্যাদি ।

তি ।

ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর তি (জি) হয় ; তি প্রত্যয় নিম্ন শব্দ সকল জীলিঙ্গ হইয়া থাকে । যথা—গতিঃ, মুক্তিঃ, আসক্তিঃ, প্রবৃতিঃ, নীতিঃ, বুদ্ধিঃ ইত্যাদি ।

অনট্ । (১)

করণ ও অধিকরণ অর্থে, ধাতুর উত্তর অনট্ প্রত্যয় হয় ; অনট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইয়া থাকে । যথা—

নয়নম্=নীয়তে অনেন ইতি । শয়নম্=শয্যতে অস্মিন্ ইতি ।

ভূষণম্=ভূষ্যতে অনেন ইতি । স্থানম্=স্থীয়তে অস্মিন্ ইতি ।

ঘঞ্, অন্ ।

ভাববাচ্যে ও কর্তৃ ভিন্ন কারকবাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্ এবং অন্ হয় ।

যথা—ঘঞ্—পচ্-ঘঞ্=পাকঃ অন্—জি—অন্=জয়ঃ

গুচ্-,, =শোকঃ ভী-''=ভয়ম্

লভ্-,, =লাভঃ ইত্যাদি । ভিদ্-,, =ভেদঃ ইত্যাদি ।

ভৃন্, গক্, গিন্ ।

কর্তৃবাচ্যে ভৃন্, গক্ ও গিন্ প্রত্যয় হয় । যথা—

কৃ—ভৃন্=কর্তা ; কৃ—গক্=কারকঃ ; কৃ—গিন্=কারী ।

কিপ্ ।

ভাববাচ্যে ও কারকবাচ্যে কিপ্ প্রত্যয় হয় । যথা—

কুং, অংশভাজ্, মৰ্ম্মবিদ্, মৰ্ম্মপৃশ্, মাংসাং ইত্যাদি ।

অনি ।

ক, স্, ধ, ধম, অম, অশ, অব ও ত্ এই কয়েকটি ধাতুর উত্তর অনি প্রত্যয় হয় । যথা—অরণিঃ, সরণিঃ, ধরণিঃ, ধমনিঃ, অমনিঃ, অশনিঃ, অবনিঃ, তরণিঃ । (১)

মন্ ।

“অস্তি স্ত স্ত হ স্ত ধ্ব ক্তি স্ত ভা বা বা পদ্ব ক্তি নীভ্যোমন্” ; এই চৌদ্দটি ধাতুর উত্তর মন্ প্রত্যয় হয় । যথা—

অশ্মঃ, স্তোমঃ, সোমঃ, হোমঃ, সর্ষঃ, ধর্ম্যঃ, ক্ষেমঃ, ক্ষোমঃ, ক্রোমঃ বা, ভামঃ, যামঃ, বামঃ, পদ্যম্, যশ্মঃ এবং নেমঃ ।

CHAPTER VII.

বাচ্যপরিবর্তন-প্রণালী ।

ক্রিয়া (VERB).

ক্রিয়া দুই প্রকার, তিঙস্ত ও কৃদস্ত ।

তিপ্, তন্, অস্তি প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি যোগ করিয়া যে সকল ক্রিয়া পদ উৎপন্ন হয়, তাহারা তিঙস্ত ক্রিয়া । যথা—গচ্ছতি, গচ্ছেঃ, জগাম, অগমৎ ইত্যাদি । এবং কৃত্ প্রত্যয়ের যোগে যে সকল ক্রিয়ার উৎপত্তি হয়, তাহারা কৃদস্ত ক্রিয়া । যথা—গতা, গতঃ, গতবান্, গন্তব্যম্ ইত্যাদি ।

ক্রিয়া আবার তিন প্রকার—অকর্ম্মক, সাকর্ম্মক, দ্বিকর্ম্মক ।

“ধাতবস্ত্রিবিধা উক্তান্তেষু কেচিদকর্ম্মকাঃ ।

সাকর্ম্মকাশ্চ কতিচিৎ কতিচিচ্চ দ্বিকর্ম্মকাঃ ॥”

অকর্ম্মক (Neuter).

যাহার কর্ম্ম নাই, তাহা অকর্ম্মক । যথা—স্, তিষ্ঠতি, রোদিতি, হসতি ইত্যাদি । এস্থলে স্, রূপ এবং হস ধাতু অকর্ম্মক হইল, কারণ এই সকল ক্রিয়ার কর্ম্ম থাকিতে পারে না ।

“সত্তা-লজ্জা-স্থিতি-জাগরণং-বুদ্ধি-ক্ষয়-ভয়-জীবিত-মরণম্ ।

শয়ন-ক্রীড়া-কুচি-দীপ্ত্যর্থ্য নৈতে কর্ম্মণি ধাতব উক্তাঃ ॥”

বিশেষ বিশেষ অর্থে অকর্ম্মক ধাতুরও কর্ম্ম দেখা যায় ।

“দেশাধ্বকালভাবঃ বাট্টেঃ”—অট্টে ধুতির্যোগে এতে চ সংজ্ঞা বা স্মৃতিঃ ।

অর্থ্যং—অকর্ম্মক ধাতুর যোগে দেশ, অধ্ব (পথ), কাল ও ভাববাচক (১)।

শব্দের অধিকরণে বিকল্পে কর্ম্ম সংজ্ঞা হয় । যথা—

“নদীর্বনেষু চোষিত্বা ক্রোশান্নল্লেক্ষহর্নিশি ।

চংক্রমিত্বা প্রিয়ানীতিং রাক্ষোরক্ষোবধে স্থিতঃ ॥”

রামঃ নদীঃ বনেষু উষিত্বা, অহঃ (দিবসং) নিশি (রাত্রৌ) ক্রোশান্ (ক্রোশপরিমিতান্ মার্গান্) নল্লেক্ষু (নল্লপরিমিতেষু মার্গেষু) চংক্রমিত্বা (ইত্যন্ততঃ ভ্রমিত্বা), প্রিয়ানীতিং (প্রিয়ানয়নং) রক্ষোবধে চ (রাক্ষসহননেন চ) স্থিতঃ ।

এস্থলে উষিত্বা অকর্ম্মক ক্রিয়ার যোগে দেশবাচক নদীঃ শব্দ কর্ম্মকারক হইল এবং বিকল্প পক্ষে বনেষু অধিকরণ হইল ; ঐরূপ চংক্রমিত্বা ক্রিয়ার যোগে কালবাচক অহঃ ও নিশি শব্দ দ্বয় ক্রমাবয়ে কর্ম্ম ও অধিকরণ হইল ; ঐরূপ পুনরায় ঐ ক্রিয়ার যোগে পথবাচক ক্রোশান্ ও নল্লেক্ষু ক্রমাবয়ে কর্ম্ম ও অধিকরণ হইল ; এবং স্থিতঃ ক্রিয়ার যোগে ভাববাচক প্রিয়ানীতিং এবং রক্ষোবধে পদদ্বয়ে ক্রমাবয়ে কর্ম্ম ও অধিকরণ হইল ।

সকর্ম্মক (Active or Transitive.)

যে সকল ক্রিয়ার একটা মাত্র কর্ম্ম থাকে, তাহার। সকর্ম্মক । যথা—

বালকশচন্দ্রং পশুতি, স জলং পিবতি ; (এস্থলে দৃশ ও পানাত্মক সকর্ম্মক হইল) ।

“গমন-প্রেক্ষণ-ভোজন দানং, পূজা-পঠন-প্রাপণ-গানম্ ।

বন্ধন-মোচন-বপন-ধ্যানং, বিদ্ধি সকর্ম্মকধাতোর্গণনম্ ॥”

দ্বিকর্ম্মক ।

“হৃদাচ্ পচ্ দণ্ডং ক্রধি প্রচ্ছি চি ক্র শাস্তু জি নহ মুখঃ । নী হ কৃব্ বহ ইত্যোক্তে ধাতবঃ স্মাধিকর্ম্মকাঃ ॥”

যে সকল ধাতুর "দুইটী করিয়া কৰ্ম্ম থাকে, তাহারা দ্বিকৰ্ম্মক । যথা—
গোপো গাং হৃঙ্গং দোক্ষি, কৈকেয়ী দশরথং দ্বৌ বরৌ বাচিতবতী ; এস্থলে—
দুহ ও বাচ ধাতু দ্বিকৰ্ম্মক হইল ।

“বাচ্ঞার্থ দুহ চি প্রচ্ছ কথ ক্র শাস্ জিনীবহঃ । হৃ দণ্ডি গ্রহ কৃব মচ্
মুপ্পচাদ্যা ধবো দ্বিঢ়াঃ ॥”

বাচ্ঞার্থ ধাতু (১), দুহ, চি, প্রচ্ছ, কথ, ক্র (২), শাস্, জি, নী, বহ,
হৃ, দণ্ডি, গ্রহ, কৃব্, মচ্, মুপ্ এবং পচাদি (৩) ধাতু দ্বিকৰ্ম্মক । যথা—

“তমর্থয়েহং মোক্ষং, যো গোপৈছৃঙ্গমহৃঙ্গ গাঃ ।

কলাত্ৰবাচিনোদ্বৃক্ষান্, বার্তাঃ পপ্রচ্ছ বল্লবান্ ।

করোধগোকুলং গোপীরব্রবীচ্চ মনোহরং ।

গোপালানবশাং কেলীংস্তত্রাজয়াং জিগায় তান্ ।

বৃন্দাবনমনৈবীদ্ গান্তচ্ছিশ্নবহদ্ ব্রজং ।

জহারারণ্যমাতীরীর্দৈত্যান্ প্রাণানদণ্ডয়ং ।

জগ্রাহ যজ্ঞনো ভোজ্যমকৰ্ষং পুতনাং বলং ।

মমস্থামৃতমন্তোদিং মুমোষ দিতিজাংশ্চ তং ।

যোহসৌ পচতি লোকানাং পুণ্যাপাং স্খাস্থধম্ ॥”

২ ১
= অহং তং ত্রীকৃষ্ণং মোক্ষং অর্থয়ে (অর্থি—লট্-এ বাচে ।

২ ১
যো গোপৈঃ সহ গাঃ হৃঙ্গং অহৃঙ্গ (দুহ—লঙ—দ্) ।

২ ১
• যো বৃক্ষান্ ফলানি অবাচিনোং (অব—চি—লঙ—দ্) ।

২ ১
যো বল্লবান্ বার্তাঃ পপ্রচ্ছ (প্রচ্ছ—লিট্—অ) ।

২ ১
যো গোকুলং গোপীঃ করোধ (কথ—লিট্—অ) ।

(১) বাচ্ঞার্থ = বাচ, অর্থ, নাথ, ভিক্ষা প্রভৃতি ।

(২) কথনার্থ = কথ, বচ, বদ, ভাব প্রভৃতি ।

• (৩) পচাদি = পচ, বচ, বদ, বপ্, চল, চর, নদ পত, মদ, গাহ প্রভৃতি ।

যো গোপীঃ মনোহরঃ (বচ ইতি শেষঃ) অব্রীচ্চ (ব্র—লঙ্—দ) ।

যৌ গোপালান্ কেলীন অব্রশাৎ (অম্—শাস্—লঙ্—দ) শিক্ষয়িতবান্ ।

যন্তু তান্ গোপালান্ অজযাৎ জিগায় (জি—লিট্—অ) ।

যৌ বৃন্দাবনং গা অনৈবীৎ (নী—লুঙ্—দ) প্রাপয়ামাস ।

যন্তুচ্ছিশূন্ ব্রজং অবহৎ (বহ—লঙ্—দ) ।

যঃ আভীরীরণ্যং জহাব (জ—লিট্—অ) ।

যৌ দৈত্যান্ প্রাণান্ অদত্তয়ৎ (দত্তি—লঙ্—দ) ।

যৌ যুজ্ঞনো ভোজ্যঃ জগ্রাহ (গ্রহ—লিট্—অ) ।

যঃ পুতনাং বলং অকর্ষৎ (কৃষ—লঙ্—দ) ।

যঃ অস্তোদিশ্ অমৃতং অমম্ব (মম্ব—লিট্—অ) ।

যন্তুং অমৃতং দিতিজান্ মুমোষ (মুষ—লিট্—অ) ।

যোহসৌ কৃষ্ণঃ লোকানাং পুণ্যপাপং স্বখাস্বখং পচতি (পচ্—লট্—তি) (১) ।

দ্বিকৰ্ম্মক ধাতুর উল্লিখিত দুইটি কৰ্ম্মের মধ্যে একটি মুখ্য (অৰ্থাৎ—প্রধান = Direct or Primary accusative) এবং অপরটি গোণ (অৰ্থাৎ—অপ্রধান = Indirect or secondary accusative) ।

মুখ্য—সাক্ষাৎক্রিয়াবসিতং মুখ্যত্বম্ । অৰ্থাৎ—ক্রিয়ার সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে যে কৰ্ম্মকে অবলম্বন করা হয়, তাহাই মুখ্য কৰ্ম্ম ।

(১) নিম্নবর্ণনকগুলি ক্রিয়া এবং ১ চিহ্নিত শব্দগুলি উহার মুখ্য কৰ্ম্ম ও ২ চিহ্নিত শব্দগুলি উহার গোণকৰ্ম্ম ।

গৌণ—ব্যবহৃতক্রিয়াবিশিষ্টং গৌণম্ । অর্থাৎ—ক্রিয়ার সহিত যাহার দূর অবয়ব লক্ষিত হয়, তাহাই গৌণ কর্ম । যথা—দরিদ্রঃ রাজানং ধনং বাচতে ; পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি ।

এস্থলে ধনং ও পুত্রং মুখ্য কর্ম, এবং রাজানং ও গৃহং গৌণ কর্ম ।

বাচ্য (Voice).

যে পদের সহিত ক্রিয়ার অধিক নিকট সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে বাচ্য বলে ।

বাচ্য সমুদয়ে আট প্রকার ; যথা—কর্তৃ, কর্ম, ভাব, কর্মকর্তৃ, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণ । ক্রম প্রত্যয় সকল বাচ্যেই হয়, কিন্তু তিঙস্ত ক্রিয়া কেবল মাত্র প্রথম চারিটি বাচ্যে (অর্থাৎ—কর্তৃ, কর্ম, ভাব ও কর্মকর্তৃ বাচ্যে) হইয়া থাকে, অত্র বাচ্যে দৃষ্ট হয় না ।

কর্তৃবাচ্য ।

1. কর্তৃবাচ্যে ধাতু ত্রিবিধ—পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী, উভয়পদী ।

2. কর্তৃবাচ্যের প্রয়োগে কর্তৃকারকে প্রথমা ও কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি পায় ।

3. কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া কর্তার অনুসারিণী হয় ; অর্থাৎ কর্তার পুরুষ ও বচনানুসারে ক্রিয়ার পুরুষ ও বচন হইয়া থাকে ।

কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য ।

1. “চ ভাবে মং ।” (ধোচে ভাবেচ মং সাং) । = কর্মবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে সকল ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা—পঠ্যতে, দৃশ্যতে, স্থীয়তে, ভূয়তে ইত্যাদি ।

2. “স্বতনোষণিনৌ ।” (ধোরে পরে যচ্ তনি পরে ইণ্ স্তাং চে ভাবে চ) । = কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে সর্বগণীয় ধাতুর উত্তর য হয় ; এবং সর্বগণীয় ধাতুর লুঙের ত বিভক্তি স্থানে ই হয় । যথা—

তেন	বিষ্ণুঃ	স্বয়ং	(লট্)
ঐ	ঐ	স্বয়ং	(লোট্)
ঐ	ঐ	অন্তঃ	(লঙ্)
ঐ	ঐ	স্বয়ং	(বিধিলিঙ্)
ঐ	ঐ	অন্তঃ	(লুঙ্) ।

৩. “ভাবে মাদ্যঃ” । (মস্তাদ্যঃ বচনং ভাবে প্রযুক্ত্যতে) = ভাববাচ্যে ক্রিয়া কেবল আত্মনেপদের প্রথম পুরুষের একবচন হয় । যথা—তেন হীয়তে, তাভ্যাং হীয়তে, তৈঃ হীয়তে । ত্বয়া, যুবাভ্যাম্, যুস্মাভিঃ হীয়তে । ময়া, আবাব্যাম্, অস্মাভিঃ হীয়তে ।

৪. কৰ্ম্মবাচ্যে কৰ্ম্মপদে যে পুরুষ ও যে বচন থাকে, ক্রিয়া পদেরও সেই পুরুষ ও সেই বচন হয় । যথা—

কৰ্ত্তৃবাচ্য

কৰ্ম্মবাচ্য

অহং তং পশ্যামি————ময়া স দৃশ্যতে ।

স ত্বাং পশ্যতি————তেন ত্বং দৃশ্যসে ।

স মাং পশ্যতি————তেনাহং দৃশ্যে ।

রামঃ রাবণং জঘান————রামেণ রাবণঃ জঘ্নে ।

স ফলে খাদতি————তেন ফলে খাদ্যোতে ।

সৰ্ব্বৈ জনাঃ পণ্ডিতান্ পূজয়ন্তি————সৰ্ব্বৈর্জনৈঃ পণ্ডিতাঃ পূজ্যন্তে ।

“দৃশ্যতে পুষ্পিতঃ শাখী দৃশ্যতে পুষ্পিতে ফলে ।

দৃশ্যন্তে মধুপালন্তে ত্বয়ানেন তথা ময়া ॥”

(যদি কৰ্ত্তৃবাচ্যে ক্রিয়া সাকৰ্ম্মক হয়—অর্থাৎ ক্রিয়ার একটীমাত্র কৰ্ম্ম থাকে—এরূপ অবস্থাব উহাকে কৰ্ম্মণি বাচ্যে লইয়া যাইতে হইলে উপরি উক্ত নিয়মগুলি অবলম্বন করিতে হইবে, এবং অকৰ্ম্মক হইলে ক্রিয়া ভাব বাচ্যে প্রযুক্ত হইবে ; কিন্তু যখন কৰ্ত্তৃবাচ্যের ক্রিয়া দ্বিকৰ্ম্মক হইবে, তখন উক্ত কৰ্ম্মদ্বয়ের মধ্যে কোন কৰ্ম্মে ১ম বিভক্তি পাইবে, তাহাব নিয়ম নিম্নে প্রদর্শিত হইল) । (১)

৫ “তাদিঞাস্তাঢ়গত্যর্থী মুখ্যে চে চতামাপ্নুয়ুঃ ।

গোণে যাচাদয়োহন্তেতু যথেষ্টং দ্বিধ্বষিতি ॥”

= কৰ্ম্মবাচ্যপ্রয়োগে তাদি ধাতু (২), গিজন্ত অকৰ্ম্মক ধাতু এবং গিজন্ত গত্যাৰ্থ ধাতু সকলের মুখ্য কৰ্ম্ম উক্ত হয়—অর্থাৎ মুখ্য কৰ্ম্মে প্রথম বিভক্তি

(১) “দ্বিকৰ্ম্মণামপ্রধানে প্রধানে নী হ্র কৃষ্, বহাম্ । কৰ্ম্মণ প্রথম জ্ঞেয়া কৰ্ম্মবাচ্যে বিধিঃ স্মৃতঃ ॥”

(২) তাদয়ঃ—নী, বহ, হ্র, দতি, ঐচ, কৃষ্, মস্থ, মুস, পচাদ্যা নব ।

পায় ; আর যাচাদি ধাতুর (১) গোণ কর্ম উক্ত হয় । এতদ্ব্যতিরিক্ত অত্যাগত্বিকর্মক ধাতুর স্বেচ্ছাক্রমে যে কোন কর্মেই ১মা বিভক্তি প্রযুক্ত হইতে পারে । যথা—

“নিন্তে বিজনমজাগরি রজনিমগমি মুদমযাচি সন্তোগং । গোপী হাব-
মকার্য্যত ভাবশৈশনামনস্তেন ॥”

A. অনস্তেন (কৃষেন) গোপী বিজনং (বনং) নিন্তে (প্রাপিতা) ।

B. অনস্তেন গোপী রজনিং অজাগরি ।

C. অনস্তেন গোপী মুদং (হর্ষং) অগমি (প্রাপিতা) ।

D. অনস্তেন গোপী সন্তোগং অযাচি (প্রার্থিতা) ।

• যথেষ্টমাহ—

E. অনস্তেন গোপী হাবং (ভাববিশেষং) অকার্য্যত (কারিতা) ।

—অত্র মুখ্যকর্মে ১মা ।

F. অনস্তেন এনাং (গোপীং) ভাবশ্চ অকার্য্যত—অত্র গোণ-
কর্মে ১মা ।

6. “গোণে কর্ম্মনি হুহাদেঃ প্রধানেন নী জ কৃষ্ বহাম্ । বুদ্ধিভক্ষার্থয়োঃ
শব্দ কর্ম্মণাঞ্চ নিজেচ্ছয়া । প্রযোজ্য কর্ম্মণ্যন্যোবাং প্যস্তানাং লাদয়ো
মতাঃ ॥”

—কর্ম্মবাচ্যে হুহাদি দ্বিকর্ম্মক ধাতুর প্রয়োগে গোণ কর্ম্মে ১মা হয় । নী
জ কৃষ্ ও বহ ধাতুর প্রয়োগে প্রধান কর্ম্মে ১মা হয় । জ্ঞানার্থ ভক্ষণার্থ ও
শব্দবাচক পদ বাহার কর্ম্ম এক্রণ গিজস্ত ধাতুর প্রয়োগে ইচ্ছানুসারে কখন
গোণে কখন বা প্রধান কর্ম্মে ১মা হইয়া থাকে । অত্যাগত্ব গিজস্ত ধাতুর প্রয়োগে
প্রযোজ্য কর্ম্মে (২) প্রথম হয় । (প্রথমাস্ত পদের অনুসারেই ক্রিয়াপদ বসে) ।
যথা—গৌর্হুতে পয়ঃ । অজা গ্রামং নীয়তে ।

বোধ্যতে মাণবকং ধর্ম্মঃ, মাণবকো ধর্ম্মঃ বা ।

ভোজ্যাস্তে ফলানি বটুং, ভোজ্যতে বটুঃ ফলানি বা ।

“(১) যাচাদয়ঃ—যাচ্, কার্ণা, হুহ, চি, প্রচ্ছ, কৃষ্, জা, শাস, জি ইত্যষ্টৌ ধাতবঃ ।

• (২) অগিজস্ত অবস্থায় যে পদটী কর্তা থাকে, গিজস্ত অবস্থায় তাহা কর্ম্মরূপে ব্যবহৃত
হয় ; ঐ কর্ম্মপদ প্রযোজ্যকর্ম্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

পাঠ্যতে বেদঃ শিবাং গুরুণা, বেদং শিবাঃ ইতি বা । স্বয়া শূলং আরো-
প্যতাম্ অসৌ নাপিতঃ ।

সাধারণ নিয়ম ।

১। য পরে থাকিলে ইকার ও উকারের দীর্ঘ, ঋ স্থানে ঋ এবং
ঌ স্থানে ঐর হয় । যথা—চি—চীযতে, স্ত—স্তৃযতে, কৃ—কৃযতে,
স্থ—স্থর্যতে (১), কৃ—কীর্যতে ।

২। য পরে থাকিলে ঋ ধাতু স্থানে অর, পৃ ধাতু স্থানে পূর্ এবং জাগৃ
স্থানে জাগর্ আদেশ হয় । যথা—

ঋ—অর্যতে । পূ—পূর্যতে । জাগৃ—জাগর্যতে ।

৩। য পরে থাকিলে শী ধাতু স্থানে শয়্ আদেশ হয় । যথা—শয্যতে ।

৪। য পরে থাকিলে দা, ধা, মা, গা, হা, পা (পানার্থক), সা ও স্থা
ধাতুর আকার স্থানে ঙী হয় । যথা—

দা—দীযতে ।

হা—হীযতে ।

ধা—ধীযতে ।

পা—পীযতে ।

মা—মীযতে ।

সা—সীযতে ।

গা—গীযতে ।

স্থা—স্থীযতে ।

৫। য পরে থাকিলে ঐকার এবং ওকার স্থানে আকার হয় । যথা—

ঐ—ঐর্যতে ।

শো—শার্যতে ।

কিন্তু গৈ ধাতু স্থানে গী ও সো ধাতু স্থানে সী হইয়া থাকে । যথা—

গৈ—গীযতে ।

সো—সীযতে ।

৬। য পরে থাকিলে গ্রহ, প্রচ্ছ, ব্যধ ও বজ ধাতু স্থানে যথাক্রমে গৃহ,
পৃচ্ছ, বিধ ও ইজ আদেশ হয় । যথা—

গ্রহ—গৃহ্যতে ।

ব্যধ—বিধ্যতে ।

প্রচ্ছ—পৃচ্ছ্যতে ।

বজ—ইজ্যতে ।

৭। য পরে থাকিলে বচ, বদ, বপ, বস, বহ ও স্বপ ধাতুর, অকার সহ
ব স্থানে উ হয় । যথা—বচ—উচ্যতে । বদ—উদ্যতে । বপ—উপ্যতে ।

বস—উব্যতে । বহ—উহ্যতে । স্বপ—সুপ্যতে ।

৮। য পরে থাকিলে হ্বে ও শাস ধাতু স্থানে যথাক্রমে হু ও শিষ আদেশ হয়। যথা—হ্বে—হুয়তে। শাস—শিষ্যতে।

৯। য পরে থাকিলে ধাতুর উপধা ন কারের লোপ হয়। (১) যথা—মস্থ—মধ্যতে।

১০। য পরে থাকিলে অস ধাতু স্থানে ভু, ঋ স্থানে উচ এবং চক্ষ স্থানে খ্যা আদেশ হয়। যথা—অস—ভুয়তে। ঋ—উচ্যতে। চক্ষ—খ্যায়তে।

১১। য পরে থাকিলে পিচের ইকারের লোপ হয়। যথা—পাতি—পাত্যতে। স্থাপি—স্থাপ্যতে।

১২। কর্তৃরিবাচ্যে গমিষ্যতি পদ থাকিলে বাচ্যান্তরে তাহা গংস্যতে হইবে। যথা—সঃ গমিষ্যতি—তেন গংস্যতে।

১৩। কর্তৃবাচ্যেয় ত্রায় কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে লঙ্, লুঙ্, লৃঙ্ বিভক্তিতে ধাতুর আদিতে অ হয় (মা ও মাশ্ব শব্দের যোগে হয় না) ; এবং ধাতুর আদিস্থিত ই ঙ্গ স্থানে ঐ এবং উ উ স্থানে ঔ হয়। যথা—

গম—অগম্যত। ইষ—ঐষ্যত। ঙ্গ—ঐঙ্গ্যত। ঋ বা বচ (উচ)—উচ্যত ;—ইত্যাदि।

১৪। কর্মবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে হন, গ্রহ, দৃশ, ও অজন্ত ধাতুর উত্তর লৃট্, লুট্, লৃঙ্, লুঙ্ ও আশীর্লিঙ্ বিভক্তিতে বিকল্পে ইন্ হয়, ই থাকে ; উক্ত ই পরে হন ধাতু স্থানে ঘানি এবং আকারান্ত ধাতুর উত্তর য হয়। যথা—হন—ঘানিষ্যতে, হনিষ্যতে। গ্রহ—গ্রাহিষ্যতে, গ্রহীষ্যতে। দৃশ—দর্শিষ্যতে, দ্রক্ষ্যতে। অজন্ত—ভূ—ভাবিষ্যতে, ভবিষ্যতে। শ্র—শ্রাবিষ্যতে, শ্রোষ্যতে। দা—দায়িষ্যতে, দাস্ত্যতে ইত্যাदि।

কর্ম-কর্তৃবাচ্য। (Passive-active voice).

কর্ম যদি কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হয়, তবে কর্ম কর্তা সংজ্ঞা হইয়া কর্মবাচ্যেয় ত্রায় ক্রিয়া হয়, কিন্তু কর্ম বিদ্যমান হয় না। এই বাচ্যে ক্রিয়া আত্মনেপদী হয়

(১) কিন্তু অন্‌ক, ইন্‌গ, ইন্‌দ, কন্‌প, কান্‌ক্ষ, কুন্‌ঠ, কন্‌দ, শুন্‌ঠ, গ্রস্থ, চূন্‌ব, নিল্‌দ, রন্‌জ, লন্‌ঘ, লন্‌ব, লিন্‌গ, বন্‌ট, বন্‌দ, বান্‌ছ, বৃন্‌হ, শন্‌ক, স্তন্‌ভ, প্পন্‌দ, হিন্‌স প্রভৃতি ইন্‌দিং ধাতুর হয় না। যথা—অক্যতে, ইঙ্গ্যতে ইত্যাदि।

এবং উহা কর্তৃপদের বুচন ও পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যথা—দেবদত্তঃ কাষ্ঠং
ভিনন্তি, তৎ কাষ্ঠং স্বয়মেব ভিনাতে ; সত্যং এষ অতিরিচাতে ; ইত্যাদি ।

EXERCISE I.

Change the voice of the following:—

স ভবতি । সঃ অস্তি । স তিষ্ঠতি । স বৰ্ত্ততে । স বিদ্যতে ।
স রোদিতি । স গচ্ছতি । স শোচতি । স আহ্বয়তি । স কুপ্যতি ।
স ম্রিয়তে । স দদাতি । স পিবতি । স ব্রবীতি । স আহ । স উবাচ ।
স অবব্রবীৎ । স বপতি । স স্বপিতি । স নয়তি । স এতি । স অশ্নাতি ।
স নিনায় । স শুশ্রাব । সঃ অগচ্ছৎ । স গচ্ছৎ । স গচ্ছতু । স জগাম ।
সঃ অগমৎ । স অর্হতি । সঃ অভবৎ । স বভূব । সঃ অভূৎ । স ভবিষ্যতি ।
স হনিষ্যতি । স গতবান্ । সা গতবতী ।

বালকশচক্রং পশুতি । বালকৌ চক্রং পশুতঃ । বালকশচক্রং পশুন্তি ।
যুয়ং চক্রং পশুথ । বয়ং চক্রং পশ্যামঃ । অহং ভবামি । হরিস্তিষ্ঠতি ।
শঙ্কু গচ্ছতি । গোপালঃ জ্বাং পৃচ্ছতি । গোপালঃ মাং পৃচ্ছতি । ব্রাহ্মণঃ
সক্কাং কুর্যাৎ । রাবণঃ সীতাং হতবান্ । দাশরথিঃ রাবণং হতবান্ ।
পুত্রঃ পিতরৌ পূজয়েৎ । সৌভাগ্যশালী কশ্চিৎ ধনী দরিদ্রেভ্যঃ প্রচুরং
ধনং দদাতি । মহারাজ ! অহং জ্বাং বীরশ্রেষ্ঠং পশ্যামি । মহারাজ ! অহং
ভবন্তং বীরশ্রেষ্ঠং পশ্যামি । কৈকেয়ী দশরথং দ্বৌ বরৌ যাচিতবতী ।
অহং তানাহুয় ইদমুক্তবান্ । অজমিমাং ভৃগুঃ হি দত্তবান্ । অশ্বখামা স্বামিদং
কথয়তি । ভগবান্ বশিষ্ঠো বহুনি শাস্ত্রানি প্রাণিনায় । অত্রৈব প্রদেশে
দণ্ডিনঃ প্রতাহম্ ভিক্ষাং গৃহুস্তি । ভীম ! ত্বমপি কুরুবৃদ্ধানাহুয় বৃত্তান্তমিমং
বিস্তারয় । সর্ব্বৈশ্চ শ্রোতারশ্চিত্ত্বাপিতা ইব চিত্তরথশ্চ গীতানি শৃণুস্তি । দেশা-
দেশান্তরং পর্য্যটতী তে অপি দ্বৈ মিত্রে ক্রমশঃ শৈবং ধাম জগ্যতুঃ ।

“বৃষশচতুষ্পাদগবান্ ধর্ম্মঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

দৌরন্তরীক্ষং পৃথিবী সত্যেনৈব ধৃতাহ্যত ॥”

CHAPTER VIII.

অনুবাদ-প্রণালী ।

Hints on Composition and Translation.

১। বিভক্তিব্যুক্ত শব্দ মাত্রেই পদ (Word). যথা—নরঃ, পক্ষী, বৃক্ষঃ, ভৃগুঃ, ভবতি, ইত্যাদি ।

২। পরস্পর অন্বিত অর্থ বোধক পদ সমষ্টিকে বাক্য (Sentence) বলা যায়। যথা—গোঃ শব্দায়তে, বালকঃ পুস্তকং পঠতি ।

৩। প্রত্যেক Sentenceএ নূনপক্ষে একটি কর্তৃপদ (Subject) এবং একটি সমাপিকা ক্রিয়া (Final verb) থাকি চাই। যথা—বালকঃ পশ্যতি ।

৪। ঐ Sentence বৃদ্ধি প্রাপ্ত (Enlarged) হইলে, উহাতে কর্ম (Object), কর্তৃ ও কর্ম পদের বিশেষণ প্রভৃতি নানা শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে। যথা—বালকঃ পশ্যতি ; বালকঃ চক্রে পশ্যতি ; সুশীলো বালকঃ চক্রে পশ্যতি ; একঃ সুশীলো বালকো নির্মলম্ চক্রে পশ্যতি ; একঃ সুশীলো বালকঃ পথি গচ্ছন্ নির্মলম্ চক্রে পশ্যতি,—এবং ঐরূপ ।

৫। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃপদে যে বচন এবং যে পুরুষ থাকিবে, ক্রিয়া পদেও সেই বচন ও সেই পুরুষ হইয়া থাকে। যথা—বালকো গচ্ছতি, বালকো গচ্ছতঃ, বালকাঃ গচ্ছন্তি, ত্বং গচ্ছসি, যুবাং গচ্ছথঃ, যুয়ং গচ্ছথ, অহং গচ্ছামি, আবং গচ্ছাবঃ, বয়ং গচ্ছামঃ ।

৬। “বিশেষ্যস্য হি যৎ লিঙ্গং বিভক্তিবচনে চ যে ।

তানি সর্বাণি যোজ্যানি বিশেষণপদেষুপি ।”

অর্থাৎ—বিশেষ্য পদে যে লিঙ্গ যে বিভক্তি ও যে বচন থাকে, বিশেষণ পদেও সেই লিঙ্গ সেই বিভক্তি এবং সেই বচন হইবে। যথা—সুশীলঃ বালকঃ, সুশীলো বালকো, সুশীলাঃ বালকাঃ, সুশীলা বালিকা, সুশীলে বালিকে, সুশীলাঃ বালিকাঃ, উত্তমঃ ফলম্, উত্তমে ফলে, উত্তমানি ফলানি ; সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালিকা, সুন্দরম্ ফলম্, সুশীলেন বালকেন, সুশীলয়া

বালিকয়া, উত্তমেন ফলেন, উত্তমস্ত ফলন্ত, স্থশীলায়াঃ বালিকায়াঃ, স্থশীলার বালিকায়, স্থশীলয়োঃ বালিকয়োঃ, উত্তমেষু ফলেষু ইত্যাদি ।

৭। ক্রিয়ার বিশেষণ গুলি সর্বদাই ক্রীবিগিৎ ও দ্বিতীয়ার এক বচন হয় । যথা—শীঘ্রং গচ্ছতি, মধুরং হসতি, ইত্যাদি ।

৮। সাধারণতঃ প্রথমে কর্তৃপদ, পরে কর্ম পদ ও তৎপরে ক্রিয়া পদ সন্নিবেশিত হইয়া থাকে ; কিন্তু কর্ম পদ না থাকিলে ক্রিয়া পদ কর্তার পর-বর্তী হইবে । যথা—স পুস্তকং পঠতি, সঃ হসতি ।

৯। কর্তার বিশেষণ থাকিলে উহা কর্তৃপদের পূর্বে, কর্মের বিশেষণ থাকিলে উহা কর্মপদের পূর্বে এবং ক্রিয়ার বিশেষণ থাকিলে উহা ক্রিয়া পদের পূর্বে বসিবে । যথা—স্থশীলঃ বালকঃ ক্ষুদ্রমেকং পুস্তকং সুন্দরং পঠতি । অয়ং বালকঃ শীঘ্রং গ্রামং গচ্ছতি । (১)

১০। সম্বোধন পদ কর্তৃপদের পূর্বে বসিয়া থাকে । যথা—

ভোঃ যাদব ! ত্বং কুত্র গচ্ছসি । সাধো ! এহি ।

১১। কোন কোন স্থলে ক্রিয়াপদ Sentenceএর প্রারম্ভে বসিয়া থাকে । যথা—“অস্তি গোদাবরীতীরে বিশালঃ শাল্মলী তরুঃ” । আসীৎ কলিঙ্গদেশে শূড়কো নাম রাজা । হস্তিঅ রাবণং রামঃ । (২)

১২। অস্মদ্ কর্তা হইলে ক্রিয়াপদে উত্তম পুরুষের বিভক্তি, যুগ্মদ্ কর্তা হইলে মধ্যম পুরুষের বিভক্তি এবং অস্মদ্ যুগ্মদ্ ভিন্ন কর্তা হইলে ক্রিয়াতে প্রথম পুরুষের বিভক্তি হইয়া থাকে । যথা—অহং গচ্ছামি ; ত্বং গচ্ছসি ; স গচ্ছতি, বালকো গচ্ছতি, ভবান্ (৩) গচ্ছতি ইত্যাদি ।

১৩। ক্রিয়ার প্রধানতঃ তিনটী কাল আছে—বর্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎ । বর্তমান কালে—লট্ হয় ; অতীত কালে—লঙ্, লিট্ ও লুঙ্ হয় ; ভবিষ্যৎ কালে—লৃট্ ও লুট্ হয় ।

(১) ক্রিয়ার বিশেষণ ক্রিয়া পদের পূর্বে কিম্বা অস্ত কোন স্থানেও বসিতে পারে ।

(২) বাস্তবিক পদবিজ্ঞাসকালীন যে পদটী যেখানে খসাইলে ক্রতিমধুর হয় (অথচ ব্যাকরণদৃষ্ট না হয়) একপ ভাবেই রচনা বিধেয় ।

(৩) অস্মদ্ ও যুগ্মদ্ ভিন্ন যাবতীয় শব্দ প্রথম পুরুষ (Third Person) ; এই জন্ত ভ্রবৎ শব্দ প্রথম পুরুষমধ্যে গণনীয় হইবে । কিন্তু ইংরাজিতে You বলিলে উহার স্থলে যুগ্মদ্ কিম্বা তবং ব্যবহৃত হইতে পারে ।

সাধারণতঃ ইংরাজিতে যেখানে Present tense কিম্বা Present progressive এর ব্যবহার থাকে, সেই স্থলে সংস্কৃতে বর্তমানের প্রয়োগ হইয়া থাকে । যথা—He goes=স গচ্ছতি ; He is going=স গচ্ছতি ।

ঐরূপ Past tense, Present perfect tense, pluperfect tense কিম্বা past progressive form থাকিলে, তথায় অতীতের প্রয়োগ হইয়া থাকে । যথা—He went=স জগাম ; he has gone=স জগাম ; he had gone=স জগাম ; He was going=স জগাম (১) । এবং future tense, future perfect, future progressive form থাকিলে, ভবিষ্যতের প্রয়োগ হয় । যথা—

- { He shall or will go=স গমিষ্যতি ।
- { He shall or will have to go = সহিগমিষ্যতি ।

He shall have gone=স গমিষ্যতি ।

He shall be going=স গমিষ্যতি ।

১৪ । লঙ্ লিট্ লুঙ্ কিম্বা তবৎ অথবা বর্তমান কালের উত্তর স্ব যোগ করিয়া অতীতের প্রয়োগ হয় । যথা, সঃ অগচ্ছৎ, জগাম অগমৎ, গতবান্ (২), গচ্ছতিস্ব বা ।

১৫ । যেখানে ক্রিয়া নিমিত্তবোধক হইবে (অর্থাৎ প্রথমতঃ যেখানে করিবার নিমিত্ত, যাইবার নিমিত্ত, যাইতে, করিতে, খাইতে ইত্যাদিরূপ ক্রিয়া বসাইতে হইবে), সেখানে ক্রিয়ার উত্তর তুম্ করিতে হয় । যথা—স গন্তুং অশক্তঃ=তিনি গমন করিতে অশক্ত । স রোদিতুমারেভে=তিনি রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

দ্বিতীয়তঃ করিতে করিতে, খাইতে খাইতে, যাইতে যাইতে ইত্যাদিরূপ ক্রিয়ার প্রয়োগস্থলে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্, আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর

(১) বিশেষরূপে বিবেচনা করিতে গেলে—Present perfect tense এর স্থলে লঙ্, Past tense এর স্থলে লিট্ এবং Pluperfect tense এর স্থলে লুঙ্ ব্যবহার করাই উচিত ।

(২) ক্রিয়া তবৎ প্রত্যয়ান্ত হইলে, ঐ ক্রিয়া কর্তার লিঙ্গ ও বচন প্রাপ্ত হয় । যথা—স গতবান্, তৌ গতবন্তৌ, তে গতবন্তঃ, সা গতবতী, তে গতবতৌ, তাঃ গতবতাঃ, মিত্রঃ গতবৎ, মিত্রে গতবতী, মিত্রাপি গতবন্তি, হইবে ।

শানচ্ ও উভয় পদী ধাতুর উত্তর শত্ ক্রিয়া শানচ্ করিতে হয় (১) । যথা—
স পথি গচ্ছন্ চক্ষ্রং পশ্যতি—সে পথে যাইতে যাইতে চক্ষ্র দেখিতেছে । তে
রুদন্তঃ হৃৎ পিবন্তি—তাহারা রোদন করিতে করিতে হৃৎ পান করিতেছে ।
স প্রভুং সেবমানঃ ধনং যাচতে—সে প্রভুকে সেবা করিতে করিতে ধন যাক্কা
করিতেছে । তৌ ইদং কার্য্যং কুর্কন্তৌ হসতঃ, অথবা তৌ ইদং কার্য্যং কুর্কর্ণৌ
হসতঃ—তাহারা দুইজনে এই কার্য্য করিতে করিতে হাসিতেছে ।

তৃতীয়তঃ যেখানে অনন্তর অর্থ বুঝাইবে (অর্থাৎ করিয়া, যাইয়া,
খাইয়া, বলিয়া ইত্যাদি রূপ ক্রিয়ার প্রয়োগ করিতে হইবে) সেখানে ক্রিয়ার
উত্তর ত্বাচ্ হয়। যথা—পঠিত্বা=পাঠ করিয়া, গম্বা=যাইয়া, আগম্য
অথবা আগত্য (২)= আসিয়া, ইত্যাদি ।

১৬। বাঙ্গালায় যে পদের পূর্বে “এবং” ক্রিয়া ইংরাজীতে যে পদের
পূর্বে “and” বসে, সংস্কৃতে সেই পদের পরে “চ” বসাইতে হয় । যথা—
মাধব এবং যাদব=মাধবো যাদবশ্চ । You and I=তুমহঞ্চ, অথবা
ত্বঞ্চ অহঞ্চ ।

১৭। যাহার সহিত কোন বস্তুর তুলনা করা যায় তাহাকে, উপমান
বলে । উপমান পদের পর ইব শব্দ বসাইতে হয় এবং উপমের পদে (৩)
যে বিভক্তি থাকে উপমান পদেও সেই বিভক্তি পায় । যথা—চন্দ্ৰে ত্বায়
মুখ=চন্দ্ৰ ইব মুখম্ । (৪)

১৮। নিশ্চয়ার্থক পদের উত্তর এব শব্দ ব্যবহৃত হয় । যথা—আমিহি=
অহমেব, তিনিহি=স এব, ইত্যাদি ।

(১) ইহার ইংরাজী নাম Present participle ; এই সকল পদ (অর্থাৎ শত্, শানচ্,
প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া সকল) কর্তার লিঙ্গ ও বচন প্রাপ্ত হয় ।

(২) “বাদনঞঃ ক্তো যপ্ সে ।” নঞ-ভিন্ন অব্যয় পদের সহিত সমাস হইলে ধাতুর
উত্তর বিহিত ক্তাচের স্থানে যপ্ হয়, প ইং, য থাকে । যথা—প্রকর্ষণে কৃত্বা=প্রকৃত্য (প্র+
কৃ-যপ্) ; কিন্তু—ন-কৃ-ত্বাচ্=অকৃত্বা হইবে ।

(৩) যাহাকে তুলনা দেওয়া যায়, তাহার নাম উপমের পদ । এখানে চন্দ্ৰ উপমানপদ
এবং মুখ উপমের পদ ।

(৪) “বিভক্তিঃ পুনরেকান্তরূপমানোপমেরয়োঃ”=উপমান ও উপমের, এই উভয়েরই
তুল্য বিভক্তি হয় ।

১৯। যেখানে আমিও, তুমিও, তিনিও, মনুষ্যোরাও প্রভৃতি রূপ শব্দ ব্যবহার করিবার প্রয়োজন হয়, তথায় সেই শব্দের পর অপি বসাইতে হয়। যথা—আমিও = অহমপি, তুমিও = ত্বমপি, তিনিও = সোহিপি, শৃগালও = শৃগালোহপি, মনুষ্যোরাও = মনুষ্যা অপি, বালকেরও = বালকস্তাপি, ইত্যাদি।

২০। প্রথমমধ্যমোক্তমানাং যঃ পরঃ স ভবতি—অর্থাৎ যেখানে কর্তৃ-কারকে যুগ্মদ্ ও অস্মদ্ উভয় শব্দেরই প্রয়োগ থাকে, সেখানে অস্মদ্ অনুযায়ী ক্রিয়ার প্রয়োগ হইবে ; কর্তৃকারকে প্রথম পুরুষের কর্তা ও অস্মদ্ শব্দ থাকিলে, অস্মদ্ অনুযায়ী ক্রিয়ার প্রয়োগ হইবে ; প্রথম পুরুষের কর্তা ও যুগ্মদ্ শব্দ এই উভয় থাকিলে, যুগ্মদ্ অনুযায়ী ক্রিয়ার প্রয়োগ হইবে ; প্রথম পুরুষের কর্তা, যুগ্মদ্ শব্দ ও অস্মদ্ শব্দ এই তিনটি একত্রে থাকিলে, অস্মদ্ অনুযায়ী ক্রিয়ার প্রয়োগ হইবে ; দুইটি ভিন্ন ভিন্ন প্রথম পুরুষের এক বচনের কর্তা থাকিলে ক্রিয়ায় দ্বিবচন এবং ঐরূপ তিনটি অথবা ততোধিক কর্তা থাকিলে ক্রিয়ায় বহুবচন হইবে। ক্রমশঃ উদাহরণ যথা—

তুমি এবং আমি যাইতেছি = ত্বঞ্চ অহঞ্চ গচ্ছাবঃ।

তিনি এবং আমি যাইতেছি = স চ অহঞ্চ গচ্ছাবঃ।

তিনি এবং তুমি যাইতেছ = স চ ত্বঞ্চ গচ্ছথঃ।

তিনি, তুমি এবং আমি যাইতেছি = স চ ত্বঞ্চ অহঞ্চ গচ্ছামঃ।

• তিনি এবং গোপাল যাইতেছেন = স চ গোপালশ্চ গচ্ছতঃ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর যাইতেছেন = ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ মহেশ্বরশ্চ গচ্ছন্তি।

• রাম, হরি, গোপাল, কৃষ্ণ ও যজ্ঞ যাইতেছেন = রামশ্চ হরিশ্চ গোপালশ্চ কৃষ্ণশ্চ যজ্ঞশ্চ গচ্ছন্তি।

অতিরিক্ত

একবাক্য।

দুইটি ভিন্ন ভিন্ন Sentence কে এক Sentenceএ লইয়া যাওয়ার নাম একবাক্য। এক বাক্য করিতে হইলে—প্রথমতঃ যদি উহাতে বর্তমানের প্রয়োগ থাকে, তাহা হইলে প্রথম ক্রিয়াটিতে শত্ কিম্বা শানচ্ প্রত্যয় করিয়া উহাকে বিশেষণরূপে ব্যবহার করিতে হইবে ; দ্বিতীযতঃ অতীতের প্রয়োগ থাকিলে, প্রথম ক্রিয়াটিতে ত (কিম্বা কন্, কানচ্) প্রত্যয় করিয়া

উহাকে বিশেষণরূপে ব্যবহার করিতে হইবে ; তৃতীয়তঃ ভবিষ্যতের প্রয়োগ থাকিলে প্রথম ক্রিয়াটিতে শুভৃ কিংবা স্তমান প্রত্যয় করিয়া উহাকে বিশেষণ রূপে ব্যবহার করিতে হইবে । এরূপ স্থলে প্রথম ক্রিয়ার কর্তাটি কর্ম-রূপে ব্যবহৃত হয় । যথা—

শিশুঃ রোদিতি,	}	কদম্বং শিশুং মাতা সাস্বয়তি ।
মাতা তং সাস্বয়তি		
বালকো ধাবতি,	}	ধাবন্তং বালকং অহং তিরস্করোমি ।
অহং তং তিরস্করোমি		
ভিক্ষুকঃ অর্থং বাচতে,	}	বাচমানায় ভিক্ষুকায় অহং ধনং দদামি ।
অহং তস্মৈ ধনং দদামি		
স কর্ম্য কৃতবান্,	}	কৃতকর্ম্মণে তস্মৈ ত্বং পুরস্কারং দেহি ।
তস্মৈ ত্বং পুরস্কারং দেহি		
সতত্র গতবান্,	}	তত্র অগ্নিবাৎসং তং অহং দদর্শ ।
অহং তং দদর্শ		
স ঘটং করিষ্যতি,	}	ঘটং করিষ্যানাগস্ত তস্ত তং ঘটং অহং গ্রহীষ্যামি ।
অহং তস্ত তং ঘটং গ্রহীষ্যামি		

EXAMPLES.

He = সঃ । Him = তং । By him = তেন । To him = তস্মৈ ।
 From him = তস্মাৎ । Of him (or his) = তস্ত । To him = তস্মিন্ ।
 সে, তিনি বা সেই = সঃ । তাহার, তাঁহার বা সেই সকল = তে ।
 যে বা যিনি = যঃ । যাহার, যাহার বা যে সকল = যে । কে = কঃ ।
 কাহার = কে । এই = অয়ম্ বা এষঃ । সেই = সঃ । ঐ = অসৌ । I am =
 অহং অস্মি । Thou art = ত্বং অসি । He is = সঃ অস্মি । Mine = মদীয়ং ।
 Thine = ত্বদীয়ং বা ভবদীয়ং । His = তদীয়ম্ ।
 He and I are = স চ অহং ভবামঃ ।
 You and I are = ত্বং অহং ভবামঃ ।
 He and you are = স চ ত্বং ভবামঃ ।

You and he are—তুং স চ ভবতঃ ।

He, you and I are—স চ তুং অহং ভবামঃ ।

He and Gopal are—স চ গোপালশ্চ ভবতঃ ।

They and Gopal are—তে চ গোপালশ্চ ভবন্তি ।

He gives—স দদাতি । She went—স গতা ।

We both say—আবামু ক্রবঃ ॥

The pigeons said—কপোতাঃ উচুঃ ।

The wind blows—বায়ুর্ক্ৰাতি ।

He will enter the house—স হি গৃহং প্রবেক্ষ্যতি ।

God made us all—ঈশ্বরঃ সর্বানস্মান্ সসজ্জ ।

He is my friend—স মে মিত্রম্ ।

Bring my book—আনয় মে পুস্তকম্ ।

I shall go tomorrow—শ্বোহহং গমিষ্যামি ।

I shall go day-after—tomorrow = পরশ্বোহহং গমিষ্যামি ।

She went away yesterday—হুঃ (পূর্বেহ্যঃ) সা গতবতী ।

She began to cry—সা রোদিতুমাৰেভে ।

The sun rises in the east—পূর্বস্থানং দিশি 'জালুক্ষদেতি ।

Where do you live, sir ?—ভবান্ কুত্র বসতি ।

Idleness is the root of all evils—অশেষদোষমূলং হি আলস্যম্ ।

Do not be angry—মা ক্রোধঃ (ক্রোধ্য বা) ।

Do not grieve—মা শুচঃ (শোচ বা) ।

Do not be afraid—মা ভৈরীঃ (বিভীহি বা) ।

He leads him home—স তং গৃহং নয়তি ।

As long as the moon and sun remain—যাবৎ চন্দ্রসূর্যো তিষ্ঠতঃ ।

That is pleasing to me—তং মহং রোচতে ।

He rises from his seat—স আসনাং উত্তিষ্ঠতি ।

The sky is serene in autumn—শরদি নির্মলং নভো ভবাত ।

Lakshmana was born after Rama—রামং অনুজাতো লক্ষ্মণঃ ।

He begs money of the king—স রাজানং ধনং বাচতে ।

Thirst is often felt in summer—গ্রীষ্মে সনৈব পিপাসা অনুভূয়তে ।

A 'blind man should be treated with kindness—অন্ধং প্রতি কৃপা
কর্তব্য ।

There are no youths patient in the world—ঐর্ষ্যবন্তো যুবানঃ ধরণী-
ভগ্নে ন সন্তি ।

EXERCISE II.

TRANSLATE THE FOLLOWING INTO SANSKRIT:—

Cows give milk The boys play. Who can run? A beautiful

picture. Life is short. Why do you cry? The sun is set.

A cloud hid the sun. Do not tell a lie. The virtuous are respected.

The deaf can hear nothing. Ram writes very quickly.

We cannot see God. Give some good fruits to your guest.

There is a cow in the meadow. Idleness is the root of all evil

Twenty men have been wounded. The pious are happy.

There can be no pleasure without pain.

He, who speaks lie, is hated.

Young men think old men fools

A foolish man behaves foolishly.

He is a little boy, but very clever.

How can I read without a book.

I can read but cannot speak Sanskrit.

Anarchy begets many evils in a country.

Do not walk on the grass, for it is wet with dew.

He has five sons and three daughters.

The cow has four legs and hoofs like goats.

Try to be one of the greatest men in the world.

We should not lie or steal or do any thing else, that God hates.

God has given me ears to hear, eyes to see, a nose to smell, a mouth to speak, hands to work.

One night, when the wind was high, a small bird flew into my room from a tree that was nigh.

The father, the mother and the children dwell in one house, they sleep beneath one roof and they eat the same food. If any one is sick, they mourn together; and if any one is happy, they rejoice together.

We cannot see God, but He sees all that we do, and takes care of us. He is kind to all who love and fear Him. We should adore God for all the things that we have. We should not lie, or steal, or do any thing else that He hates. How good is God to us.

EXERCISE. III.

Correct the following :—

স-প্রাণং তত্যাজ । বালকোহয়ং বিদ্বাংসঃ । ভবান্ অত্র আগচ্ছ ।
 তে দরিদ্রং ধনং দদন্তি । ভূত্যাঃ প্রভুং সেবতি । অয়ং সরঃ রমণীয়ঃ ।
 মে পুস্তকমেকং দেহি ভবান্ । তে পথে গচ্ছন্ চন্দ্রং পশন্তি ।
 ইমে জিহ্বাঃ পঞ্চানি ফনানি লভন্তি স্ম । বালিকায়াং দরিদ্রং অন্নং দদতি ।
 বস্তুমিদং গৃহাণ ভবান্ । তেষু বনং গতে কৌশল্যা কাতরোহভূৎ ।
 অয়ং মে মিত্রঃ ইদং কুর্ত্বান্ । উন্নতচেতাঃ নরঃ সदैব আদ্রিয়তে ।
 তস্তাং নিজাং গতে চৌরমেকং তত্রাগতবান্ । রাজা প্রজান্ পালয়তি ।

নাহি ভবতা সখাং প্রতি কোপং কর্তব্যম্ ।

মন্দিরমিমং প্রদক্ষিণং কৃৎস্না গৃহং গচ্ছ ।

রামলক্ষ্মণৌ মাতৃপিতরৌ তথা রাজ্যঞ্চ পরিত্যজ্য। জানকীয়া সহ ধ্বনং
গতবান্ ।

দেব ! তে সৰ্ব্বৈ প্রকৃতয়ো রাজভবনং সমাগতাঃ ; সাম্প্রতং দেবঃ প্রমাণঃ ।

তস্মিন্ প্রতাপশালিনে ভূপতে পরলোকং গতে সৰ্ব্বৈ প্রজাঃ চৌর্যবৃত্তিঃ
অবলম্বন্তি স্ম ।

বিপদী উপস্থিতে সতি তে হতবুদ্ধিনঃ আসীৎ ।

ভো যজ্ঞন ! কিমনেন মহতা বাচা অস্মান্ প্রতারণসি ?

অযোধ্যাধিপত্নাঃ দশবধস্ত জ্যেষ্ঠেন সন্ততিনা রামেন বাণবিদ্ধা তাড়কা
উচ্চঃ রবঃ কুর্কন্ অসুঃ জহতি স্ম ।

অধৈকদা রাত্রে গতে, উদিতে ভগবানে ভাস্করে বয়মেকং ধাবন্ত-
মশ্বমপশ্যম্ । অশ্বঃ অশ্বঃ ইতি শিশুভির্মহৎ শব্দং কৃতম্ । অশ্বেন তেন
জবাং ধাবন্তেন পদভ্যাং তাড়য়িত্বা কাপি বৃদ্ধা ভূমৌ অপাতয়ৎ । পথিকস্ত
একাহপি দয়াদর্শিতঃ তাং উপিতবান্ ।

সখিনা প্রার্থিতো রামঃ সূগ্রীবেন যশোবতা ।

হস্ততে স্ম তদা বাণীং নির্দোষং সুমহাযশঃ ।

তস্মৈ সূতোহঙ্গদোনামা সংগৃহীত্বা মহান্ বলং ।

রামস্ত প্রতি দ্রুদাব হস্তং তং লক্ষণং সহ ॥



CHAPTER IX.

ETYMOLOGICAL MEANINGS.

অগ, পুং (ন-গম-ঘে-ড) ন গচ্ছতি ইতি অগঃ=পৰ্বতঃ ।

অগ্নি, পুং, (অগ-নি) অগতি বক্রং গচ্ছতি ইতি । অথবা—অগ্নতি উৰ্দ্ধঃ*
গচ্ছতি ইতি ।

অগ্রজ, পুং, (অগ্র-জন-ঘে-ড) অগ্রে জায়তে অসৌ ইতি=ব্রাহ্মণঃ, জ্যেষ্ঠঃ ।

অঙ্গজ, পুং, (অঙ্গ-জন-ঘে-ড) অঙ্গাৎ জায়তে অসৌ ইতি অঙ্গজঃ=পুত্রঃ,
কেশঃ, কামঃ ।

অচ্যুত, পুং, (ন-চ্যুত-ঘে-ক) ন চ্যুততি ক্ষয়তি (বিনাশং বাতি) ইতি
অচ্যুতঃ=বিষ্ণুঃ ।

অজ, পুং, (ন-জন-ঘে-ড) ন জায়তে যঃ অসৌ অজঃ=ব্রহ্মা, বিষ্ণুঃ, মহেশ্বরঃ ।

অজগর, পুং, (অজ-গ-ঘে-অন্) অজং ছাগং গিরতি ভক্ষয়তি ইতি*অজগরঃ
=বৃহৎকায়ঃ সৰ্পঃ ।

অজহল্লিঙ্গ, পুং, (ন-হা শত্—অজহৎ+লিঙ্গ) ন জহাতি লিঙ্গং যৎ তৎ
অজহল্লিঙ্গম্ ।

অবি, স্ত্রীং, (অট-ডে-অবি) যস্মিন্ অটন্তি গচ্ছন্তি (পক্ষিণঃ) ইতি=বনম্ ।

অণ্ডজ, পুং, (অণ্ড-জন-ঘে-ড) অণ্ডাৎ জায়তে ইতি=সৰ্পঃ, মৎস্যঃ, পক্ষী ।

অতিথি, পুং, স্ত্রীং (ন অত-ঘে ইথিন্) তিথীৰ্যাপ্য ন তিষ্ঠতি ইতি অতিথিঃ
=আগন্তুকঃ । “যন্ত ন জ্ঞায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ ।

অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥”

অদ্রি, পুং, (ন-দ্রা-ই) ন দ্রাষ্ট পলায়ন্তে জন্তবঃ অত্র নির্ভয়ঙ্মাৎ ইতি
অদ্রিঃ=পৰ্বতঃ ।

অধিষ্ঠান, ক্রীং (অধি-স্থা-ঢে-অনট্) অধিষ্ঠীয়তে যৎ ইতি অধিষ্ঠানম্=গৃহম্ ।

অধোক্ষজ, পুং, (অধস্ অক্ষ-জন-ড) “অধো ন ক্ষীয়তে জাতু যস্মাৎ তস্মাদ-
ধোক্ষজঃ”-ইতি রঘুঃ;=বিষ্ণুঃ ।

অধ্বর, পুং, (অধব-রা-ড) অধ্বানং সংপথং রাতি দদাতি ইতি=যজ্ঞঃ ।

অনাদি, পুং, (ন+আদি) ন আদিকংপতিবস্তু অসৌ=বিষ্ণুঃ ।

অনুজ, পুং, (অনু-জন-ড) অনু পশ্চাৎ জায়তে অসৌ ইতি = কনিষ্ঠো ভ্রাতা ।

অনেকপ, পুং, (অনেক-পা-ড) অনেকৈঃ মুখেন করণে চ পিবতীতি
অনেকপঃ = হস্তী ।

অন্তক, পুং, (অন্ত-গিচ্-গক) অন্তঃ করোতি ইতি অন্তকঃ = যমঃ ।

অন্তরীপ, ক্লীং (অন্তর্-অপ্-অ) অন্তর্গতা আপো যত্র তৎ ।

অন্তেবাসিন্ পুং, (অন্তে-বস গিন্) অন্তে সমীপে বসতি ইতি অন্তেবাসী =
ছাত্রঃ ।

অপর্ত্য, ক্লীং (ন-পত-করণবাচ্যে-ষ) ন পততি বংশোহনেন ইতি = পুত্রঃ ।

অভিমহা, পুং, (অভি + মহা) অভি প্রদীপ্তঃ মহাঃ ক্রোধো যন্ত অসৌ =
দ্বিতীয়ঃ পাণ্ডবঃ ।

অমাত্য, পুং, (অমা-ত্যা) অমা সহ চরতি ইতি অমাত্যঃ = নদ্বী ।

অমাবস্তা, স্ত্রীং (অমা বস-ষ) অমা সহ বসতঃ অগ্নাং চন্দ্রাকৌ ইতি অমাবস্তা
(অমাবাস্তা বা) ।

“অমা নাম রবেংশিঃ সূর্যালোকে প্রতিষ্ঠিতা ।

অত্র সোমো বসত্যাত্মমাবস্তা ততঃ স্মৃতা ॥”—ইতি স্মৃতিঃ ।

অশ্বজ, ক্লীং (অশ্ব-জন-ড) অশ্বনি জাতঃ ইতি = পদ্মঃ ।

অশ্বদ, পুং, (অশ্ব-দা-ড) অশ্ব দদাতি ইতি = মেঘঃ ।

অশ্বভৃৎ, পুং, (অশ্ব-ভৃ-কিপ্) অশ্ব বিভার্ভি হতি = মেঘঃ, সমুদ্রঃ ।

অরতি, পুং (ন-রা-তি) ন রাতি দদাতি সুখং ইতি = শত্রুঃ ।

অরিন্দম, ত্রি (অরি-দম-থ) অরীন্ শত্রূন্ দময়তি ইতি = শত্রুদমনকারী ।

অরুস্তদ, ত্রি (অরুস্-তুদ থশ্) অরুঃ মর্শস্থানং তুদতি ইতি = মর্শপীড়কঃ ।

অালন, পুং, (অল-ইন্) অলং (হল্) বিদ্যাতে অশ্ব ইতি = ভ্রমরঃ ।

অবনি, স্ত্রীং (অব অনি) অবতি আশ্রয়দানেন অস্মান্ রক্ষতি ইতি =
পৃথিবী ।

অশ্বমেধ, পুং, (অশ্ব-মেধ-ডে-ঘঞ্) অশ্বাঃ মেধ্যাস্তে বধাস্তে এষ ইতি অশ্বমেধাঃ ।

অসি, পুং (অস্-ই) অস্ত্রতে ক্ষিপ্যাতে অসৌ ইতি = খড়্গাঃ ।

অস্ত্র, ক্লীং (অস্-ঢে ত্র) অস্ত্রতে ক্ষিপ্যাতে ইতি অস্ত্রম্ ।

অস্থি, ক্লীং (অস্-কথিন্) অস্ত্রতে নিক্ষিপ্যাতে ইতি = হাড় (Bone) ।

আচার্য্য, পুং (আ-চর-ষাণ্) আচর্য্যতে জ্ঞানায় সেবাতে অদৌ ইতি =
বেদাধ্যাপকঃ ।

“উপনীয় গুরুঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েত্তু যঃ ।

সান্নৈক্যং বহুশ্চ তদাচার্য্যং প্রচক্ষতে ॥”—ইতি মনুঃ ।

আদিতা, পুং (অদিতি-ষ্য) অদিতেরপত্যং পুমান্ ইতি=স্বর্গ্যঃ ।

আয়ুস্, ক্রীং (ইন্-উস্) এতি গচ্ছতি ইতি=জীবিতকালঃ ।

আয়ুধ, ক্রীং (আ-যুধ-ক) আযুধ্যতে অনেন ইতি=অস্ত্রম্ ।

আশীবিষ, পুং, আশিষি দংষ্ট্রায়াং বিষং যন্ত অদৌ=সর্পঃ ।

আশুগ, পুং (আশু গম-ড) আশু গীষ্যং গচ্ছতি ইতি=বায়ুঃ ।

আশ্রম, পুং (আ-শ্রম-ভাবে-অল্) আশ্রম্যতি বিশ্রাম্যতি অশ্মিন্ ইতি ।

আশ্রয়, পুং (আ-শ্রি-ভাবে-অল্) আশ্রীয়তে যঃ ইতি ।

আসন, ক্রীং (আস-ভানে-অনট্) আশ্রতে অশ্মিন্ ইতি=উপবেশনস্থানম্ ।

আহব, পুং (আ-হব-অল্) আহর্য্যতে অশ্মিন্ যোদ্ধারঃ ইতি=যুদ্ধঃ ।

ইতিহাস, পুং (ইতিহ-আস-ষঞ্) ইতিহ আস্তে অশ্মিন্ ইতি=History.

“ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসমম্বিতঃ ।

পূর্ব্ববৃত্তকথায়ুক্রমিতিহাসং প্রচক্ষতে ॥”

ইন্দ্র, পুং (ইন্দ্-ঘে-র) ইন্দ্রতি পরমৈশ্বর্য্যেণ যুজ্যতে ইতি ।

ইন্দ্রম, ক্রী, (ইন্দ্-ধে-অনট্) ইন্দ্রে অগ্নিরদৌপ্যতে অনেন ইতি ।

উড়ুপ, পুং (উড়ু-পা-ড) উড়ুঃ (উড়ুনি বা) নক্ষত্রাণি পাতি ইতি

= চন্দ্রঃ ।—অথবা—উড়ুনো জলাৎ পাতি ইতি=ভেলা ।

উদধি, পুং (উদ-ধা-কি) উদকং জলং ধীর্য্যতে স্থাপ্যতে অত্র ইতি=সমুদ্রঃ ।

উদম্ব, পুং (উদক-বতু, উদকং জলং বর্ত্ততে অস্ত ইতি=সমুদ্রঃ ।

উদ্যালক, পুং (উ-দৃ-শিচ্-গক) উদারয়তি বিদার্য্য উত্তিষ্ঠতি ইতি ।

উত্তিজ্জ, ত্রি (উৎ-ভিদ্-জন-ড)

উত্তিদ, ত্রি (উৎ-ভিদ্-কপ্)

উত্তিদ, ত্রি (উৎ-ভিদ্-ক)

উত্তিনত্তি ভুং ইতি ।

উপাধায়, পুং (উপ-অধি-ই-ষঞ্) উপেত্য অধায়তে অস্মাৎ ইতি=

বেদাধ্যাপকঃ ।

উমা, ক্রীং, উ ভোঃ মা তপঃ কুরু ইতি মাত্রা তপসৌ নিষিক্তা । অতএব—

“উমেতি মাত্রা তপসৌ নিষিক্তা

পশ্চাচ্ছমাখ্যাঃ স্মৃধী জগাম ।”—ইতি কালিদাসঃ ।

উরগ, পুং (উরস্-গম-ড)

উরজ, পুং (উরস্-গম-থ)

উরজম, পুং (উরস্-গম-থ)

} উরসা বক্ষঃস্থলেন গচ্ছতীতি = সর্পঃ ।

উর্ণনাভ, পুং (উর্ণা+নাভি) উর্ণা নাভৌ যন্ত অসৌ = মাকড়সা ।

ঋত্বজ, পুং (ঋতু-যজ্-কিপ্) ঋতৌ যজন্তে ইতি = ঋতুযাজকঃ, পুরোহিতঃ ।

ঋষি, পুং (ঋষ-কি) ঋষস্তি জ্ঞানসংসারয়োঃ পারং গচ্ছন্তি ইতি = মুনিঃ ।

একাকিন্, ত্রি (এক-আকিন্) একং অকং হুঃখং যন্ত অসৌ একাকী ।

ঐরাবত, পুং (ইরাবৎ—ঋ) ইরাবতি সমুদ্রে জাতঃ ইতি = ঐরাবতহস্তী ।

ককুৎস্থ, (ককুৎস্থ-ড) ককুদি তিষ্ঠতি যঃ অসৌ : ককুস্থঃ = পুরঞ্জয়নামা সূর্য্য

বংশীয়ো নৃপবিশেষঃ । (পুরা কিল পুরঞ্জয়োনাম সূর্য্যবংশীয়ঃ কশ্চিৎ

রাজা বৃষরূপধারিণঃ ইন্দ্রশ্চ ব্রহ্মনারুঢ়ঃ অসুরান্ জিতবান্, অতঃ স ককুস্থ-

সংজ্ঞাং লেভে) ।

কন্দর্প, পুং (কন্-দৃপ্-অন্) কন্ কুৎসয়াং দর্পঃ অস্ত ইতি = কামদেবঃ ।

কপাট, ক্রীং (ক-পট্-গিচ্-অন্) কং বায়ুং পাটয়তি প্রবেশ্যাৎ নিবা-

রয়তি ইতি ।

কমল, ক্রীং (কন্-অল-অন্) কং জলম্ অলতি ভূষয়তি ইতি = পদ্মঃ ।

করিন্, পুং (কর-ইন্) করঃ শুভং বিদ্যাতে অস্ত ইতি করৌ = হস্তী ।

কান্ত, ত্রি (কন্-টে-ত) কনতি দীপ্যাতে ইতি = কমনীয়ং ।

কাম, পুং (কন্-গিচ্-অন্) কাময়তে সুরতেচ্ছামুংপাদয়তি ইতি = কন্দর্পঃ ।

কামহৃদা, ক্রীং (কাম-হৃ-ক-আপ্) কামঃ অভিষ্ঠং দোদ্ধি বা অসৌ ।

কাল, পুং (কলি-বে-ঘঞ্) কলয়তি আয়ুক্ষেপে ভুতং সংকর্ষতি সংহরতি

ইতি = কৃতান্তঃ ।

“কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্তিতঃ ।”

কুমার, পুং, (কু+মার) কু কুংসিতঃ মারঃ কন্দর্পঃ যস্মাৎ অসৌ ।

কৃতঘ্ন, ত্রি (কৃত-হন-টক্) কৃতং হন্তি ইতি ।

কৃতান্ত, পুং (কৃত + অন্ত) কৃতঃ অন্তঃ অনেন ইতি = যমঃ ।

কুশায়, পুং (কুশ-আয়ু) কুশতি সৰ্ব্বং তনুক্রোতি ইতি = অগ্নিঃ ।

কৃষ্ণ, পুং (কৃষ্ণ-ঘ-ন) কৃষ্ণতি পাপানি ইতি = বায়ুদেবঃ ।

কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ কৃষ্ণ ইতি বা ;

তথাচ—“ঋতোরক্রান্তথাপীতঃ কলৌ কৃষ্ণত্বমাগতঃ ।” ইতি নারদীয়ে ।

যদ্বা—“কৃষ্ণিভূবাচকঃ শব্দো নশ্চ নিবৃতিবাচকঃ ।

তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥”

কৃষ্ণবস্মিন্, পুং, কৃষ্ণং বস্মিন্ পস্থাঃ অশ্ব ইতি কৃষ্ণবস্মিন্ = অগ্নিঃ ।

কেকা, স্ত্রীং (কে-কৈ-ড) কে মূৰ্দ্ধনি কায়তি বানক্ৰি ইতি = ময়ূরবাণী ।

কেশরিন্, পুং, (কেশর-ইন্) কেশরাঃ জটা বিদ্যাস্তে অশ্ব ইতি কেশরী = সিংহঃ ।

কেশব, পুং (ক-ঈশ-ড) কঃ ব্রহ্মা ঈশঃ মহাদেবন্তৌ অশ্বমূৰ্ত্তিভেদৌ বিদ্যোতে অশ্ব ইতি, তৌ বাতি ইতি বা কেশবঃ = বিষ্ণুঃ ।

তথাচোক্তং—

“কো ব্রহ্মেতি সমাখ্যাত ঈশোহং সৰ্বদেহিনাং ।

আবাং তবাংশসমুত্তৌ ততঃ কেশবনামবান্ ॥” ইতি হরিবংশে ।

অথবা—কেশিনং হতবান্ ইতি ।

তদ্বক্তং—“বস্মাভ্যুহা হতঃ কেশী তস্মান্মচ্ছাসনং শৃণু ।

কেশবো নাম নাম্না ত্বং খ্যাতো লোকে ভবিষ্যসি ॥” ইতি ।

কোরক, পুং, ক্রীং (কুর-ঘ-ণক) কুরতি শোভতে ইতি = কলিকা ।

কোবিদ, পুং (কু-ঘে-বিচ্ = কোবিদ-ঘে-ক) কো শব্দং (শব্দশাস্ত্রং)
বেত্তীতি = পণ্ডিতঃ ।

কৌমুদী, স্ত্রীং (কু-মুদ-ফ-ঈপ্) কৌ পৃথিব্যাং মোদন্তে জনাঃ যন্তাং অসৌ ।

কৌ মোদন্তে জনাঃ যন্তাং নানাভাবৈঃ পরস্পরম্ ।

কৃষ্টান্তষ্টাঃ সুখাপন্নান্তেন সা কৌমুদী মতা ॥”

ক্রতু, পুং (ক্র-ঢে-কতু) ক্রুরতি স্বর্গাদিফলমিতি ক্রতুঃ = যজ্ঞঃ ।

ক্রব্যাদ, পুং (ক্রব্য-অদ-ঘে-অন্) ক্রব্যং মাংসং অতি ইতি = রাক্ষসঃ ।

ক্রূর, ত্রি (কৃত-র) ক্রুন্ততি ইতি = নৃশংসঃ ।

ক্ষণুদা, স্ত্রীং (ক্ষণ-দা-ড-আপ্) ক্ষণং অবসরং দদাতি ইতি = রাত্রিঃ ।

কত্, পুং (কৎ-ত্ৰৈ-ড) কতঃ কতাং ত্রায়তে অসৌ ইতি ।

“কতাং কিল ত্রায়তে ইতুদগ্রঃ

কত্ৰস্ত শকৌ ভুবনেবু ক্রুতঃ ।”——রঘু ২য়, ৫৩ ।

স্বাভুং, পুং (স্বা-ভৃ-কিপ্) স্বাং পৃথিবীং বিভক্তি ইতি=রাজা ।

খগ, পুং (খ-গম-ড) খে আকাশে গচ্ছতি ইতি=পক্ষী ।

খগেশ্বর, পুং (খগ + ঈশ্বর) খগানাং পক্ষিণাং ঈশ্বরঃ=গরুড়ঃ ।

খদ্যোত, পুং (খ-দ্যত-অন্) খে আকাশে দ্যোততে ইতি=জ্যোতিরিকণঃ ।

গুগন, ক্রীং (গম-ঢে-অন্) গচ্ছতি ব্যাপ্রোতি বিশ্বঃ ইতি=আকাশং ।

গঙ্গা, স্ত্রীং (গাং-গম-ঘে-ড-আপ্) গাং গতা যস্মাং ইতি গঙ্গা=ভাগীরথী ।

অথবা—(গম-ঘে-গন্-আপ্) গচ্ছতি জনপাবনার ত্রিভুবনমিতি ।

গঙ্গাধর, পুং (গঙ্গা-ধ-ঘে-অন্) গঙ্গাং ধরতি ইতি=মহাদেবঃ ।

গজানন, পুং (গজ + আনন) গজশ্চৈব আননং অশ্রু ইতি=গণেশঃ ।

গভস্তি, পুং (গ ভস্-ঘে-তি) গগনে বভাস্তি দীবাতি ইতি=সূর্য্যঃ ;

কিষ্ণপঃ ।

গরুড়, পুং (গরুৎ-ডী ড) গরুস্তিঃ পক্ষৈঃ ডীয়তে ইতি ।

গরুত্মং, পুং (গরুৎ-মতু) প্রশস্তো গরুৎ পক্ষঃ বিদ্যতে অশ্রু ইতি=গরুড়পক্ষী ।

গায়ত্রী, স্ত্রীং (গায়ৎ-ত্ৰৈ-ঘে-ড-আপ্) গায়ন্তং অর্থাদ্বিধানেন ভক্ষণ-

ধারণাদিনা সেবমানং জনং ত্রায়তে ইতি ।

গিরিশ, পুং (গিরি-শী-ঘে-ড) গিরৌ শেতে ইতি=শিবঃ ।

গিরীশ, পুং (গিরি + ঈশ) গিরেঃ কৈলাসস্থ ঈশঃ=শিবঃ ।

গুরু, পুং (গৃ-ঘে-কু) গৃগাতি উপদিশতি ইতি=আচার্য্যঃ, অধ্যাপকঃ ।

গোবিন্দ, পুং (গো-বিদ্-ঘে-শ) গাং ভুবং বিন্দতিশ্রু ইতি=শ্রীকৃষ্ণঃ ।

অথবা—গবাং ইন্দ্রত্বেন অভিষিক্তো দেবৈবরতি গোবিন্দঃ ।

গ্নৌ, পুং (গ্নৈ-ঘে-ডৌ) গ্নায়তি ক্ষীয়তে প্রতিমাসমিতি=চন্দ্রঃ ।

চক্ৰস, ক্রীং (চক্-ধে-উস্) চষ্টে পশ্যতি অনেন ইতি চক্ৰঃ ।

চন্দ্র, পুং (চন্দ্-ঘে- রক্-অন্) চন্দয়তি আহ্লাদয়তি ইতি ।

চন্দ্রমস্, পুং (চন্দ্র-মা-ঘে-অস্) চন্দ্রং হ্লাদং মাতি ইতি চন্দ্রমাঃ=চন্দ্রঃ ।

চিকিৎসক, পুং (কিত-সন্-ঘে-গক) চিকিৎসতি রোগং প্রতিকরোতি ইতি ।

ছত্র, ক্রীং (ছদ্-গিচ্-ধে-ত্র) ছাদ্যতে অনেন ইতি = ছাতা ।

জগৎ, ক্রীং (গম্-ঘে-কিপ্) পুনঃ পুনর্বুদ্ধিকরো গচ্ছতীতি জগৎ ।

জনক, পুং (জন-গিচ্-ঘে-ণক) জনয়তি ইতি ।

জন্তু, পুং (জন-তুন্) জায়তে ইতি = প্রাণী ।

জনার্দন, পুং, (জন-অর্দ-অন) জনং জননামানং অস্বরং অর্দয়তি নাশয়তি

ইতি ; অথবা—জনৈঃ অর্দ্যতে বাচ্যতে স্বাতীষ্টমিতি ।

জলধর, পুং (জল-ধৃ-ঘে-অন্) জলং ধরতি ইতি = মেঘঃ ।

জলমুচ্, পুং (জল-মুচ্-কিপ্) জলং মুঞ্চতি ইতি = মেঘঃ ।

জিন, পুং (জি-ঘে-ণক্) জয়তি সংসারং অসৌ ইতি জিনঃ = বুদ্ধদেবঃ ।

জিষ্ণু, পুং (জি-ষ্ণু-ক্) জেতুং শীলং অশ্র ইতি = অর্জুনঃ ; ইন্দ্রঃ ।

জিহ্বা, ক্রীং (লিহ-ধে-কন্-আপ্) লোচি রসমাস্বাদয়তি অনয়া ইতি ।

জীমূত, পুং (জীবন-মূ-ত) জীবনং জলং মূতং বদ্ধং অনেন ইতি = মেঘঃ ।

জ্যোৎস্না, ক্রীং (জ্যোতিস্-ন, আপ্) জ্যোতিরশ্রা অস্তি ইতি = চন্দ্রিকা ।

তটিনী, ক্রীং (তট-ইন্-ঈপ্) তটং বিদ্যাতে অশ্রা ইতি = নদী ।

তনয়, পুং (তন-কয়ন্) তনোতি বংশবিস্তারং করোতি ইতি = পুত্রঃ ।

তনুৰুহ, পুং, ক্রীং (তন্-রুহ-ক) তবং রোহতি ইতি = লোম ।

তন্তুবায়, পুং (তন্তু-বে-ঘে-বণ্) তন্তুং বয়তে ইতি = তাঁতি ; মাকড়সাঃ ।

তপন, পুং (তপ-ঘে-অন্) তপতি ইতি = সূর্য্যঃ ।

তরঙ্গ, পুং (তৃ-ঘে-অঙ্গচ্) তরতি উর্দ্ধং তিষ্ঠাক্ প্লবতে ইতি ।

তরঙ্গিনী, ক্রীং (তরঙ্গ-ইন্-ঈপ্) তরঙ্গঃ বিদ্যাতে অশ্রা ইতি = নদী ।

তরস্বিন্, ত্রি (তরস্-বিন্) তরঃ বলং বিদ্যাতে অশ্র ইতি = বলিষ্ঠঃ ।

তুরগ, পুং (তুর-গম-ড) তুরেণ রয়েণ গচ্ছতি ইতি = অশ্বঃ ।

তোয়দ, পুং (তোয়-দা-ঘে-ড) তোয়ং দদ্যতি ইতি = মেঘঃ ।

ত্রিদশ, পুং (ত্রি + দশা) জন্মসত্ত্বাবিনাশাত্মিকাস্তিস্রোদশা এষাম্ ইতি =

দেবতা । মহুম্বাবৎ ঐতে বুদ্ধিপরিণামক্ষয়ৈর্ন যুজ্যন্তে ; পঞ্চবিংশতি-

বর্ষীয়া এব জায়ন্তে, সন্তি, বিনশ্যন্তি চ ।

ত্রিদিব, পুং, ক্রীং (ত্রি-দিব-ডে-ক) ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাঃ দীব্যাস্তি অত্র

• ইতি ত্রিদিবঃ = স্বর্গঃ ।

দন্ত, পুং (দন্-দে-তন্) দাম্যন্তি কঠোরমপি দ্রব্যং শময়তি ইতি ।

দশন, পুং, (দন্শ-দে-অন) দশতে এতিঃ ইতি দশনাঃ ।

দশরথ, পুং (দশ+রথ) দশসু দিকু রথো যন্ত অসৌ ।

দার, পুং, বহু (দৃ-ঘে-ঘঞ্) দারয়ান্ত ভ্রাতৃত্ব্যঃ পতিং পৃথক্ কারয়ন্তি ইতি
দারাঃ = স্ত্রী ।

দারক, পুং (দৃ-ঘে-ণক) দৃণতি মাতৃজরায়ুং বিজিত্য নিঃসরতি ইতি =
পুত্রঃ ।

দ্বিগঘর, পুং (দিক্+অঘর) দিশ এবং অঘরং যন্ত অসৌ = শিবঃ ।

দিবোকস্, পুং (দিব+ওকস্) দৌঃ ওকঃ আশ্রয়ো যেষাং তে, দিবোকসঃ =
দেবতাঃ ।

দুঃশাসন, পুং (দুঃশাস-চে-অন) দুঃখেন শিষ্যতে অসৌ ইতি ।

দুর্ভিক্ষ, ক্রীং (দুর্-ভিক্ষা) ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ দুর্ভিক্ষঃ ।

দুর্ঘোধান, পুং (দুর্-যুধ্-চে-অন) দুঃখেন যুধ্যতে অসৌ ইতি ।

দূত, পুং (দৃ-ঘে-ত) দূরতে অনেন ইতি দূতঃ ।

অথবা—দবতি গচ্ছতি ইতি ।

দেব, পুং (দিব-ঘে-অন্) দিব্যন্তি ইতি দেবাঃ = দেবতাঃ ।

দেবশর্মন, পুং, দেবাং শর্ম্ম সুখং যন্ত অসৌ দেবশর্ম্মা ।

দৈব, ক্রীং (দেব-ফ) দেবাদাগতং ইতি = অদৃষ্টম্ ।

দ্বিজ, পুং (দ্বি-জন ড) দ্বিজাতঃ ইতি দ্বিজঃ, = ব্রাহ্মণঃ, ক্ষত্রিয়ঃ, বৈশ্বঃ ।

অথবা—দ্বাত্যাং অণ্ডশাবকরূপাত্যাং জায়তে ইতি = পক্ষী, সর্পঃ, মৃৎশ্চঃ,
দন্তঃ ইত্যাদি ।

দ্বিপ, (দ্বি-পা-ড) দ্বাত্যাং মুখেন করেণচ পিবতি ইতি = হস্তী ।

দ্বিরদ, পুং (দ্বি+রদ) দ্বৌ রদৌ দন্তৌ অস্য ইতি = হস্তী ।

দ্বিরেফ, পুং (দ্বি+রেফ) দ্বৌ রেফৌ অস্ত ইতি = ভ্রমরঃ ।

দ্বীপ, পুং (দ্বি-অপ্-অ) দ্বাত্যাং গতা দ্বিগতা বা অপিপোহত্ব ইতি দ্বীপঃ ।

দ্বৈমাতুর, পুং (দ্বি-মাতৃ [ডুর]-ফ) দুর্গয়া চামুণ্ডয়া চ পালিতত্বাৎ—দ্বয়ো-
মর্জিতোরপত্যং পুমান্ ইতি = গণেশঃ ।

ধনঞ্জয়, পুং (ধন-জি-থ) ধনং জয়তি ইতি । পুরা কিল রাজস্বয়ব্রতসময়ে

অৰ্জুনঃ উত্তরকুরুন্ বিজিতা যুধিষ্ঠিরায় অগ্রজায় প্রভৃতং ধনমাহতা
দদৌ, অতঃ স ধনঞ্জয়সংজ্ঞাং লেভে ।

ধনুস্, পুং, ক্রীং (ধন-ঢে-উস্) ধনুতে শরক্ষেপণায় দ্বির্যতে ইদং ইতি ধনুঃ ।

ধরণি, ক্রীং (ধ-ঘে-অনি) দ্বির্যস্তে অনয়া ইতি = পৃথিবী ।

ধর্ম, পুং (ধ-ঘে-ম) ধরতি অস্মান্ ত্রিংশাদিপাচরণাং নিবর্তয়তি ইতি ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন, পুং (ধৃষ্ট + দ্যুম্ন) ধৃষ্টং প্রগল্ভং (অতিবিপুলং ইতি বাবৎ) দ্যুম্নং
বলং যশ্চ অসৌ = দ্রুপদরাজতনয়ঃ ।

নখায়ুধ, পুং (নখ + আয়ুধ) নখং আয়ুধং অস্ত্রং যেষাং ইতি নখায়ুধাঃ = কুরু-
ব্যাঘ্রাদিঙ্গন্তবঃ ।

নগ, (পক্ষে-অগ) পুং (ন-গম-ড) ন গচ্ছতি ইতি = পর্বতঃ, বৃক্ষঃ ।

নগর, ক্রীং (নগ-র) নগাঃ বৃক্ষাঃ পর্বতাশ্চ সন্তি অত্র ইতি ।

নয়ন, ক্রীং (নী-ধে-অনট্) নীয়তে অনেন ইতি = নেত্রম্ ।

নর, পুং (নৃ-ঘে-অন্) নরন্তি নয়েন ব্যবহরন্তি ইতি নরাঃ = মনুষ্যাঃ ।

নাগ, পুং (নগ-ঞ্চ) নগে গিরৌ চন্দনাদিতরৌ বা বিদ্যমানাঃ ইতি
নাগাঃ = सर्पाः ।

নায়ক, পুং (নী-ঘে-গক) নয়তি প্রাপয়তি নিযুক্তে ইতি নায়কঃ ।

নারদ, পুং (নার-দা-ঘে-ড) নারং পানীয়ং পিতৃভ্যাং সদা দদাতি ইতি =
*দেবর্ষিবিশেষঃ ।

“নারং পানীয়মিত্যুক্তং পিতৃণাং তৎ সদা ভবান্ ।

দদাতি তেন তে নাম নারদেতি ভবিষ্যতি ॥”

নারায়ণ, পুং (নার + অয়ন) নারাঃ আপঃ অয়নং আশ্রয়ো যশ্চ অসৌ ।

“আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরশূনবঃ ।

অয়নং তস্ত তাঃ পূর্নং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥”—ইতি স্মৃতিঃ ।

যদ্বা—নরাণাং সমূহো নারঃ, তস্ত অয়নং মার্গঃ ;

তথাচ—“তস্তেমানি চ ভূতানি নারায়ণীতি প্রবক্ষাতে ।

তেষামপ্যয়নং যস্মান্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥”—ইতি ।

নিধি, পুং (নি-ধা-ঢে কি) নিধীয়তে ইতি ।

নিবেশন, ক্রীং (নি-বিশ-ডে-অনট্) নিবিশতে অগ্নিন্ ইতি ।

নীলকণ্ঠ, পুং নীলঃ কণ্ঠঃ অশ্রু ইতি = মহাদেবঃ ।

নৃশংস, ত্রি (নৃ-শন্স-ঘে-অন্) নৃন্ শংসতি হিনস্তি অসৌ ইতি ।

নেত্র, ক্লীং (নী-ধে-ষ্ট্রন্) নীয়তে অনেন ইতি = চক্ষুঃ ।

পক্ষিন্ পুং (পক্ষ-ইন্) পক্ষঃ অশ্রান্তীতি পক্ষী ।

পণ্ডিত, পুং (পণ্ডা-ইত) পণ্ডা বেদোজ্জ্বলা বুদ্ধিবিদ্যাতে অশ্রু ইতি ।

‘‘তর্কসাহিত্যসিদ্ধান্তবেদবেদান্তগামিনী ।

বুদ্ধিঃ পণ্ডা সমাখ্যাভা তদ্যোগাৎ পণ্ডিতঃ স্মৃতঃ ॥’’

পতংগ, পুং (পত্-ভাবে-অন্ = পত-গম-ঘে-ড) পততি ইতি পতঃ উজ্জীষ-
মানো গচ্ছতি ইতি পতংগঃ = পক্ষী ।

অথবা—পতঃ পক্ষঃ তেন গচ্ছতীতি পতংগঃ ।

পতত্র, ক্লীং (পতৎ-ত্ৰৈ-ড) পতন্তঃ ত্রায়তে ইতি পতত্রম্ = পক্ষঃ ।

পতজ্জিন্, পুং (পতজ-ইন্) পতজং পক্ষো বিদ্যাতে অশ্রু ইতি পতজী = পক্ষী ।

পতি, পুং (পা-ডতি) পাতি রক্ষতি ইতি পতিঃ ।

পত্নিন্, পুং (পত্ন-ইন্) পত্নং পক্ষঃ বিদ্যাতে অশ্রু ইতি পত্নী = পক্ষী ।

পদাতি, পুং (পাদ-অত ঘে ইণ্—পদাদেশঃ) পাদাভ্যাম্ অততি রণস্থলে ভ্রমতি
ইতি পদাতিঃ

পদ্যনাভ, পুং (পদ্য+নাভি) পদ্যং নাভৌ অশ্রু ইতি = বিষ্ণুঃ ।

পন্নগ, পুং (পন্ন-গম-ঘে-ড) পন্নঃ পতিতো গচ্ছতি ইতি পন্নগঃ = সর্পঃ ।

অথবা—(পদ-ন-গম-ঘে-ড) পদভ্যাং ন গচ্ছতি ইতি ।

পরন্তপ, ত্রি (পর-তপ-ঘে-থ) পরান্ শত্ৰূন্ তাপয়তি ইতি = শত্রুমর্দনঃ ।

পরভুং, পুং (পর-ভু ঘে-ক্টিপ্) পরং কোকিলং বিভর্তি যঃ অসৌ = কাকঃ ।

পরভূত, পুং (পর-ভূ-ত) পরেণ কাকেন ভূতঃ পুষ্টঃ ইতি = কোকিলঃ ।

পরিচ্ছেদ, পুং (পরি-ছিদ-ঘে-অন্) পরিচ্ছিদ্যাতে গ্রহঃ বিভজ্যাতে অনেন ইতি ।

পবিত্র, ত্রি (পূ-ঘে ইত্ৰ) পুন্যতি অনেন ইতি ।

পণ্ড, পুং (দৃশ-ঘে-কু) অবিশেষণ সর্বং পশুতি ইতি ।

পাকশাসন, পুং (পাক-শাস-ঘে-অন্) পাকং ব্রত্যা সুরভ্রাতরং শাসিতবানিতি ।

‘ বহা—পাকং শিশুমদিত্তিগর্ভস্থং শাসিতবান্ (ইতি অত্রে) = ইন্দ্রঃ ।

পাগি, পুং (পণ-ঘে-ইন্) পণায়তে ব্যবহরতি অনেন ইতি = হস্তঃ ।

পাদপ, পুং (পাদ-পা-ঘে-ড) পাদেন মূলেণ পিবতি পৃথিব্যাঃ রসমাক্রম্য
জীবতি ইতি = বৃক্ষঃ ।

পাশু, পুং (পশিন্-ষ) পশ্বানং গচ্ছতি ইতি = পথিকঃ ।

পরিধান, ক্রীং (পরি-ধা-ঢে-অনট্) পরিধীয়তে আচ্ছাদ্যতে যৎ ইতি ।

পাবক, পুং (পূ-প্ৰিচ্-ণক) পাবয়তি ইতি = অগ্নিঃ ।

পিতৃ, পুং (পা-ঘে-তৃচ্) পাতি ইতি পিতা ।

পিনাকিন, পুং (পিনাক-ইন্) পিনাকঃ অজগবৎ ধনুর্বিদ্যাতে অস্ত্র ইতি
পিনাকী = শিবঃ ।

পীতাম্বর, পুং (পীত + অম্বর) পীতম্ অম্বরং বস্ত্রমস্ত্র ইতি = বিষ্ণুঃ ।

পুংশ্চলী, ক্রীং (পুমন্-চল-ষে-অন্-ঈপ্) পুংসঃ পত্যাশ্চলতি ইতি = ভ্রষ্টা ক্রী ।

পুল, পুং (পুং-ত্ৰৈ-ড) পুতঃ পুন্নামঃ নরকাং ত্রায়তে পিতরম্ ইতি ।

“পুন্নামো নরকাং যস্মাৎ পিতবং ত্রায়তে স্তুতঃ ।

তস্মাৎ পুল ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বপ্তত্বা ॥”

পূবন্দর, পুং (পূব-দৃ-ঘে-থশ্) অরীণাং পূবং দারয়তীতি = ইন্দ্রঃ ।

পূরোধন, পুং (পূবন্-ধা-ঢে-অন্) পূবরগ্রে ধীয়তে স্থাপাতে অসৌ ইতি

পূরোধাঃ = পূরোহিতঃ । যদ্বা—পূরো দৃষ্টাদৃষ্টকলেষু কৰ্ম্মহু ধীয়তে

আরোপাতে ইতি পূরোধাঃ—ইতি ভরতঃ ।

পূরোহিত, পুং (পূবন্-ধা-ত) পূবরগ্রে ধীয়তে স্থাপাতে অসৌ ইতি ।

পুষ্পদন্ত, পুং পুষ্পমিব দন্তঃ অস্ত্র ইতি = গন্ধৰ্ব্ববিশেষঃ ।

পুষ্পধবন, পুং পুষ্পং ধনুরস্ত্র ইতি পুষ্পধবা = কন্দর্পঃ ।

প্রভাকর, পুং (প্রভা-কৃ-অল্) প্রভাং দীপ্তিং করোতীতি = সূর্য্যঃ ।

প্রভু, পুং (প্র-ভূ-ডু) প্রভবতীতি প্রভুঃ ।

প্রাসাদ, পুং (প্র-সদ-ডে-ষঞ্) প্রসাদস্তি এষু ইতি প্রাসাদাঃ ।

প্রিয়, পুং (প্রী-ক) প্রীণাতি ইতি প্রিয়ঃ ।

ফণিন্, পুং (ফণা-ইন্) ফণা বিদ্যাতে অস্ত্র ইতি ফণী = সর্পঃ ।

ব্রাক্ষণ, পুং (ব্রাক্ষন্-ষ) ব্রক্ষ বেদং জানাতি ইতি ।

ভগবৎ, ত্রি (ভগ-বতু) সমগ্রমাহাশ্বাং ভগঃ, সঃ অস্ত্রাস্তীতি ভগবান্ ।

ভাগীরথী, ক্রী (ভগীরথ ষ-ঈপ্) ভগীরথেন অবতারিতা ইতি = গঙ্গা ।

ভাষু, পুং (ভা-ঘে-ম্) ভাষীতি ভাষুঃ = সূর্য্যঃ ।

ভাৰ্য্যা, স্ত্রী (ভূ-ঢে-ক্যপ-আপ্) ভ্রিয়তে অসৌ ইতি ভাৰ্য্যা ।

ভাঙ্কর, পুং (ভাস্-ক্-ঘে-ট) ভাসং দীপ্তিং কৰোতি ইতি = সূর্য্যঃ ।

ভিষজ্, পুং (ভিষ-ক্ৰিপ্) ভিষজ্যতি চিকিৎসতি ইতি ভিষক্ = বৈদ্যঃ ।

ভীষ, পুং (ভী-জ্ঞে-মক্) ভীষয়তে ইতি ভীষঃ ।

ভুজঙ্গ, পুং (ভুজ-গম-ঘে-থ) ভুজঃ কুটিলগতিঃ, তেন গচ্ছতি ইতি = সৰ্পঃ ।

অথবা—ভুজঃ বক্রং গচ্ছতীতি ভুজঙ্গঃ ।

(ভুজঃ কুটিলঃ সন্ গচ্ছতীতি রায়ভরতৌ) ।

ভূধর, পুং (ভূ-ধ-ঘে-অন্) ভূবং পৃথিবীং ধরতীতি = পৰ্ব্বতঃ ।

ভূভৃং, পুং (ভূ-ভৃ-ঘে-ক্ৰিপ্) ভূবং বিভর্তি ইতি ভূভৃং = রাজা ; পৰ্ব্বতঃ ।

ভূমি, স্ত্রী (ভূ-ডে-মিক্) ভবন্তি অশ্রাং ভূতানি ইতি ভূমিঃ ।

ভূষণ, ক্রী (ভূষ-ভাবে-অনট্) ভূষাতে অনেন ইতি ।

ভূত্যা, পুং (ভূ-ঢে-ক্যপ্) ভ্রিয়তে অসৌ ইতি ভূত্যাঃ ।

ভোজ্য, ক্রী (ভুজ-ঢে-ঘাণ্) ভুজ্যাতে যৎ তৎ ভোজ্যম্ ।

ভোগিন্, পুং (ভোগ—ইন্) ভোগঃ ফণা বিদ্যাতে অশ্র ইতি = সৰ্পঃ ।

ভ্রমর, পুং (ভ্রম-ঘে-অরন্) ভ্রমতি প্রতিপুস্পং ইতি ভ্রমরঃ ।

মধুকর, পুং (মধু-ক্-অন্) মধু কিরতি বিক্ষিপতি ইতি ।

মধুদ্রুট্, পুং (মধু-দ্রুহ-ক্ৰিপ্) মধবে তন্মামদৈত্যাঃ দ্রুগ্বান্ ইতি মধুদ্রুট্ =
বিষ্ণুঃ ।

মধুলিহ্, পুং (মধু-লিহ-ঘে-ক্ৰিপ্) মধু লেঢ়ি ইতি মধুলিট্ = ভ্রমরঃ ।

মধুপ, পুং (মধু-পা-ঘে-ড) মধু পাতি ইতি মধুপঃ ।

মধুহৃদন, পুং (মধু-হৃদ-ঘে-অন) মধুং মধুনা মানং দৈত্যাঃ হৃদয়তি বিনাশয়তি
ইতি = বিষ্ণুঃ ।

মনসিজ, পুং (মনস্ শব্দের সপ্তমীর একবচনে = মনসি, জন-ঘে-ড) মনসি জায়তে
শৃঙ্গাররূপেণ ইতি = কন্দৰ্পঃ ।

মন্ত্ৰিন্, পুং (মন্ত্ৰ-ইন্) মন্ত্ৰঃ কৰ্ত্তব্যতানিশ্চয়ঃ অস্তি অশ্র ইতি মন্ত্ৰী =
পরামৰ্শদাতা ।

মন্দাকিনী, স্ত্রী (মন্দ-অক-ঘে-গিন্-ঈপ্) মন্দং অকিতুং শীলং অশ্রা ইতি ।

অথবা—মননান্নঃ সরসঃ অকতি গচ্ছতীতি নয়নানন্দঃ ।

মন্মথ, পুং (মনন্-মথ-ঘে-অন্) মনো মহাতি যুনাতি = মদনঃ ।

মর্ত্য, পুং (মর্ত-ম্য) মর্তে ভুলোকে ভবঃ ইতি = মনুষ্যঃ ।

মর্শস্পৃশ্, ত্রি (মর্শন্-স্পৃশ্-ঘে-কিপ্) মর্শানি স্পৃশতি ইতি = মর্শব্যর্থাদায়কঃ ।

মহীধর, পুং (মহী-ধ-ঘে-ক) মহীং ধরতি ইতি = পর্বতঃ ।

মহীকহ, পুং (মহী-কহ-ঘে-ক) মহাং রোহতীতি = বৃক্ষঃ ।

মাতৃ, স্ত্রীং (মা-ঘে-তৃন্) মাত্রে সর্কোৎকর্ষণে পূজ্যতে ইতি মাতা ।

মানব, পুং (মনু-ম্ব) মনোরপত্যং পুমান্ ইতি = মনুষ্যঃ ।

মিত্র, ক্রৌঃ (মিদ্-ঘে-জ্) মিদ্ভাস্তি পরস্পরস্মিন্ মিহাস্তি ইতি মিত্রানি ।

মুকুন্দ, পুং (মুকুন্-দা-ঘে-ড) মুকুং মুক্তিং দদাতীতি = বিষ্ণুঃ ।

“মুকুমব্যয়মাস্তঞ্চ নির্বাণমোক্ষবাচকং ।

বস্তুদদাতি ভক্তেভ্যো মুকুন্দস্তেন কীর্তিতঃ ॥”

= ইতি ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণম্ ।

মুরারি, পুং (মুর+অরি) মুরশ্চ মুরনাম্নঃ অশুরশ্চ অরিঃ = বিষ্ণুঃ ।

মৃগ, পুং (মৃগ-ঢে-ক) মৃগ্যতে অন্নিষ্যতে ব্যাধৈরিতি মৃগঃ ।

মৃগাক, পুং (মৃগ+অক) মৃগাকারা ভূচ্ছারা অকে অশ্চ ইতি = চল্লঃ ।

মেঘ, পুং (মিহ-ঘে-অন্) মেহতি সিঞ্চতীতি মেঘঃ ।

মেদিনী, স্ত্রী (মেদ-ইন্-ঈপ্) মেদঃ মজ্জা (চৰ্বী) অস্তাঃ অস্তীতি ।

“মধুকৈটভয়োস্তানীন্মেদমাংসপরিপ্লুতা ।

তেনেয়ং মেদিনী দেবী প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিতঃ ॥”

মৈথিলী, স্ত্রীং, (মিথিলা-ম-ঈপ্) মিথিলায়াং ভবা ইতি ।

যজ্ঞঃ, পুং (যজ-ভাবে-ন) ইজ্যতে হবির্দীয়তে অত্র ইতি ।

যতি, পুং (যত-ঘে-ই) যতং ইন্দ্రిয়সংযমঃ অস্তীতি যতিঃ = মুনিঃ ।

অথবা—যততে মোক্ষায় চেষ্টতে ইতি ।

যান, ক্রী (যা-ঘে-অনট্) যাতি অনেন ইতি যানম্ ।

যুধিষ্ঠির, পুং (যুধি+স্থির) যুধি যুকে স্থিরঃ অটলঃ ইতি ।

যোগিন্, পুং (যোগ-ইন্) যোগঃ অস্তাস্তীতি যোগী ।

রবু, পুং (রন্ঘ-ঘে-কু) রংঘতি গচ্ছতি ইতি রবুঃ ।

“শ্রুতশ্চ যানাদয়মন্তমৰ্ভকন্তথা পরেষাং যুধি চেতি পার্থিবঃ ।

অবেক্ষা ধাতোর্গমনার্থমর্থবিৎ চকার নান্না রঘুমাংসসম্ভবম্ ॥”—ইতি রঘুঃ ।
রজ্জক, পুং (রজ্জ-ঘে-ক) রজ্জয়তি বজ্জমিতি রজ্জকৃঃ ।

রত্নাকর, পুং (রত্ন + আকর) রত্নানাং আকরঃ উৎপত্তিস্থানমিতি = সমুদ্রঃ ।

রবি, পুং (র-ঢে-ই) রুয়তে শকাতে স্তূয়তে বা ইতি = সূর্য্যঃ ।

রসনা, স্ত্রী (রস-ধে-অনট্-আপ্) রসয়তি আশ্বাদয়তি ইতি = জিহ্বা ।

রাজন, পুং (রাজ-ঘে-কনিন্) রাজতে শোভতে ইতি রাজা ।

রাম, পুং (রম-গিচ্-ঘে-ণ) রময়তি মোদয়তি রূপসম্পদা ইতি রামঃ ।

(রম-ঘঞ) রমন্তে লোকাঃ অস্মিন ইতি রামঃ ।

রামায়ণ, স্ত্রীং (রাম + অয়ন) রামশ্চ অয়নঃ চরিতমধিকৃত্য কৃতো গ্রন্থঃ ইতি ।

রাহ, পুং (রহ-ঘে-উণ) রহতি ত্যজতি ভুক্ত্য চন্দ্রাকৌ ইতি ।

রুদ্র, পুং (রুদ্-গিচ্-ঘে-রক্) ব্রহ্মণো মুখাদাবিভূর্য রুদিতবান্ ইতি ।

লোচন, স্ত্রী (লোচ-ধে-অনট্) লোচ্যতে অবলোক্যতে অনেন ইতি ।

বজ্র, স্ত্রী (বচ-ধে-ত্র) উচ্যতে অনেন ইতি = মুখম্ ।

বদন, স্ত্রীং (বদ-ধে-অনট্) উদ্যতে অনেনেতি = মুখম্ ।

বন, স্ত্রীং (বন-ঘে-অন্) বনতি উপতাপয়তি (ক্লেশং দদাতি) ইতি বনম্ ।

বনমালিন্, পুং (বনমালাইন্) বনমালা বিদ্যাতে অস্ত ইতি = কৃষ্ণঃ ।

বরারোহা, স্ত্রী (বর + আরোহ-আপ্) বরঃ শ্রেষ্ঠঃ আরোহঃ নিভবঃ অস্তা
ইতি = উত্তমা স্ত্রী ।

বসন্ত, পুং (বস-ডে-অস্ত) বসতি কামোহত্র ইতি ।

বসুধা, স্ত্রী (বসু-ধা-ক-আপ্) বসুনি রত্নানি দধাতীতি = পৃথিবী ।

বসুন্ধরা, স্ত্রী (বসু ধু-ঘে-খ-আপ্) বসুনি রত্নানি ধারয়তীতি = পৃথিবী ।

বস্ত্র, স্ত্রীং (বস-ধে-ত্র) বস্ততে আচ্ছাদ্যতে অনেন ইতি বস্ত্রম্ ।

বহ্নি, পুং (বহ-ঘে-নি) বহতি হবির্গৃহীত্বা যথোদ্দিষ্টায় দেবায় দদাতি
ইতি = অগ্নিঃ ।

বানরঃ, পুং (বা + নর) নর ইব বানরঃ । (বনঃরম-ড) বনে রমতে ইতি

বনরঃ, ততঃ স্বার্থে ক । (বান-রা ঘে-ড) বানং বনোদ্ভবং ফলং

রাতি গৃহাতি ইতি বানরঃ ।

বায়ু, পুং (বা-ঘে-উণ্) বাতি ইতি বায়ুঃ ।

বারিদ, পুং (বারি-দা-ঘে-ড) বারি জলং দদাতি ইতি—মঘঃ ।

বিটপিন্, পুং (বিটপ-ইন্) বিটপঃ শাখা বিদ্যতে অস্ত্র ইতি বিটপী = বৃক্ষঃ ।

বিধবা, স্ত্রী (বি-ধব-আপ্) বিগতো ধবো অস্ত্রা ইতি ।

বিধু, পুং (বাধ-ঘে-কু) অসুরান্ বিধাতি ইতি = চন্দ্রঃ ।

বিধুস্তদ, পুং (বিধু-তুদ-ঘে-থশ্) বিধুং চন্দং তুদতি পীড়য়তীতি = রাহুঃ ।

বিভাবসু, পুং (বিভা + বসু) বিভা প্রভাএব বসু ধনমস্তু ইতি = সূর্য্যঃ ।

বিরিঞ্চি, পুং (বি-রচ-ঘে-ইন্) বিরচয়তি লোকান্ ইতি = ব্রহ্মা ।

বিশ্বহ, পুং (বি + বাহ) বিশিষ্টঃ অগ্নিসাক্ষীকো বাহো বহনং স্বীকারো বিবাহঃ ।

বিশ্বস্তর, পুং (বিশ্ব-ভৃ-ঘে-থ) বিশ্বং বিভর্তি ইতি = ইন্দ্রঃ ।

—(বিশ্বস্তরা = পৃথিবী) ।

বিশ্বামিত্র, পুং (বিশ্ব + মিত্র) বিশ্বং মিত্রং যন্ত্র অসৌ ।

বিষ্ণু, পুং (বিশ-ভূঃ) সৰ্ব্ব ভূতানি বিশতি ইতি বিষ্ণুঃ ।

অথবা—(বিষ্ণ-গুক্) বেবেষ্টি জগৎ ইতি ।

“যস্মাৎ বিশ্বমিদং সৰ্ব্বম্ তন্ত শক্ত্যা মহাত্মনঃ ।

তস্মাদেবোচ্যতে বিষ্ণু বিশধাতোঃ প্রবেশনাৎ ॥”

বিহঙ্গ, পুং (বিহায়ন্-গম-ঘে-থ) বিহায়সা গচ্ছতীতি বিহঙ্গঃ (বিহগ-

•বিহঙ্গমৌচ) = পক্ষী ।

বৃকোদর, পুং (বৃক + উদর) বৃকঃ বৃকনামাগ্নিঃ উদরে যন্ত্র অসৌ বৃকোদরঃ =

ভীমসেনঃ । অথবা—বৃকস্ত উদরমিব উদরং যন্ত্র অসৌ ।

“যন্ত্র তীক্ষ্ণো বৃকো নাম জঠরে হব্যবাহনঃ ।

ময়া দত্তঃ স ধৰ্ম্মাত্মা তেন চাসৌ বৃকোদরঃ ॥”

বৃত্রহন, পুং (বৃত্র-হন-ঘে-কিপ্) বৃত্রং হতবান্ ইতি = ইন্দ্রঃ ।

বেদ, পুং (বিদ-ঘ-ঞ) বিদ্যতে জ্ঞায়তে ধৰ্ম্মঃ অনেন ইতি ।

বেশ্মন্, ক্রীঃ (বিশ-ডে-মন্) বিশস্তি অত্র ইতি = গৃহম্ ।

বৈদেহী, স্ত্রী, (বিদেহ-ক-ঈগ্) বিদেহেষু মিথিলাদেশেষু ভবা ইতি = সীতা ।

বৈবস্বত, পুং (বিবস্বৎ-ফ) বিবস্বতঃ সূর্য্যস্ত্র অপত্যং পুমান্ ইতি = যমঃ ।

বৈশ্ব, পুং (বিশ-ফ) বিশস্তি ভূমিমিতি বৈশ্বঃ ।

বাসন, ক্রী (বি-অস-ধে-অনট্) বিশেষণ অস্ত্রতে কর্তৃব্যাকার্য্যাং আকৃষ্য দূরং
নিষ্কিপাতে অনেন ইতি বাসনম্ ।

ব্যাকরণ, ক্রী (বি-আ-কৃ-ধে-অনট্) ব্যাক্রিয়ন্তে ব্যাংপাদ্যন্তে অনেন ইতি ।

ব্যাধ, পুং (ব্যধ-ঘে-ণ) যুগান্ বিধাতি ইতি ব্যাধঃ ।

ব্রহ্মন্, পুং (বৃংহ-মন্) বৃংহতি ইতি ব্রহ্মা ।

শকুন্তলা, ক্রী (শকুন্ত-লা-ঘে-ড) শকুন্তে: পক্ষিভির্লায়তে পাল্যতে
অসৌ ইতি ।

শক্র, পুং (শক-ঘে-র) শক্ৰোতি ইতি শক্রঃ - চন্দ্রঃ ।

শঙ্কব, পুং (শম্-কৃ-ঘে-ট) শং মঙ্গলং করোতি ইতি = শিবঃ ।

শতক্রতু, পুং, শতং ক্রতবঃ যন্ত অসৌ শতক্রতুঃ = ইন্দ্রঃ ।

শক্রয়, পুং (শক্র-হন-ঘে-টক্) শক্রূন্ হন্তীতি শক্রয়ঃ ।

শমন, পুং (শম-ণিচ্-ঘে-অন) শময়তি প্রাণিনঃ ইতি = যমঃ ।

শম্ভু, পুং (শম্-ভূ-জ্ঞে-ডু) শং কল্যাণং ভবতি অস্ত্রাং ইতি = শিবঃ ।

শয়ন, ক্রী, (শী-ডে-অনট্) শেতে অস্ত্রাং ইতি শয়নম্ ।

শয্যা, ক্রী, (শী-ক্যপ্-আপ্) শেতে অস্ত্রাং ইতি শয্যা ।

শর, পুং, (শৃ-ধে-অল্) শৃণোতি হিনস্তি ইতি শরঃ ।

শরীর, ক্রী, (শৃ-ঢে-ঈবন্) শীর্ষ্যতে রোগাদিনা ইতি ।

শশধর, পুং (শশ-ধৃ-ঘে-অল্) শশং ধরতীতি ।

শশাক, পুং (শশ + অক্) শশযুক্তঃ অক্ঃ ক্রোড়দেশো যন্ত অসৌ ।

শশিন্, পুং (শশ-ইন্) শশঃ শশকঃ কলঙ্কো বা বিদ্যতে অস্ত্র ইতি ।

শস্ত্র, ক্রী (শস্-ধে-ষ্টন্) শস্ত্রতে হিংস্রতে অনেন ইতি শস্ত্রম্ ।

শাখিন্, পুং (শাখা-ইন্) শাখা বিদ্যতে অস্ত্র ইতি শাখী = বৃক্ষঃ ।

শাস্ত্র, ক্রীং (শাস-ধে-ত্র) শিষ্যতে শিক্ষ্যতে অনেন ইতি ।

শিখিন্, পুং (শিখা-ইন্) শিখা বিদ্যতে অস্ত্র ইতি শিখী = ময়ূরঃ ।

শিষ্য, পুং (শাস-ঢে-ক্যপ্) শিষ্যতে শিক্ষ্যতে অসৌ ইতি ।

শীতল, পুং, শীতা শীতলা গো: কিরণং যন্ত অসৌ শীতলঃ = চন্দ্রঃ ।

শূৰ্পণখা, ক্রী শূৰ্পবৎ নখাঃ যন্তাঃ অসৌ ইতি ।

শূলপাণি, পুং শূলং পাপৌ যন্ত অসৌ = মহাদেবঃ ।

শূলিন, পুং (শূল-ইন্) শূলং ত্রিশূলং বিদ্যাতে অশ্রু ইতি শূলী = মহাদেবঃ ।

শূলতি কুজতি সর্কান্ বিদ্যানিতি বা শূলী ।

শ্মশান, ক্রী (শ্ম-শী-ডান) শ্মানঃ শবাঃ শেরতে অশ্মিন্ ইতি ।

শ্রাক, ক্রী (শ্রাক-ক্) শ্রাক বিদ্যাতে অশ্র ইতি শ্রাকন্ = পিতৃকৃত্যম্ ।

অথবা—শ্রদ্ধয়া দীয়তে যৎ তৎ শ্রাকম্ ।

শ্রেষ্ঠিন, পুং (শ্রেষ্ঠ-ইন্) শ্রেষ্ঠং সুবর্ণাদিকং বস্ত্র বিদ্যাতে অশ্রু ইতি শ্রেষ্ঠী ।

শ্রোত্র, ক্রী (শ্র-ধে-ত্ৰ) শ্রয়তে অনেন ইতি শ্রোত্রম্ = কর্ণম্ ।

স্থাপদ, পুং (স্থ-ন + পদ) শুনঃ পদানীব পদানি যেষাং তে স্থাপদাঃ ।

ষট্পদ, পুং, (ষট্ + পদ) ষট্ পদানি অশ্রু ইতি = ভ্রমরঃ ।

ষড়ানন, পুং ষট্ (ষট্ + আনন) ষট্ অননানি অশ্রু ইতি = কার্ত্তিকেশ্বরঃ ।

ষড়্জ, পুং (ষট্-জ-ন-ড) ষড়্ভ্যঃ জায়তে ইতি ।

“নাসাং কণ্ঠমূরস্তালু জিহ্বাং দন্তাং চ সংশ্রিতঃ ।

ষড়্ভ্যঃ সংজায়তে বস্মাং তস্মাং ষড়্জ স উচ্যতে ।”

সদাগতি, পুং (সদা + গতি) সদা গতিরশ্রু ইতি = বায়ুঃ ।

সদান্, ক্রী (সদ-ডে-মন্) সীদন্তি অশ্মিন্ ইতি = গৃহম্ ।

সস্তান, পুং (সম্-তন-ধে-ঘঞ) সস্তনোতি বংশবিস্তারং করোতীতি ।

সপত্নী, স্ত্রী সমানঃ একঃ পতির্যন্তাঃ অসৌ ।

সভাস্ত্যুর, পুং (সভা-আ-স্ত-অণ) সভাং আস্তৃণাতি রঞ্জয়তি ইতি সভ্যবিশেষঃ ।

সভ্য, ত্রি, (সভা-ক্য)-সভায়াং সাধু ইতি ।

সমীরণ, পুং (সম্-জি-র-ঘে-অন) সমীরয়তি সমাক্ নোদয়তি ইতি = বায়ুঃ ।

সমুদ্র, পুং (সম্-উদ্-জ-রক্) সম্ সমাক্ উদ্ভিস্তি আপঃ অত্র চন্দ্রোদয়াৎ ইতি ।

উক্তঞ্চ—“অপার্কৈব সমুদ্রেন স সমুদ্র ইতি স্মৃতঃ ।”

সম্রাজ্, পুং (সম্-রাজ-ঘে-ক্ৰিপ) সম্যাক্ রাজতে অসৌ ইতি সম্রাট্ ।

সর্প, পুং (স্প-ঘে-অন্) সর্পতি ভূমিং স্পৃগতা গাত্রেন গচ্ছতি ইতি ।

সর্কবিদ্, পুং (সর্ক-বিদ্-ক্ৰিপ) সর্কং বেত্তীতি ।

সবিতৃ, পুং (স্ব-ঘে-তৃন্) সূতে রশ্মীন্ ইতি সবিতা = সূর্য্যঃ ।

সব্যাসাচিন্, পুং (সব্য-সচ-ঘে-র্গিন্) সব্যোন বামহস্তেন সচতি শরং নিক্ষি-

পতি ইতি সব্যাসাচী = অর্জুনঃ ।

“উভৌ মে দক্ষিণৌ পাণী গাণ্ডীবস্য বিকর্ষণে ।

তেন দেব মনুষ্যেভ্যঃ সব্যাসাচীতি মাং বিহঃ ॥”

সহচর, পুং (সহ-চর-অন্) সহচরতীতি ।

সহধর্ম্মিণী, স্ত্রী, সহ সমানঃ ধর্ম্মঃ বিদ্যাতে অস্তা ইতি ।

সাধু, পুং (সাধ-ঘে-উ) সাধোতি পরপ্রয়োজনং সাধয়তীতি সাধুঃ ।

সায়ক, পুং (সো-ঘে-ণক) স্রুতি বিনশ্রুতি ইতি = বাণঃ ।

সারথি, পুং (সৃ-ণিচ্-ঘে-অধিন্) সারয়তি গময়তি অস্থানিতি । কিস্বা

• সহ রথেন বর্ত্ততে যোহসৌ সরথঃ = (অশ্বঃ), তং প্রেরয়তি ইতি সারথিঃ ।

সারমেয়, পুং (সরমা + ক্ষেয়) সরমা স্ত্রী তস্তাঃ অপত্যং পুমানিতি = কুকুরঃ ।

সিংহ, পুং (হিন্-স-ঘে-অন্) হিনস্তি ইতি ।

সীতা, স্ত্রী (সীতা-ক্ষ-আপ্) সীতায়াঃ লাক্ষ্মণকৃতে: উদ্ধৃতা ইতি ।

সৌমন্তিনী, স্ত্রী (সৌমন্ত-ইন্-ঈপ্) সৌমন্তঃ কেশবীণী (সৌ-বী) অস্তা অস্তীতি ।

সুধা, স্ত্রী (সু-ধে-ঢে-ড-আপ্) সুধেন ধীয়তে পীয়তে ইতি = অমৃতম্ ।

সুধাংগ, পুং (সুধা + অংগ) সুধা অংগুরস্ত ইতি সুধাংগুঃ = চন্দ্রঃ ॥

সুরধুনী, স্ত্রী (সুর + ধুনী) সুরাণাং দেবানাং ধুনী নদী ইতি = গঙ্গা ।

সুহৃৎ, পুং (সু + হৃৎ) সু শোভনং হৃৎ হৃদয়ং যন্ত অসৌ সুহৃৎ = বন্ধুঃ ।

সুপকার, পুং (সুপ-কৃ-ঘে-ষণ্) সুপং করোতীতি = পাচকঃ ।

সুর্পগথা, স্ত্রী সুর্পবৎ নথ্যঃ যস্তাঃ অসৌ = রাবণভগিনী ।

সূর্য্য, পুং (সূ-ঘে-ক্যপ্) সরতি প্রাপ্নোতি কালাস্তরমিতি ।

অথবা—সূর্য্যাত প্রেরয়তি কস্মণি লোকান্, তত্রোদিতে

লোকানাং কস্মণি প্রবৃত্তিরিতি সূর্য্যঃ ।

সেনানী, পুং (সেনা-নী ঘে-ক্টিপ্) সেনাং নয়তি ইতি = সেনাপতিঃ ।

স্মর, পুং (স্ম-ঢে-অল্) স্মর্য্যতে কাস্তা অনেন ইতি—ভরতঃ ।

অথবা—স্মারয়তি উৎকর্ষয়তি ইতি = কামদেবঃ ।

স্তন্দন, পুং, ক্রী, (স্তন্দ-অন) স্তন্দতে চলতি ইক্তি = রথঃ ।

স্বয়ম্বর, স্ত্রী (স্বয়ং-বৃ-ঘে-অন্-আপ্) স্বয়ং আত্মনা বৃণোতি পতিমিতি ।

স্বয়ম্ভূ, পুং (স্বয়ম্-ভূ-ঘে-ক্টিপ্) স্বয়ং আত্মনা ভবতি জায়তে ইতি = ব্রহ্মা,

বিষ্ণুঃ, মহেশ্বরঃ ।

বর্গ, পুং (হ্র-ঋজ-ঢে-ঘঞ) সুখায় অর্জ্যতে ইতি ।

সুঠু পুণ্যাদিকং অর্জ্যতে ভূজ্যতে বা অত্র ।

সুঠু ঋজ্যতে স্বীয়তে অত্র, সুখায় গম্যতে বা ইতি ভরতঃ ।

হম্, (নু) মৎ, পুং (হম্ (নু)—মতু) হমুর্বিদ্যাতে অশ্রু ইতি হমুমান্ ।

হলায়ুধ, পুং (হল + আয়ুধ) হলং লাক্ষণং আয়ুধং অস্ত্রং যশ্র অসৌ = বলদেবঃ ।

হবিভূজ, পুং (হবিস্-ভূজ-ঘে কিপ্) হবিভূজ্ঞে অসৌ ইতি = অগ্নিঃ ।

হবিষ্য, ক্রীঃ (হবিস্-ভবার্থে-ষ্য) হবিষ্য ঘৃতেনৈব সম্পন্নং বদন্নং তৎ হবিষ্যম্ ।

হব্য, ক্রী (হ্র-ধে-ঘ) হুমতে ইদং ইতি = হবনীয়দ্রব্যম্ ।

হস্তিন, পুং (হস্ত-ইন্) হস্তঃ শুভঃ বিদ্যাতে অশ্রু ইতি হস্তী ।

হস্তিনাপুত্র, ক্রী হস্তিনা রাজ্ঞা নির্মিতং পুত্রং ইতি ।

হিংস্র, ত্রি, (হিনস্-ঘে-র) হিনস্তি ইতি হিংস্রঃ ।

হিমাংশু, পুং (হিম + অংশ) হিমাঃ শীতলাঃ অংশবঃ বিদ্যাতে অশ্রু ইতি = চন্দ্রঃ ।

হিমালয়, পুং (হিম + আলয়) হিমশ্চ আলয়ঃ ইতি ।

হতাশন, পুং (হত-অশ-ঘে-অন) হতং হবনীয়ং দ্রব্যং অগ্নাতি অগ্নৌ ইতি =

অগ্নিঃ ।

হৈয়জবীন, ক্রী (হম্-গো-বীন) হঃ পূর্বেহাঃ গোঃ উৎপন্নমিতি ।

হোম, পুং (হ্র-ভাবে-ম) হবনমিতি হোমঃ ।



CHAPTER X.

ধাতুপাঠঃ ।

গণ, পদ	সকলক, অকলক, ধাতুৰ্থ দ্বিকলক	কট্,	সেট্, হি, ষ	দধ্,	বিধি	কিট্,	লট্	Passive Participle	Present Participle	Past Participle	ভবৎ	ভূম্	বাহ্,
অট্,	ভূ-প. অ.	প্রমণকৃ	অটতি	অট	আটং	আটেং	আট	অটয়াতি	অটতে	অটং	অটতবান্	অটিতুম্	অটিত্বা
অদৃ	অ-প. স	উদ্বগকৰা	অদ্রি	অকি	আদ্রং	অদ্রাং	অদ্র	অদ্রয়াতি	অদ্রতে	অদ্রং	অদ্রতবান্	অদ্রিতুম্	অদ্রিত্বা
অয়	ভূ-আ. স.	গমন করা	অযতে	অদেয	আয়ত	আযত	অয	অযয়াতি	অযতে	অযং	অযিতবান্	অযিতুম্	অযিত্বা
অর্চ	ভূ-প. স	পূজা কৃ	অর্চয়তি	অর্চয়	অর্চয়ং	অর্চয়েং	অর্চয়	অর্চয়ামাস	অর্চয়ামাস	অর্চয়ং	অর্চয়িতবান্	অর্চয়িতুম্	অর্চয়িত্বা
"	ভূ-প. স.	"	অর্চতি	অর্চ	অর্চং	অর্চেং	অর্চ	অর্চয়াতি	অর্চতে	অর্চং	"	অর্চিতুম্	অর্চিত্বা
অর্জ	ভূ-প. স.	উপার্জনকৃ	অর্জয়তি	অর্জয়	অর্জয়ং	অর্জয়েং	অর্জয়	অর্জয়ামাস	অর্জয়ামাস	অর্জয়ং	অর্জয়িতবান্	অর্জয়িতুম্	অর্জয়িত্বা
"	ভূ-প. স.	"	অর্জত	অর্জ	অর্জং	অর্জেং	অর্জ	অর্জয়াতি	অর্জতে	অর্জং	"	অর্জিতুম্	অর্জিত্বা
অর্থ	ভূ-আ. হি.	বাচ্যকৃ	অর্থযতে	অর্থয়	অর্থয়ং	অর্থয়েং	অর্থয়	অর্থয়ামাস	অর্থয়ামাস	অর্থয়ং	অর্থয়িতবান্	অর্থয়িতুম্	অর্থয়িত্বা
অহঁ	ভূ-প. অ.	ঘোষাহওয়া	অহঁতি	অহঁ	অহঁং	অহঁয়েং	অহঁ	অহঁয়াতি	অহঁতে	অহঁং	অহঁতবান্	অহঁতুম্	অহঁত্বা
অশ্-ক্রা-প. সং		ভোজনকৃ	অশ্জতি	অশান	আশাং	অশীয়াং	আশ	অশীয়াতি	অশ্জতে	অশ্জং	অশীতবান্	অশীতুম্	অশীত্বা

সকর্মক. পাণ্ডু-গদ- অকর্মক, ধাতুর্ধ ধিকর্মক	সট, গট, লোট, হি, য	লঙ, বিধি	নিট, লট্	Passive Present Participle	Past Participle	তথৎ	ভূম্
কৃ ভূ-উ.	স, { কয়োতি { কুরু { কুরতে { কুরুষ {	{ অকরোৎ { কুর্যাত্ { { অকুরুত { কুর্বীত {	{ চকাব { { চক্র {	{ কবিষ্যতি { { কবিষ্যতে {	কুর্যৎ কুর্যাম	কৃতবান্ কৃতবান্	কর্তৃম্ কর্তৃম্
কৃণ্ ভূ-অ, স,	কল্পনাকৃ কল্পতে	কল্পয়	অকল্পত	কল্পে	চককপে	কল্পমান	কল্পতুম্
কৃত্ ভূ-প, স,	ছেদনকৃ কৃত্ততি	কৃত্ত	অকৃত্তং	কৃত্তে	চকৃত্তে	কৃত্তবান্	কৃত্তিতুম্
কৃষ ভূ-প, স,	আকর্ষণ কর্ণতি	কর্ষ	অকর্ষং	কর্ষে	চকর্ষ	কর্ষমান	কর্ষিতুম্
কৃ ভূ-প. স	ছড়ান করিত	কিব	অকিরং	কিরে	চকার	কর্ণবান্	কর্ণিতুম্
ক্লন্ ভূ-প.	অ	মোদনকৃ ক্লন্দতি	ক্লন্দ	অক্লন্দং	ক্লন্দে	চক্লন্দ	ক্লন্দিতুম্
ক্লম্ ভূ-প.	অ	পদবিক্ষেপ ক্রামতি	ক্রাম	অক্রমং	ক্রামে	চক্রাম	ক্রামিতুম্
ক্রৌ ক্রা-উ	স	ক্রমতি	ক্রম্য	অক্রাম্যং	ক্রমোৎ	ক্রম্যৎ	ক্রম্য
ক্রৌড় ভূ-প.	অ	ক্রৌণতি	ক্রৌণী	অক্রৌণ্যং	ক্রৌণীয়াৎ	চিক্রৌণ	ক্রৌণিতুম্
ক্লিশ্ ভূ-প.	অ	ক্লিশতি	ক্লিশ	অক্লিশ্যং	ক্লিশ্যে	চিক্লিশ	ক্লিশিতুম্
ক্রাপ. স	ক্রাপনকর	ক্রাপতি	ক্রাপান	অক্রাপ্যং	ক্রাপীয়াৎ	চিক্রাপ	ক্রাপিতুম্

কম্ ভা-অ.	স	কম্ভাকু	কমত	কসত	চকমে	কমিষ্যতে	কমাতে	কমাণ	কাত	কাতবান্	কমিতুন্	কমিষ্বা
কি ভা-প.	অ	কম্পাওয়া	কময়তি	করয়ং	চিকায়	কেষ্যতি	কৌষত	করং	কিত	কিতবান্	কেতুন্	কিষ্বা
কিপ তু-প	স	কেপন	কিপতি	অকিপং	কিপেং	কিপে	কিপ্যতে	কিপং	কিপ্ত	কিপ্তবান্	কেপ্তুন্	কিপ্ত্বা
কুখ্ দি-প.	অ	কুধা	পাওয়া	কুখ্যতি	অকুখ্যং	কুধোং	চুক্ষাধ	কুখ্যতে	কুক	কুকবান্	কেকুন্	কুখিত্বা
কন ভা-প.	অ	কননক	কনতি	কন	অকনং	কনেং	চখান	কন্যতে	খাত	খাতবান্	খনিতুন্	খনিত্বা
খাদ ভা-প.	স	ভক্ষণক	খাদতি	খাদ	অখাদং	খাদেং	চখাদ	খাদ্যতে	খাদিত	খাদিতবান্	খাদিতুন্	খাদিত্বা
খ্যা অ-প.	বি	বলা	খ্যতি	খ্যাহি	অখ্যাং	খ্যায়ং	চখো	খ্যায়তে	খ্যাত	খ্যাতবান্	খ্যাতুন্	খ্যাত্বা
গণ চু-প.	স	গণনাক	গণয়তি	গণয়	অগণয়ং	গণয়েং	গণয়ামাস	গণয়তে	গণিত	গণিতবান্	গণয়িতুন্	গণয়িত্বা
গদ ভা-প	বি	বলা	গদতি	গদ	অগদং	গদেং	অগদ	গদ্যতে	গদিত	গদিতবান্	গদিতুন্	গদিত্বা
গম্ ভা-প.	স	গমনক	গচ্ছতি	গচ্ছ	অগচ্ছং	গচ্ছেং	অগাম	গম্যতে	গত	গতবান্	গন্তুন্	গত্বা
গজ্ ভা-প.	স	গজ্ঞনক	গজতি	গজ	অগজং	গজেং	অগজ	গজ্যতে	গজিত	গজিতবান্	গজিতুন্	গজিত্বা
গহ্ চু-প.	স	নিলাক	গহয়তি	গহয়	অগহয়ং	গহয়েং	গহয়ামাস	গহয়তে	গহিত	গহিতবান্	গহিতুন্	গহিত্বা
ভা-অ.	”	”	গহেতে	গহয়	অগহত	গহেত	অগহে	গহ্যতে	”	”	”	”
গাহ ভা-অ.	স	আবেশক	গাহতে	গাহয়	অগাহত	গাহেত	অগাহে	গাহ্যতে	গাহত	গাহতবান্	গাহিতুন্	গাহিত্বা
গুপ্ ভা-প.	স	রক্ষক	গোপয়তি	গোপয়	অগোপয়ং	গোপয়েং	জুগোপ	গোপ্যতে	গোপয়ং	গুপ্তবান্	গোপয়িতুন্	গোপয়িত্বা
” চু-প.	স	গোপনক	গোপয়তি	গোপয়	অগোপয়ং	গোপয়েং	গোপয়ামাস	গোপয়তে	গোপিত	গোপিতবান্	গোপয়িতুন্	গোপয়িত্বা
গৃহ ভা-উ.	স	গোপনক	গৃহতি	গৃহ	অগৃহং	গৃহেং	জুগৃহ	গৃহ্যতে	গৃহং	গৃহতবান্	গৃহয়িতুন্	গৃহয়িত্বা
											গোতুন্	গোত্বা

যোজ্যতি

গৈ ভূ-প. স	গানকু	গায়তি	গায়	অগায়ং	গায়েং	জগৌ	গাঞ্জিতি	গীরতে	গাবং	গীত	গীতবান্	গাতুম্	গীষা
এস্ ভূ-আ. স	ভক্তনকু	এসতে	এসব	অগ্রসত	এসতে	জগ্রসে	এসিয়াতে	এগ্রতে	এসমান	এন্ত	এন্তবান্	এসিতুম্	এসিয়া গ্রাষা
এই ক্র্যা-উ. স	এহণকু	গৃহাতি	গৃহাণ	অগৃহাং	গৃহীয়াং	জগ্রাহ	এগ্রীয়াতি	গৃহতে	গৃহং	গৃহীত	গৃহীতবান্	এগ্রীতুম্	গৃহীয়া
		গৃহীতে	গৃহীষ	অগৃহীত	গৃহীত	জগ্রহে	এগ্রীয়াতে		গৃহান				
ছা ভূ-প. স	আব্রাণকু	জিহ্বতি	জিহ্ব	অজিহ্বং	জিহ্বেং	জগ্রো	জিহ্বতি	ঘাযতে	জিহ্বং	ঘাত	ঘাতবান্	ঘাতুম্	ঘাষা
চকাস্ অ-প. অ	দীপ্তিপাওয়া	চকাস্তি	চকাহি	অচকাং	চকাত্রাং	চকাসাধক্কার	চকাসিয়াতি	চকাসাতে	চকাসং	চকাসিত	চকাসিতবান্	চকাসিতুম্	চকাসিয়া
চঙ্গ অ-আ. বি	বলা	চঃ	চক্ষ	অচষ্ট	চক্ষীত	চখো	খ্যাস্ততে	খায়তে	চক্ষাং	খাত	খাতবান্	খাতুম্	খাষা
চব ভূ-প. অ	গমনকু	চরতি	চব	অচবং	চবেং	চচাব্	চরিয়াতি	চর্যতে	চরং	চবিত	চবিতবান্	চরিতুম্	চরিয়া
চর্ক্ চু-প. স	অব্যয়নকু	চর্কয়তি	চর্কয়	অচর্কয়ং	চর্কয়েং	চর্কয়ামাস	চর্কিয়াতি	চর্কাতে	চর্কয়ং	চর্কিত	চর্কিতবান্	চর্কয়িতুম্	চর্কয়িয়া
চর্ক্ চু-প. স	চর্কণকু	চর্কয়তি	চর্কয়	অচর্কয়ং	চর্কয়েং	চর্কয়ামাস	চর্কিয়াতি	চর্কাতে	চর্কয়ং	চর্কিত	চর্কিতবান্	চর্কয়িতুম্	চর্কয়িয়া
চন্ ভূ-প. স	গমনকু	চনতি	চন	অচনং	চনেং	চচাল	চনিয়াতি	চল্যতে	চলং	চনিত	চনিতবান্	চনিতুম্	চনিয়া
চি ঝা-উ. বি	চয়নকু	চিনোতি	চিহ্ন	অচিনোং	চিহ্নাং	চিচায়	চেষাতি	চায়তে	চিহ্নং	চিত	চিতবান্	চেতুম্	চিষা
চিহ্ন্ চু-প. স	চিন্তাকু	চিন্তয়তি	চিন্তয়	অচিন্তয়ং	চিন্তয়েং	চিন্তয়ামাস	চিন্তিয়াতি	চিন্তাতে	চিন্তয়ং	চিন্তিত	চিন্তিতবান্	চিন্তয়িতুম্	চিন্তয়িয়া
চু* চু-প. স	চুবিকু	চোবয়তি	চোরয়	অচোরয়ং	চোরয়েং	চোরয়ামাস	চোবিয়াতি	চোব্যাতে	চোবয়ং	চোবিত	চোবিতবান্	চোবয়িতুম্	চোরয়িয়া
চেষ্ট্. ভূ-অ	অ	চেষ্টাকু	চেষ্টত	অচেষ্টত	চেষ্টেত	চেষ্টে	চেষ্টিয়াতে	চেষ্টাতে	চেষ্টমান	চেষ্টিত	চেষ্টিতবান্	চেষ্টিতুম্	চেষ্টিয়া

চুত্ ভূ-প. অ ব্রহ্ম হওয়া চ্যোততি চ্যোত অচ্যোতং চ্যোতং চুচোত চ্যোতিষ্যতি চ্যুতাতো চ্যোতং চ্যুত চ্যুতবান্ চ্যোতিতুম্ চ্যোতিষ্য
ছদ্ চু-প. স আচ্ছাদনকৃ ছাদয়তি ছাদয় অচ্ছাদয়ঃ ছাদয়ঃ ছাদয়ামাস ছাদয়িষ্যতি ছাদ্যতে ছাদয়ঃ ছাদিত ছাদিতবান্ ছাদয়িতুম্ ছাদয়িষ্য
ছিন্ ক-উ. স ছেদনকৃ ছিনতি ছিন্তি অচ্ছিনঃ ছিন্ত্যং ছিন্ত্যে ছিন্তি ছিন্তিষ্যতি ছিন্ত্যতে ছিন্তঃ ছিন্তি ছিন্তিবান্ ছেদনুম্ ছেদয়িষ্য
জন্ দি-আ. অ উৎপন্নহ জায়তে জায়ষ অজায়ত জায়ত জজ্ঞ জনিয়াতে জজ্ঞতে জায়মান জাত জাতবান্ জনিতুম্ জনিষ্য
জপ্ ভূ-প. স জপকৃ জপতি জপ অজপং জপেং জজাপ জপিয়াতি জপ্যতে জপং জপিত জপিতবান্ জপ্তুম্ জপিত্ব
জন্ ভূ-প. দি বনা • জরতি জয় অজরঃ অরঃ জজয় জয়তি জয় জয়িষ্যতি জয়তে জয়ং জয়িত জয়িতবান্ জয়িতুম্ জয়িষ্য
জগ্ অ-প. অ জাগিয়াণা জাগতি জগৃহি অজগঃ জগুয়াং জজাগার জাগরিষ্যতি জাগর্যতে জাগ্রং জাগরিত জাগরিতবান্ জাগরিতুম্ জাগরিষ্য
জি ভূ-প. দি জয়কৃ জয়তি জয় অজয়ঃ জয়েং জিগায় জেঘ্যতি জায়তে জয়ং জিত জিতবান্ জেতুম্ জিষ্য
জীব্ ভূ-প. অ বাঁচিয়াথাকা জীবতি জীব অজীবঃ জীবেঃ জিজীব জীবিয়াতি জীবাতে জীবং জীবিত জীবিতবান্ জীবিতুম্ জীবিষ্য
জু দি-প. অ জীর্ণহওয়া জীর্ণ্যতি জীর্ণ্য অজীর্ণ্যঃ জীর্নোং জজার জরিষ্যতি জীর্ণ্যতে জীর্ণ্যং জীর্ণ জীর্ণবান্ জরিতুম্ জরিষ্য
জ্ঞা ক্রা-প. স জ্ঞান জ্ঞানতি জ্ঞানিহি অজ্ঞানঃ জ্ঞানীয়াং জজ্ঞৌ জ্ঞাত্তি জায়তে জ্ঞানং জ্ঞাত জ্ঞাতবান্ জ্ঞাতুম্ জ্ঞাষ্য
জন্ ভূ-প. অ দীপ্তিপাওয়া জ্জলতি জল অজলং জলেং জজাল জলিয়াতি জলাতে জলং জলিত জলিতবান্ জলিতুম্ জলিষ্য
তন্ ত-উ. স বিস্তারকৃ তনোতি তনু অতনোং তনুয়াং ততান তনিয়াতি তন্যতে তনং তত ততবান্ তনিতুম্ তনিষ্য
তপ্ ভূ-প. স উত্তপ্তকৃ তপতি তপ অতপং তপেং ততাপ তপস্থতি তপ্যতে তপং তপ্ত তপ্তবান্ তপ্তম্ তপ্ত
তুল্ চু-প. স ওজনকৃ তোলয়তি তোলয় অতোলয়ং তোলয়ঃ তোলিয়ামাস তোলিয়াতি তুলাতে তোলয়ং তোদিত তোদিতবান্ তুলয়িতুম্ তুলয়িষ্য

ଅବାହସା

তুল চু-প. সঙ্জনক্ক তোলায়তি ভোগিয় অতোলায়ং তোলায়ং তোলায়মাস তোলায়যাতি তুলাতে তোলায়ং তোলায়ং তোলায়তোম তোলায়যতুম্ তুলায়যতুম্

সকলক,

কৃত	গণপদ	বকসক, ধাতু	নট্	গো- বি, ধ	স্	গিবি	নিঃ	লট্	Passive	Present Participle	Past	তবৎ	তুম্	ধাট্
তুষ্	দিপ	অ তুষ্টি হওয়া	তুষ্যতি	তুষ্যা	অতুষ্যৎ	তুষোৎ	তুতাস	তোক্ষ্যতি	তুষ্যতে	তুষ্যৎ	তুষ্টে	তুষ্টবান্	তোষ্টুম্	তুষ্ট।
তৃপ্	দিপ	অ তৃপ্ত হওয়া	তৃপ্যতি	তৃপ্যা	অতৃপ্যৎ	তৃপাৎ	ততর্প	তর্পিয়াত	তৃপ্যতে	তৃপ্যৎ	তৃপ্ত	তৃপ্তবান্	তৃপ্তম্	তৃপ্ত।
তু	ভাপ	স পার হওয়া	তবতি	তব	অতবৎ	তবৎ	তভার	তবিষ্যতি	তবিষ্যতে	তবিষ্যৎ	তবিত	তবিতবান্	তবিতুম্	তবিত।
								ভাবীষ্যতি					ভাবীতুম্	
ভাজ	ভাপ	স ভাণক	ভাজতি	ভাজ	অভাজৎ	ভাজৎ	ভজ্যাজ	ভজ্যাজি	ভাজ্যতে	ভজ্যৎ	ভজ	ভজবান্	ভজম্	ভজ।
ভ্রম	দিপ	অ ভ্রমণাওয়া	ভ্রম্যতি	ভ্রম্য	অভ্রম্যৎ	ভ্রম্যৎ	ভ্রম্যাস	ভ্রমিয়াত	ভ্রম্যতে	ভ্রম্যৎ	ভ্রম	ভ্রমবান্	ভ্রমিতুম্	ভ্রমিষ্য
ভৈ	ভাপ	স পালন, ভ্রাণ	ভ্রাণ্যতি	ভ্রাণ্য	অভ্রাণ্যৎ	ভ্রাণ্যৎ	ভ্রাণ্যাস	ভ্রাণ্যাজি	ভ্রাণ্যতে	ভ্রাণ্যৎ	ভ্রাণ	ভ্রাণবান্	ভ্রাণম্	ভ্রাণি
ভ্র	ভাপ	অ ভ্রবাক	ভ্রবতে	ভ্রব	অভ্রবৎ	ভ্রবৎ	ভ্রবাস	ভ্রবিষ্যতি	ভ্রবিষ্যতে	ভ্রবিষ্যৎ	ভ্রবিত	ভ্রবিতবান্	ভ্রবিতুম্	ভ্রবিষ্য
													ভ্রবিতুম্	ভ্রবিত।
দন	ভাপ	স, দানক	দন্যতি	দন্য	অদন্যৎ	দন্যৎ	দন্যাস	দন্যাজি	দন্যতে	দন্যৎ	দন	দনবান্	দনম্	দন।
দম্	দিপ	স, দমনক	দাম্যতি	দাম্য	অদাম্যৎ	দাম্যৎ	দাম্যাস	দাম্যাজি	দাম্যতে	দাম্যৎ	দাম	দামবান্	দামিতুম্	দামিষ্য
দরিদ্র	ভাপ	অ দরিদ্র হওয়া	দরিদ্র্যতি	দরিদ্র্য	অদরিদ্র্যৎ	দরিদ্র্যৎ	দরিদ্র্যাস	দরিদ্র্যাজি	দরিদ্র্যতে	দরিদ্র্যৎ	দরিদ্র	দরিদ্রবান্	দরিদ্রিতুম্	দরিদ্রিষ্য
দহ	ভাপ	স দহক	দহতি	দহ	অদহৎ	দহৎ	দহাস	দহ্যাজি	দহ্যতে	দহ্যৎ	দহ	দহবান্	দহম্	দহ।
দা	ভাপ	স দানক	দ্যজতি	দ্যজ	অদ্যজৎ	দ্যজৎ	দ্যজাস	দ্যজাজি	দ্যজতে	দ্যজৎ	দ্যজ	দ্যজবান্	দ্যজিতুম্	দ্যজিষ্য
"	ভাপ	স	দ্যজতি	দ্যজি	অদ্যজৎ	দ্যজৎ	দ্যজাস	দ্যজাজি	দ্যজতে	দ্যজৎ	দ্যজ	দ্যজবান্	দ্যজিতুম্	দ্যজিষ্য

কি, দি-প, অ	খোনা	দীবা	জদীবা	দীবা	দেবিষাতি	দেবিষা	দেবিষা	দেবিষা
দিশ্, তু-উ, স	আদেশক	দিশ	অদিশ	দিশ	দেক্ষাতি	দেক্ষা	দেধু	দেধু
তুহ, অ-উ, দি	দোতনক	দোক্ষি	অধো	তুহা	দোক্ষাতি	দোক্ষা	দোক্ষ	দোক্ষ
দু, তু-আ, স	আদবক	দ্রিষ্য	অদ্রিষ্য	দ্রিষ্য	দ্রিষ্যাতি	দ্রিষ্য	দ্রিষ্য	দ্রিষ্য
দুপ্, দি-প, অ	গর্জক	দৃপ্য	অদৃপ্য	দৃপ্য	দৃপ্যাতি	দৃপ্য	দৃপ্য	দৃপ্য
দুশ্, তু-প, স	দর্শনক	গজ্ঞা	অগজ্ঞা	গজ্ঞা	গজ্ঞাতি	গজ্ঞা	গজ্ঞা	গজ্ঞা
দু, দি-প, অ	মির্দীহ	দীবা	অদীবা	দীবা	দীবাতি	দীবা	দীবা	দীবা
ধা, হু-উ, স	ধাবণ, দান	দধাতি	অদধাতি	দধাতি	দধাতি	দধাতি	দধাতি	দধাতি
ধাব, ভা-উ, অ	দোভান,	ধাব	অধাব	ধাব	ধাবতি	ধাব	ধাব	ধাব
ধা, ভা-উ, স	ধোওয়া	ধাবতে	অধাবতে	ধাবতে	ধাবতি	ধাবতে	ধাবতে	ধাবতে
ধু, ভা-উ, স	ধাবণক	ধবতি	অধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি
ধে, ভা-প, স	গানক	ধবতি	অধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি	ধবতি
ধৈ, ভা-প, স	স্তোত্র	ধাবতি	অধাবতি	ধাবতি	ধাবতি	ধাবতি	ধাবতি	ধাবতি
দদ, ভা-প, স	শঙ্কক	দদতি	অদদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি
দন্, ভা-প, অ	আনন্দিত	দদতি	অদদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি
দন্, ভা-প, স	অণামক	দদতি	অদদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি
দন্, ভা-প, অ	শঙ্কক	দদতি	অদদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি	দদতি

সংস্কৃত,

যাতু যণ্, পদ

লোই

লঙ্,

বিধি

লিট

Passive

Present

Participle

তৎ

ভূম্

বট

নশ্ দি-প.

অ বিনষ্টহ, নশ্রুতি

অনশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নশ্রুৎ

নিদ্র. ভা-প.

স নিদ্রাক্র নিদ্রতি

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নিদ্র

নৌ ভা-উ.

বি পাণ্ডান নবতি

নয়

নয়

নয়

নয়

নয়

নয়

নয়

নয়

ভূ-উ.

স প্রোবগত বৃদতি

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

ভূ-উ.

স প্রোবগত বৃদতি

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

বৃদ

নৃত্ দি.প.

অ নৃত্যক নৃত্যতি

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

নৃত্য

পত্ ভা-উ.

বি পাকক পচতি

পচ

পচ

পচ

পচ

পচ

পচ

পচ

পচ

পঠ ভা-প.

স পাঠক পঠতি

পঠ

পঠ

পঠ

পঠ

পঠ

পঠ

পঠ

পঠ

পত্ ভা-প.

অ পড়িয়া, পততি

পত

পত

পত

পত

পত

পত

পত

পত

পা ভা-প.

স পানক পিবতি

পিব

পিব

পিব

পিব

পিব

পিব

পিব

পিব

অ.প.

স বন্ধাক পাতি

পাহি

পাহি

পাহি

পাহি

পাহি

পাহি

পাহি

পাহি

পাল্ চু-প.

স রক্ষাক পালয়তি

পালয়

পালয়

পালয়

পালয়

পালয়

পালয়

পালয়

পালয়

পীড়্ চু-প.

স পীড়নক পীড়য়তি

পীড়

পীড়

পীড়

পীড়

পীড়

পীড়

পীড়

পীড়

পু ক্রো-উ.

স পুত্রক পুনাতি

পুনা

পুনা

পুনা

পুনা

পুনা

পুনা

পুনা

পুনা

প্রহ্ চু-প.

স প্রিজ্ঞাসক পৃহতি

পৃহ

পৃহ

পৃহ

পৃহ

পৃহ

পৃহ

পৃহ

পৃহ

[illegible]

ভঙ্	ভ্	ভজ	অভজং	ভজ্জং	বভাঙ্গ	ভঙ্গতি	ভজ্যত	ভজং	ভক্ত	ভক্তবান্	ভক্তুম্	ভক্তৃ
ভনজ্	ভনজ	ভঙ্	অভনক্	ভঞ্জাং	বভঞ্জ	ভঙ্	ভঙ্	ভঞ্জং	ভগ্ন	ভগ্নবান্	ভঙ্	ভঙ্
ভা	ভা	ভাহি	অভাং	ভায়াং	বভৌ	ভাবতি	ভাবতে	ভাং	ভাত	ভাতবান্	ভাতুম্	ভাষা
ভাষ্	ভাষ	ভাষয	অভাষত	ভাষেত	বভাষে	ভাষিতে	ভাষাতে	ভাষমাণ	ভাষিত	ভাষিতবান্	ভাষিতুম্	ভাষিষ্য
ভাস্	ভাস	ভাসেত	অভাসত	ভাসেত	বভাসে	ভাসিষ্যে	ভাস্যতে	ভাসমান	ভাসিত	ভাসিতবান্	ভাসিতুম্	ভাসিষ্য
ভিক্ষ্	ভিক্ষ	ভিক্ষতে	অভিক্ষত	ভিক্ষেত	বভিক্ষে	ভিক্ষ্যে	ভিক্ষাতে	ভিক্ষমাণ	ভিক্ষিত	ভিক্ষিতবান্	ভিক্ষিতুম্	ভিক্ষিষ্য
ভিদ্	ভিদ	ভিনন্তি	অভিনং	ভিন্দাং	বভেদ	ভেদ্যতি	ভেদ্যতে	ভিন্নং	ভিন্ন	ভিন্নবান্	ভেত্তুম্	ভিষা
ভী	ভী	বিভেতি	অবিভেং	ভিভীয়াং	বিভাষ	ভেষ্যতি	ভীষতে	ভিভাং	ভীত	ভীতবান্	ভেতুং	ভীষা
ভৃজ্	ভৃজ	ভৃজ্	অভৃজ্	ভৃজীত	বভৃজে	ভৌক্ষ্যতে	ভৃজ্যতে	ভৃজান	ভৃক্ত	ভৃক্তবান্	ভোক্তুম্	ভৃক্তৃ
"	"	ভূনক্তি	অভূনক্	ভৃঞ্জাং	বভোজ	ভোক্ষ্যতি	ভৃজ্যতে	ভৃঞ্জং	ভৃক্ত	ভৃক্তবান্	ভোক্তুম্	ভৃক্তৃ
ভূ	ভূ	ভবতি	অভবৎ	ভবেং	বভুব	ভবিষ্যতি	ভূষতে	ভবং	ভূত	ভূতবান্	ভবিতুম্	ভূষা

যা. অ.প. স গয়নকু যাতি যাতি অধাৎ যাগাৎ যযৌ যাক্ততি যাযতে বাৎ যাত যাতবান্ যাভূম্ যাব্বা

যাচ্ ভা.উ. দ্বি বাচক্রাকু যাচিতে যাচস্ব অবাচত যাচেত যযাচে যচিষ্যতে বাচাতে বাচমান বাচিত বাচিতবান্ যাচিভূম্ যাচিষ্য

যুক্ত চূ.প. স যোগকু যোজবতি যোজয়ৎ যোজয়ৎ যোজয়ৎ যোজয়ৎ যোজিত যোজিতবান্ যোজয়িতুন্ যোজয়িষ্য

দি-আ. অ যোগাহ যুজাতে যুজাষ অযুজাত যুজাত যুজ যুজ যোজাতে যুজাতে যুজমান যুক্ত যুক্তদান্ যোক্তুন্ যুক্ত

যুধ্ দি-আ. অ যুক্তকু যুধাতে যুধাষ অযুধাত যুধাত যুধাষ অযুধাত যুধাত যুধাষ যুধাষ যুধাষ যুধাষ যুধাষ যুধাষ যুধাষ যুধাষ

যুধ্ ভা.প. স যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু

যুধ্ ভা.আ. অ যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু

কু অ.প. স যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু যুক্তকু

অবাবীঃ কবীয়াৎ

কু.ভা.আ. অ ভাগলাগা বোচতে বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ বোচয়ৎ

কু.ত.প. অ যোজনকু যোজিতি কুজিহি আরোদৎ কুদাৎ করোদ বোদিষ্যতি কুদাতে কুদৎ কুদিত কুদিতবান্ কুদিতুন্ কুদিষ্য

অবেদীঃ

কু.চূ.প. স দর্শনকু লক্ষয়তি লক্ষয় লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ লক্ষয়ৎ

কু.ভা.আ. স লাতকু লাততে লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ লাতয়ৎ

কু.ভা.উ. স অভিলাষকু লযতি লয লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ লযৎ

কু.ভা.আ. অ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ লজিতহ

কু.তু.প. স লেখা লিখতি লিখ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ লিখৎ

[illegible]

বস্তু-উ. স লাভুক্ক	বিন্দ	অবিন্দ	বিন্দে	বিবিদে	বেংস্ততে	বিদ্যতে	বিন্দং	বিদিত,	বিস্তবান্	বেদিতুম্	বিসিদ্ধা,
								বিত্ত	বিত্তবান্	বেত্তুম্	বিস্বা
" দ্বি-আ.	অ ঠাক্কা	বিদ্যাস্ব	অবিদ্যাত	বিদ্যোত	বেংস্ততে	বিদ্যতে	বিদ্যমান	বিত্ত	বিত্তবান্	বেত্তুম্	বিস্বা
" স্বা-উ.	দ্বি প্রার্থিনাক্ক	বুগেতি	বুগু	অবুগোং	বুগুয়াং	বুগুয়াং	বুগুয়াং	বুগু	বুগুবান্	বুগুতুম্	বুগুয়া
" চু-উ.	স নিবারণক্ক	বারয়তি	বারয়	অবারয়ং	বারয়েং	বারয়েং	বারয়েং	বারিত	বারিতবান্	বারিত্তুম্	বারিত্তা
ত ভ্রু-আ.	স থাক্কা	বর্ততে	বর্তষ	অবর্তত	বর্তেত	বর্তেত	বর্তবান	বৃত্ত	বর্তমান	বর্তিত্তুম্	বর্তিত্তা, বৃত্তা
বু ভ্রু-আ.	স বৃদ্ধিহ	বুদ্ধিতে	বুদ্ধিষ	অবুদ্ধিত	বুদ্ধেত	বুদ্ধেত	বুদ্ধমান	বুদ্ধ	বুদ্ধবান্	বুদ্ধিত্তুম্	বুদ্ধিত্তা, বুদ্ধা
ষ্ট্ ভ্রু-আ.	স বেটনক্ক	বেটতে	বেট্টষ	অবেট্টত	বেট্টেত	বেট্টেত	বেট্টমান	বেট্টিত	বেট্টিতবান্	বেট্টিত্তুম্	বেট্টিত্তা
মু ভ্রু-প.	স গমনক্ক	ব্রজ্জতি	ব্রজ্জ	অব্রজ্জং	ব্রজ্জং	ব্রজ্জং	ব্রজ্জবান্	ব্রজ্জিত	ব্রজ্জিতবান্	ব্রজ্জিত্তুম্	ব্রজ্জিত্তা
কু স্বা-প.	অ শক্তহ	শক্তোতি	শক্ত্ৰি	অশক্তোং	শক্তুয়াং	শক্তুয়াং	শক্তুয়াং	শক্ত	শক্তবান্	শক্তুম্	শক্তা
নু ভ্রু-প.	দি বলা	শংসতি	শংস	অশংসং	শংসেং	শংসেং	শংসং	শংসিত	শংসিতবান্	শংসিত্তুম্	শংসিত্তা
পু ভ্রু-স.	উ শাপদে	শপতি	শপ	অশপং	শপেং	শপেং	শপং	শপ্ত	শপ্তবান্	শপ্তুম্	শপ্তা
মু দ্বি-প.	অ শান্তত	শাম্যতি	শাম্য	অশাম্যং	শামোং	শামোং	শাম্যং	শান্ত	শান্তবান্	শান্তিত্তুম্	শান্তিত্তা, শান্তা
দু অ-প.	বি শাসনক্ক	শাস্তি	শাধি	অশাং	শিয়াং	শিয়াং	শাসং	শিষ্ট	শিষ্টবান্	শাসিত্তুম্	শিষ্টা, শাসিত্তা
										শাস্তুম্	শাসিত্তা
										শয়িত্তুম্	শয়িত্তা
										শোচিত্তুম্	শোচিত্তা

“উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাদহৃত নীয়তে।”

উপসর্গযোগে ধাত্বর্থের বিভিন্নতা।

আপ্ (স্বা. প.) TO GET.

পরি	আপ্	... পূৰ্ণাপ্তি	Being full.
বি	„	... ব্যাপ্তি	Occupying space.
সম্ + পিচ্	„	... সমাপ্তি	Finishing.

ঈক্ষ্ (ভ্রা. আ.) TO SEE.

অপ	ঈক্ষ্	... অপেক্ষা	To expect.
উপ	„	... উপেক্ষা	„ neglect.
নির্	„	... নিরীক্ষণ	„ view completely.
বি	„	... বীক্ষণ	„ behold. To inspect.
পরি	„	... পরীক্ষা	„ examine.
পরি + অব	„	... পর্যবেক্ষণ	„ supervise.
অব	„	... অবৈক্ষণ	„ look at.
উৎ + বি	„	... উদ্বীক্ষণ	„ look up.
প্র	„	... প্রৈক্ষণ	„ see.

কৃ (তনা. উ.) TO DO.

অধি	কৃ	... অধিকার	To have a right.
অনু	„	... অনুকরণ	„ imitate.
আ	„	... আকার	„ take a shape or form.
উপ	„	... উপকার	„ do good.
বি	„	... বিকার	„ change the form or character of a thing.
			„ disfigure.
সম্	„	... সংস্থার	„ perform To repair To consecrate by the recital of <i>Montra</i> .
প্রতি	„	... প্রতিকার	„ remedy.
প্রতি + উপ	„	... প্রত্যুপকার	„ return a kindness.

নিৰ্+অ	কৃ	...	নিরাকরণ	To disavow.
নমস্	কৃ	...	নমস্কার	,, salute.
পুরস্	,,	...	পুরস্কার	A reward offered.
আবিষ্	,,	...	আবিষ্কার	To discover.
ধিক্	,,	...	ধিক্কাব	,, reproach.
অলম্	,,	...	অলঙ্কার	,, adorn.
অহম্	,,	...	অহঙ্কার	Egotism ; pride.
তিরস্	,,	...	তিরস্কার	To rebuke.

ক্রম্ (ভা. প.) TO PROCEED.

অপ্	ক্রম্	...	অপসৃত হওয়া	To go away from. To depart.
আ	,,	...	আক্রমণ	,, seize.
অতি	,,	...	অতিক্রমণ	,, surpass.
নিৰ্	,,	...	নির্গমন	,, go forth. To come out of.
পরি	,,	...	পরিক্রমণ	,, surround. To move round.
সম্	,,	...	সংক্রমণ	,, To pass from one body to another.

ক্ষিপ (ভূ. উ.) TO THROW.

আ	ক্ষিপ	...	আক্ষেপ	To speak ill of a person.
উৎ	,,	...	উৎক্ষেপ	,, throw up.
নিৰ্	,,	...	নিঃক্ষেপ	,, throw down.
সম্	,,	...	সংক্ষেপ	,, abridge.
জ্ঞ	,,	...	জ্ঞক্ষেপ	,, cast a glance. To take notice of
প্র	,,	...	প্রক্ষেপ	,, throw at or in.
বি	,,	...	বিক্ষেপ	,, cast.

গম্ (ভা. প.) TO GO.

অহু	গম্	...	অহুগমন	To follow.
অপ্	,,	...	অপসৃত হওয়া	,, go back or away. To remove.

অব	গম	...	জানা	To know.
আ	„	...	আগমন	„ come.
উৎ	„	...	উদ্গমন	„ rise up. To spring.
উপ	„	...	সন্নিপে গমন	„ go near.
সম্	„	...	সঙ্গত হওয়া	„ come together. To meet.
প্রতি	„	...	প্রতিগমন	„ go back.
প্রতি + আ,,		...	প্রত্যাগমন	„ return.
অধি	„	...	অধিগত	„ reach. To obtain. To acquire.
অভি	„	...	অভিগমন	„ approach. To go in the direction of.
নির্	„	...	নির্গমন	„ go out.
প্রতি + উৎ,,		...	প্রত্যাগমন	„ advance towards a person as a mark of respect.

গ্রহ (ক্র্যা. উ.) TO TAKE.

অনু	গ্রহ	...	অনুগ্রহ	To favour.
নি.	„	...	নিগ্রহ	„ punish, persecute.
পরি	„	...	পরিগ্রহ	„ accept.
প্রতি	„	...	প্রতিগ্রহ	„ receive as a present.
আ	„	...	আগ্রহ	„ persist in,
সম্	„	...	সংগ্রহ	„ collect.
অভি	„	...	অভিগ্রহণ	„ seize.
বি	„	...	বিগ্রহ	„ fight. To quarrel.

চর (ভ্রা. প.) TO GO.

অনু	চর	...	অনুচরণ	To follow. To attend.
আ	„	...	আচরণ	„ behave or act.
প্র	„	...	প্রচার	„ declare. To proclaim.
বি	„	...	বিচরণ	„ wander through or about.

উৎ	চর	...	উচ্চারণ	To pronounce.
সম্	„	...	সঞ্চরণ	„ walk about.
চি (স্বা. উ.) TO COLLECT.				
অপ	চি	...	অপচয়	To lose.
অব	„	...	অবচয়	„ pluck flowers
উপ	„	...	উপচয়	„ increase.
নির্ব	„	...	নিশ্চয়	„ determine. To ascertain.
পরি	„	...	পরিচয়	„ be acquainted with.
সম্	„	...	সঞ্চয়	„ collect or acquire.
সম্ + উৎ,		...	সমুচ্চয়	„ Collective amount.
ছিদ্ (র. উ.) TO CUT.				
অব	ছিদ্	...	অবচ্ছেদ	To separate. To cut off.
				To exterminate.
উৎ	„	...	উচ্ছেদ	„ slay or kill.
পরি	„	...	পরিচ্ছেদ	„ divide ; To part.
বি	„	...	বিচ্ছেদ	„ cut off. To separate.
জ্ঞা (ক্র্যা. প.) TO KNOW.				
অনু	জ্ঞা	...	অনুজ্ঞা	To permit. To allow.
আ	„	...	আজ্ঞা	„ command To order.
অব	„	...	অবজ্ঞা	„ disregard.
প্রতি	„	...	প্রতিজ্ঞা	„ promise.
অভি	„	...	চিনিতে পারা	„ recognize.
সম্	„	...	স্মরণ (সংজ্ঞানতি)	To remember. To feel.
তু (ভ্র. প.) TO ACROSS.				
অব	তু	...	অবতরণ	To descend.
উৎ	„	...	উত্তরণ	„ get out of.
বি	„	...	বিতরণ	„ give, To distribute.
সম্	„	...	সন্তরণ	„ cross over. To float. To swim
প্র	„	...	প্রতারণা	„ cheat : To deceive.

দিশ (তু. উ.) TO SHEW.

আ	দিশ	...	আদেশ	To order or command.
উপ	"	..	উপদেশ	" advise.
উৎ	"	...	উদ্দেশ	" aim at. To allude.
নিব্	"	...	নির্দেশ	,, specify.
প্রতি-আ	"	...	প্রত্যাদেশ	,, shun. To reject.
সম্	,,	...	সন্দেশ	,, send as a messenger.
বি+অপ	,,	...	ব্যপদেশ	,, pretend.

ধা (হ্র. উ) TO HAVE.

আ	• ধা	...	আধান	To put. To place.
বি	"	...	বিধান	,, lay down (as a rule)
পরি	,,	...	পরিধান	,, put on.
প্রতি+বি	,,	...	প্রতিবধান	,, remedy.
সম্	"	...	সন্ধান	,, put on the bow(as an arrow.)
অন্তর্	"	...	অন্তর্ধান	,, cause to disappear.
তিরস্	"	...	তিরোধান	,, disappear.
অহু+সম্	,,	...	অহুসন্ধান	,, search.
অভি	,,	...	অভিহিত	,, name. To say.
অব	"	...	অবহিত	To be attentive.
নি	"	...	নিহিত	,, place ; To put down ; To bury ; To deposit.
পরি	,,	...	পরিধান	,, put on (as a garment)
প্র+নি	,,	...	প্রণিধান	,, lay down.

নী (ভ্র. উ.) TO GET.

আ	নী	...	আনয়ন	To bring.
অহু	"	...	অহুনয়	.. entreat.
ভি	"	...	অভিনয়	,, represent dramatically-

উপ	নী	...	উপনয়ন	To invest with the sacred thread,
পরি	,,	...	পরিণয়	,, marry
প্র	,,	...	প্রণয়	,, love
পির্	,,	...	নির্ণয়	, ascertain.
বি	,,	...	বিনয়	,, be humble or modest.
পত্ (ভ্রা. প.) TO FALL				
আ	পত	...	আগমন উপাস্থত হউন	To arrive To happ
উৎ	,,	...	উড্‌গমন . উৎপাত করা	To fly up ; To ver
নি	,,	...	নিপতন	To fly down, or to alight
প্র + নি	,,	...	প্রণিপাত	,, bow down.
ভূ (ভ্রা. প.) TO BE				
অহু	ভূ	...	অহুভব	To feel
অভি	,,	...	অভিভব	,, overcome,
উৎ	,,	...	উদ্ভব	,, be born or produced
পরা	,,	...	পরাস	, defeat
প্র	,,	...	প্রভাব	,, have power over
পরি	,,	...	পরিভব	,, subdue To conquer
দম	,,	...	দম্ভব	,, be possible
আবিদ্	,,	...	আবির্ভাব	,, appear
তিবদ্	,,	...	তিবোভাব	,, disapear. To vanish.
প্রাভুদ্	,,	...	প্রাভুর্ভাব—	,, prevail , prevalence.
অন্তব	,,	...	অন্তর্ভূত	,, be included
পুণম	,,	...	পুণোভব	,, come forward
পুনব্	,,	...	পুনর্ভূ	,, marry again.
অতি	,,	...	অতিভব	,, excel, To surpass
To consider মন (দি, অ) To mind;				
অহু	মনু	...	অহুমতি	,, permit To allow.

